



Filmanalyse

Bitte umkreise die Worte, die den Film deiner Meinung nach am besten beschreiben!

GENRE

Abenteuer – Action – Animationsfilm – Drama – Erotik – Fantasy/Märchen – Historienfilm – Horror – Kinder-/Jugendfilm – Kriegsfilm – Kriminalfilm – Komödie – Melodram – Musical – Science-Fiction – Sportfilm – Thriller – Western – genretypisch – Genre-Mix

Deine Ergänzung:

SETTING

Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft – begrenzter Handlungsort – wechselnde Handlungsorte – Stadt – Land – Wald – Wildnis – historischer Ort – Weltraum – Endzeit

Deine Ergänzung:

ERZÄHLUNG

einfach – komplex – linear – chronologisch – verschachtelt – parallel – mit Rückblenden – aus Sicht einer Figur – aus Sicht mehrerer Figuren – Erzählstimme im Off – mit offenem Ende – mit einer Auflösung – mit tragischem Ende – Happy End – Plot Twist

Deine Ergänzung:

SPANNUNG

spannungsreich – spannungsarm – anhaltender Spannungsaufbau – Hinführung auf einen Höhepunkt – mit kleinen Spannungsbögen – Wechsel von Spannung und Entspannung – Brechung durch Humor/Slapstick

Deine Ergänzung:

Gefördert von:



Rheinland-Pfalz
MINISTERIUM FÜR
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR
UND INTEGRATION



Freiwillige Selbstkontrolle
der Filmwirtschaft

FIGUREN

überzeugend – authentisch – realitätsnah – fiktiv – gekünstelt – überzeichnet – comichaft – mit Identifikationsanreiz – als Vorbild – traditionelle Geschlechterrolle – gleichberechtigte Geschlechterrolle

Deine Ergänzung:

SPRACHE

einfach – kompliziert – charakteristisch für ein Milieu – schlicht – bildhaft – einfühlsam – sexualisiert – derb – zotig – gewaltorientiert – diskriminierend

Deine Ergänzung:

MUSIK

klassischer Score – einzelne Songs – unterstreicht die Story – setzt einen Kontrapunkt – verstärkt die Spannung – schwächt die Spannung ab – dem Genre entsprechend – kaum vorhanden

Deine Ergänzung:

VERTONUNG

dezent – aufdringlich – Gewalthandlungen werden unterstrichen – Gewalthandlungen werden gebrochen – Angstmomente werden unterstrichen – humorvolle Momente werden unterstrichen

Deine Ergänzung:

KAMERA

ruhig – viel in Bewegung – Nahaufnahmen – weite Aufnahmen – Landschaftsaufnahmen – Innenaufnahmen – subjektive Kamera – Handkamera – schneller Perspektivenwechsel – heldenhafte Ansichten der Figuren – unterwürfige Ansichten der Figuren

Deine Ergänzung:

SCHNITT/MONTAGE

schnelle Schnittfolgen – langsame Schnittfolgen – One Take/Keine Schnitte

Deine Ergänzung:

FARBEN/LICHT

farbintensiv – düstere Bildkontexte – hell – dunkel – kontrastreich – Schwarz-Weiß-Film

Deine Ergänzung:

Beurteilung Film

Welche Note gibst du dem Film? Bitte ankreuzen!

1 2 3 4 5 6

Nenne drei Adjektive, die deiner Meinung nach den Film am besten beschreiben.

Wieso hat dir der Film gefallen/nicht gefallen?

Altersfreigabe

Welche Altersfreigabe würdest du dem Film erteilen? Bitte ankreuzen!



Begründe deine Entscheidung:
