



Filmliste Medienkompetenzprojekte - Auswahl

Fokus auf Zusammenleben / Gesellschaft

- > EIN NASSER HUND, Regie: Damir Lukacevic, Deutschland 2020, FSK: 12
- > JOKER, Regie: Todd Phillips, USA 2019, FSK: 16
- > FEINDE – HOSTILES, Regie: Scott Cooper, USA 2017, FSK: 16
- > GRAN TORINO, Regie: Clint Eastwood, USA 2008, FSK: 12

Fokus auf Identitätsfindung

- > ORAY, Regie: Mehmet Akif Büyükcatalay, Deutschland 2019, FSK: 12
- > JUGEND OHNE GOTT, Regie: Alain Gsponer, Deutschland 2017, FSK: 12
- > VERSTEHEN SIE DIE BELIERS?, Regie: Eric Lartigau, Frankreich 2014, FSK: 0
- > SAME SAME BUT DIFFERENT, Regie: Detlev Buck, Deutschland 2009, FSK: 6
- > THE KIDS ARE ALL RIGHT, Regie: Lisa Cholodenko, USA 2009, FSK: 12
- > LEROY, Regie: Armin Völckers, Deutschland 2006, FSK: 12
- > 8 MILE, Regie: Curtis Hanson, USA 2001, FSK: 12
- > BILLY ELLIOTT – I WILL DANCE, Regie: Stephan Daldry, GB 2000, FSK: 6

Fokus auf Geschlechterrollen

- > NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER, Regie: Eliza Hittman, USA 2020, FSK: 6
- > NUR EINE FRAU, Regie: Sherry Hormann, Deutschland 2019, FSK: 12
- > EINFACH ZU HABEN, Regie: Will Gluck, USA 2010, FSK: 12
- > DIE PÄPSTIN, Regie: Sönke Wortmann, Deutschland/Italien/Spanien 2009, FSK: 12
- > FIGHTGIRL AYSE, Regie: Natasha Arthy, Dänemark 2007, FSK: 6
- > JUNO, Regie: Jason Reitman, USA 2007, FSK: 6
- > MILLION DOLLAR BABY, Regie: Clint Eastwood, USA 2004, FSK: 12
- > KICK IT LIKE BECKHAM, Regie: Gurinder Chadha, Großbritannien/Deutschland 2002, FSK: 6
- > GIRLFIGHT – AUF EIGENE FAUST, Regie: Karyn Kusama, USA 2000, FSK: 6

Fokus auf Homosexualität

- > DER VERLORENE SOHN, Regie: Joel Edgerton, USA 2018, FSK:12
- > GIANT LITTLE ONES , Regie: Keith Behrman, Kanada 2018, FSK: 12
- > LOVE, SIMON, Regie: Greg Berlanti, USA 2018, FSK: 0
- > BROLEBACK MOUNTAIN, Regie: Ang Lee, USA 2004, FSK: 12

Fokus auf Rassismus

- > JUST MERCY, Regie: Destin Cretton, USA 2019, FSK: 12
- > BLACK AND BLUE, Regie: Deon Taylor, USA 2019, FSK: 16
- > THE HATE U GIVE, Regie: George Tillmann Jr., USA 2018, FSK: 12
- > HIDDEN FIGURES, Regie: Theodore Melfi, USA 2016, FSK: 0
- > NÄCHSTER HALT: FRUITVALE STATION, Regie: Ryan Coogler, USA 2013, FSK: 12
- > GOODBYE BAFANA, Regie: Bille August, Deutschland/Belgien/Südafrika/Luxemburg 2007, FSK: 6

Fokus auf Extremismus

- > UND MORGEN DIE GANZE WELT, Regie: Julia von Heinz, Deutschland 2020, FSK: 12
- > JOJO RABBIT, Regie: Taika Waititi, USA 2019, FSK: 12
- > SKIN, Regie: Regie: Guy Nattiv, USA 2018, FSK: 16
- > IMPERIUM, Regie: Daniel Ragussis, USA 2016, FSK: 16
- > DIE WELLE, Regie: Dennis Gansel, Deutschland 2008, FSK: 12
- > AMERICAN HISTORY X, Regie: Tony Kaye , USA 1998, FSK: 16
- > AUSNAHMEZUSTAND, Regie: Edward Zwick, USA 1998, FSK: 16

Fokus auf Nationalsozialismus

- > DER JUNGE IM GESTREIFTEN PYJAMA, Regie: Marc Herman , GB/USA 2008, FSK: 12
- > JOHN RABE, Regie: Florian Gallenberger, Deutschland 2009, FSK: 12
- > SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE, Regie: Marc Rothemund, Deutschland 2005, FSK: 12
- > NAPOLA – ELITE FÜR DEN FÜHRER, Regie: Dennis Gansel, Deutschland 2003, FSK: 12
- > SCHINDLERS LISTE, Regie: Steven Spielberg, USA 1993, FSK: 12

Fokus auf Hate Speech / Fake News

- > LENALOVE, Regie: Florian Gaag, Deutschland 2016, FSK: 12
- > #ZEITGEIST, Regie: Jason Reitman, USA 2014, FSK: 12
- > DISCONNECT, Regie: Henry-Alex Rubin, USA 2012, FSK: 12