

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

An Impossible Project

Produktion:

Instant Film,

Stab:

Jens Meurer (R) / Jens Meurer (B)

H-Land: D

Format: 35 mm

Förderung: DFFF

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Berlin Revisited

Produktion:

Galeria Alaska Productions, Hamburg

Stab:

Jochen Hick (R) / Jochen Hick (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzinhalt:

BERLIN REVISITED erzählt anhand von eindrücklichen Lebensgeschichten und einschneidenden politischen wie sozialen Ereignissen die Entwicklung der queeren Community in Berlin vom Mauerfall bis heute. Nach OUT IN OST-BERLIN und MEIN WUNDERBARES WEST-BERLIN ist es der dritte Teil der Trilogie, der die Fragen nach den aktuellen Herausforderungen und Konflikten der sexuellen Minderheiten in Deutschland stellt und Antworten darauf zu finden versucht. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Die große Freiheit

Produktion:

Tamtam Film GmbH, Hamburg

Stab:

Wendla Nölle (R)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzinhalt:

DIE GROSSE FREIHEIT ist eine kammerstückartige Liebesgeschichte eines Ehepaares Anfang/Mitte 60, das sich mit der Krankheit der Ehefrau, mit der damit verbundenen Scham, aber ebenso mit enttäuschten Erwartungen und immer neu verschobenen Hoffnungen auseinandersetzen muss. Gefühle, die sich in vielen Ehe-Jahren aufgestaut haben. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Gustaf

Produktion:

Mutter-Film Produktion UG & Co.KG, Hamburg

Stab:

Patrick Schuckmann (R) / Patrick Schuckmann (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzinhalt:

Gustaf (15) lebt mit seiner Mutter Larissa (43) in Hamburg Barmbek. Er ist mit Online-Pornos und Dating-Apps groß geworden, weiß über die ausgefallensten Sexpraktiken Bescheid - aber hat noch nicht mal seinen ersten Kuss erlebt. Um mit seiner abgebrühten besten Freundin Ella (15) mitzuhalt, verabredet er sich online mit dem wesentlich älteren Hannes (38). Statt des geplanten Sexdates führt Hannes ihm Lichtobjekte vor, die er für einen Open-Air-Rave im Sommer baut. Doch Gustaf überredet Hannes zu einem weiteren Treffen... (HSHH)

Vorbereitungsphase

Not Angry Anymore

Produktion:

Heimathafen Film, Hamburg

Stab:

Pavel Vesnakov (R) / Arnold Barkus (B) / Konstantin Bozhanov (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzinhalt:

Georgi hat genau einen Tag lang Zeit, den toten Hund seines Vaters zum Leben zu erwecken – oder sich gegen die ganze Welt aufzulehnen. Unglücklicherweise muss er an diesem Tag eine Reihe schier unmöglicher, nicht zu vereinender Aufgaben bewältigen. Am Ende eines langen Tages beschließt Georgi aufzubegehren. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Drama

Ohne Netz

Produktion:

fuenferfilm, Hamburg

Stab:

Lilli Thalgot (R) / Mignon Remé (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzinhalt:

Deutschland, voll im hier und jetzt. Einen Tag lang folgen wir einer Handvoll Menschen, die gar nicht mal schlecht leben, wären da nicht die Ängste, die sie umtreiben. Ein Digital Detox Wochenende zieht eine Reihe von kleineren und größeren Katastrophen nach sich und schleudert alle in den freien Fall. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Ostwind 4

Produktion:

Stab:

H-Land: D

Produktionsspiegel Februar 2018

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm*

Schatz der Weltgeschichte - Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz (2018)

Produktion:

sounding images, Berlin

Stab:

Dag Freyer (R)

H-Land: D**Förderung:** DFFF*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm*

The Hidden City

Produktion:

Dirk Manthey Film, Hamburg

Stab:

Victor Moreno (R)

H-Land: D**Förderung:** HSSH**Kurzinhalt:**

„The Hidden City“ führt uns hinab in die Tiefen großer Städte. Lässt uns die verborgene ungekannte Welt, die unter der Oberfläche der großen Städte liegt, erfahrbar machen. Einen Bereich, der sowohl funktional als auch essentiell ist und der gleichzeitig eine symbolische, verborgene Sphäre ist: das Unterbewusstsein der Stadt.
(HSSH)

Dreharbeiten

Dreharbeiten

Stillstehen

Produktion:

Looks Film & TV Produktion GmbH, Leipzig / PMI, Turin (I)

Stab:

Elisa Mishto (R) / Elisa Mishto (B)

H-Land: D/I**Förderung:** FFA, MBBB

Abgedreht

Abgedreht

Dokumentarfilm

Reggae Boyz**Produktion:**

RFF,

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Till Schauder (R)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 03.05.2018**Förderung:** NRWS**Kurzinhalt:**

Der Film über die gewaltmindernde Wirkung von Fußball und Musik in Jamaika.
(NRWS)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Drama

303**Produktion:**

kahuuna films, Berlin / Starhaus Filmproduktion, München / Neuesuper, München

Stab:

Hans Weingartner (P) / Hans Weingartner (R) / Hans Weingartner (B) / Anton Spieker (B) / Mala Emde (D)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Förderung:** BKM, FFA, MBBB**Kurzinhalt:**

Auf dem Weg von Berlin nach Portugal in einem alten Mercedes 303 Bus Philosophieren zwei Mitzwanziger über das Leben und wie es sein könnte.
(MBBB)

Fertiggestellt

Drama

Adam**Produktion:**

Starksales (USA) / Big Key Film, / DELBA, Mexiko Stadt (MEX)

Stab:

Maria Solrun (R) / Maria Solrun (B) / Magnus Mariuson (D) / Floriane Daniel (D) / Eszter Tompa (D) / Hans Brückner (D) / Matthias Brenner (D) / Julia Kratz (D) / Gabo Hoog (D) / Borghildur Indridadottir (D)

H-Land: D/IS/MEX**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Bei weit geöffneten Fenstern schallt die Musik von Adams Mutter in den Berliner Innenhof. Durch die heftigen Bässe fühlt er sich mit ihr verbunden. Ansonsten haben die Welten des gehörlosen jungen Mannes und der Technomusikerin nicht viel miteinander gemein. Jetzt ist sie krank, irreversible Hirnschädigung durch Alkohol, heißt es. Adam ist auf sich allein gestellt. Er schafft sich einen eigenen Zugang zur Außenwelt, verliebt sich und begibt sich auf die Suche nach seinem Vater. Auf jedem Schritt begleitet ihn der Wunsch seiner Mutter, nicht mehr leben zu wollen, wenn sie jemals ein Pflegefall werden sollte. Adam begegnet all dem auf eine ganz eigene, lakonische Art. Regisseurin Maria Solrun gibt ihm eine Stimme und viel Raum, um sich zu entfalten.
(Berlinale)

Produktionsspiegel Februar 2018

Fertiggestellt

Drama

Aga**Produktion:**

Red Carpet Films, (BG) / Arizona Films, Paris (F) / ZDF, Mainz / Arte, Potsdam / BNT, Sofia (BG)

Stab:

Milko Lazarov (R) / Milko Lazarov (B) / Simeon Ventsislavov (B) / Kaloyan Bozhilov (K)

H-Land: BG/D/F**Jahr:** 2018**Förderung:** MDM**Kurzinhalt:**

Irgendwo in den Eiswüsten des Nordens leben der Rentierjäger Nanook und seine Frau Sedna. Ihr Alltag ist mühselig, aber über ihre Lippen kommt keine Klage. Stattdessen erzählen sie sich immer wieder die alten Legenden. Und ihre Träume. Von imaginären Begegnungen mit Tieren und Menschen, Lebenden und Toten. Alles hat seine Bedeutung, alles hat seinen Sinn. Sedna ist krank, schwer krank. Mit einer selbst hergestellten Salbe behandelt sie die Stelle an ihrem Bauch, die ihr so viel Schmerzen bereitet. Sie weiß, dass sie sterben wird, und würde so gern über Ága reden, die Tochter, die schon vor Jahren ihr Elternhaus verließ, um weit weg in einer Diamantenmine zu arbeiten. Doch Nanook will davon nichts wissen. Über alles kann er sich mit seiner Frau unterhalten, über Geister und Götter, aber nicht über das eigene Kind. Was wird aus dem Alten werden, wenn sich Sedna auf den Weg in die Ewigkeit macht? Ein besonderer Liebesfilm vor der eindrucksvollen Kulisse des ewigen Eises und zugleich eine Studie über Sprachlosigkeit und seelische Verhärtungen, die erst im Angesicht des Todes gelöst werden können. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

AMERICA Land of the FreeKS**Produktion:**

Medea Film, Berlin / Hollywood Storybook, (USA) / LLC (USA)

Stab:

Ulli Lommel (R) / Ulli Lommel (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Lommel fährt kreuz und quer durch die Staaten, um Trumps neues Amerika zu dokumentieren, umringt von einer kleinen Truppe höchst unkonventioneller Gestalten. Das Land scheint ihm, der ja dabei war, als es sich veränderte, oft fast schon unglaublich mit seinem krassen Individualismus – und doch amüsiert es ihn. Er fühlt sich als Teil dieser "craziness", die sich von den Umständen nicht einfangen lässt und die ihn das Land immer hat lieben lassen. Der sogenannte White Trash, mit dem Trump sich gemeinmacht, überlässt sich einer tief verwurzelten Wut, gepaart mit ins Unendliche gesteigerten Erwartungen. Dank des anerzogenen Opportunismus kommen Männer, die in Weinstein-Manier auftreten, oft unbeschadet davon, und der Kapitalismus macht aus Serienkillern Celebritys, da bringt auch der Wunderheiler aus Malibu keine Rettung. "Why have we in the West sacrificed so much, only to gain so little", lautet Lommels lakonisches Fazit. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Astrid**Produktion:**

Film I Väst, Trollhättan (S) / DCM Pictures GmbH & Co. Falkenstein KG, Berlin / Nordisk Film & TV, Copenhagen V (DK) / TV4, Stockholm (S)

Verleih: DCM**Stab:**

Lars G. Lindström (P) / Anna Anthony (P) / Marc Schmidheiny (P) / Pernille Fischer Christensen (R) / Kim Fupz Aakeson (B) / Alba August (D) / Trine Dyrholm (D) / Magnus Krepper (D) / Henrik Rafaelsen (D)

H-Land: S/DK/D**Jahr:** 2018**Start:** 06.12.2018**Kurzinhalt:**

Für Astrid und ihre Geschwister ist es ein Glück, auf dem Pfarrbauernhof ihrer Eltern in Vimmerby aufzuwachsen. Obwohl strenge, religiöse Werte den Tagesablauf bestimmen, vermitteln ihnen Mutter Hanna und Vater Samuel doch immer auch Geborgenheit und einen Sinn für Freiheit. Sie ermöglichen Astrid, eine weiterführende Schule zu besuchen, die eigentlich nur reichen Bürgerkindern vorbehalten ist, und sie stellen sich der 18-Jährigen auch nicht in den Weg, als der Eigentümer der Ortszeitung ihr eine Stelle als Volontärin in der Redaktion anbietet. Reinhold Blomberg bringt ihr nicht nur bei, Korrektur zu lesen und Texte zu schreiben, er verliebt sich auch in sie. Als sie schwanger wird, fasst Astrid einen folgenreichen Entschluss: Sie lehnt es ab, ihn zu heiraten, und will allein für sich und ihren Sohn Lasse sorgen. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Best Thing You Can Do With Your Life**Produktion:**

Petruvski Films, / Hochschule für Fernsehen und Film, München / Ojo de Vaca, Mexico City (MEX)

Stab:

Zita Erffa (R) / Zita Erffa (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Was löst es in einem aus, wenn der eigene Bruder, den man als den liebsten, klügsten und wichtigsten Menschen überhaupt betrachtet, auf einmal einer erzkonservativen katholischen Ordensgemeinschaft beitrifft? Zwar waren die zwei Geschwister als Kinder in christlichen Sommercamps gewesen – er bei den Legionarios, sie bei den Consagradas – doch die Ordensmitglieder erschienen beiden immer etwas merkwürdig. Der Bruder hatte geschworen, er würde nie zu den Legionären gehen, das interessierte ihn nicht. Warum hat er diesen Pakt gebrochen, was ist mit ihm geschehen? Seit acht Jahren lebt László, der Bruder der Filmemacherin Zita Erffa, in einem Kloster in Connecticut. Acht Jahre lang hatten sie fast keinen Kontakt miteinander, Briefe konnten ausgetauscht werden, besuchen durfte man ihn nur einmal im Jahr. 2015, nach einem Wechsel an der Spitze des Ordens, wird es der Filmemacherin überraschend gestattet, ihren Bruder zwei Wochen lang mitsamt Kamera zu besuchen. Eine Begegnung, die sie ebenso sehr herbeigewünscht wie befürchtet hat. Endlich führt sie die Gespräche, die sie schon vor acht Jahren hätte führen sollen. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Casanovagen**Produktion:****Stab:**

Luise Donschen (P) / Luise Donschen (R) / Luise Donschen (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzzinhalt:**

Ikografisch ist der Einstieg verführerisch einfach. Gondeln, der Campanile di San Marco im Hintergrund: Venedig. Ein gefiedertes Karnevals Wesen posiert vor der Kulisse. Aus der Heimat Giacomo Casanovas, dessen Name zum Synonym für den männlichen Verführer wurde, geht es zu Biologen, die am Beispiel von Finken die Existenz eines Casanovagens belegen wollen: Wenn weibliche Polygamie evolutionär wertlos ist, in der Natur aber trotzdem vorkommt, muss sie vom Vater an die Tochter weitergegeben werden. Ein Casanovadarsteller gibt nach der Vorstellung ein Interview in der Garderobe und verwandelt sich zurück in John Malkovich. Eine Domina empfängt einen Kunden, Kinder spielen im Wald. Aus Aspekten des Themas Natur und Kultur, Geschlechterrollen, Begehren, Sexualität, Körper und Verkörperung knüpft die Montage hier geschickt ein Netz.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Citizen Animal**Produktion:****Stab:**

Oliver Kyr (R) / Oliver Kyr (B)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

Wir alle lieben Tiere. Wir sind von ihnen umgeben. Egal ob wir in der Stadt oder auf dem Land leben. Die Pegasus Familie, Mutter Tatjana, Vater und Regisseur Oliver und ihre 4 jährige Tochter Bonnie, reist über 10.000 Kilometer durch Europa, um den Tieren dieser Welt eine Stimme zu geben.
(FSK)

Fertiggestellt

Drama

Cobain**Produktion:**

COIN Filmproduktion, Köln / Circe Film (NL) / Waterland Film & TV, Amsterdam (NL) / A Private View, Gent (B)

Verleih: W-Film**Stab:**

Nanouk Leopold (R) / Stienette Bosklopper (B) / Naomi Velissariou (D) / Martijn Lakemeier (D) / Bruno Vanden Broecke (D)

H-Land: NL/B/D**Jahr:** 2018**Start:** 13.09.2018**Förderung:** EURI, NRWS**Kurzzinhalt:**

„Hör mal, Junge, sie isst es nicht wert. Die kommt doch eh wieder auf die schiefe Bahn. Irgendwann liegt sie tot im Straßengraben, nachdem sie sich noch so einen wie dich zugelegt hat.“ · „Das ist meine Mutter, von der du so redest.“

Auf der Suche nach seiner Mutter streift Cobain allein durch die Straßen. Unterwegs begegnen ihm alte Bekannte, Mitarbeiter des Jugendamtes und der Methadonvergabestelle. Er ist zerrissen zwischen der Aussicht auf ein anderes Leben in einer Pflegefamilie, ein Zuhause, vielleicht sogar Geborgenheit, und der Angst um seine Mutter, die alle außer ihm bereits aufgegeben haben.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Den' Pobedy**Produktion:**

Imperativ Film,

Stab:

Sergei Loznitsa (R) / Sergei Loznitsa (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzzinhalt:**

Das Sowjetische Ehrenmal im Treptower Park gehört zu den imposantesten Gedenkstätten, die in Berlin an den 2. Weltkrieg erinnern. Alljährlich am 9. Mai, dem Tag des Sieges der Roten Armee über das Naziregime, wird die Anlage zur Kulisse einer riesigen Menschenansammlung.

Der Film dokumentiert das Geschehen vom frühen Morgen, wenn eine kleine Besuchergruppe Einzug hält, mit ihren Hunden, die ein Wägelchen mit einem Stalin-Porträt ziehen, bis zum Abend, wenn die letzten patriotischen Lieder gesungen, die Selfies mit Fahnen verschickt, der Wodka getrunken, die Ansprachen verklungen sind. Die Kamera ist stets mittendrin, beflügelt und angetrieben von einer Atmosphäre, in der sich Stolz und Nachdenklichkeit, Patriotismus und Geltungsbedürfnis, Scham und Berliner Schaulustigkeit mischen.
(Berlinale)

Produktionsspiegel Februar 2018

Fertiggestellt

Drama

Der Buchladen der Florence Green**Produktion:****Verleih:** Capelight**Stab:**

Isabel Coixet (R) / Emily Mortimer (D) / Bill Nighy (D) / Patricia Clarkson (D) / Penelope Fitzgerald (L)

H-Land: E/GB/D**Jahr:** 2017**Start:** 10.05.2018**Kurzinhalt:**

Ende der Fünfzigerjahre beschließt die junge Witwe Florence Green, ihre Trauer hinter sich zu lassen und einen lang gehegten Traum zu verwirklichen. Sie kauft ein verwittertes Haus in dem verschlafenen englischen Küstenort Hardborough und eröffnet darin eine Buchhandlung. Das weckt Vorurteile und stößt auf Gegenwehr: Die Provinzbewohner, bislang kaum mit den kulturellen Umbrüchen in den fernen urbanen Zentren konfrontiert, werden von zeitgenössischer Literatur wie Nabokovs „Lolita“ oder Ray Bradburys „Fahrenheit 451“ aus ihrer Lethargie gerissen. Zwar findet Florence in dem zurückgezogen lebenden Mr. Brundish eine verwandte Seele, doch in der Mäzenin Mrs. Gamart, einer Lokalgröße, die eifersüchtig über ihr Einflussgebiet wacht, auch eine nicht zu unterschätzende Kontrahentin. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Der letzte Dalai Lama?**Produktion:****Verleih:** mindjazz pictures**Stab:**

Mickey Lemle (P) / Mickey Lemle (R) / Buddy Squires (K) / Philip Glass (M) / Tenzin Choegyal (M) / Michael Sean Goodwin (Ex) / Dal LaMagna (Ex)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 24.05.2018**Kurzinhalt:**

Die Dokumentation Der letzte Dalai Lama? zeichnet ein filmisches Porträt des 14. Dalai Lamas, der sich auch mit über 80 Jahren mit Schülern und Neurowissenschaften gleichermaßen auseinandersetzt. (moviepilot)

Fertiggestellt

Drama

Die defekte Katze**Produktion:**

Glory Film, München / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Stab:

Ralf Zimmermann (P) / Susan Gordanshekan (R) / Susan Gordanshekan (B) / Hadi Khanjanpour (D) / Maral Keshavaz (D) / Constantin Von Jasscheroff (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 28.03.2017**Drehschluß:** 12.05.2017**Drehorte:** München und Umgebung**Förderung:** BKM, FFA, FFF**Kurzinhalt:**

Zwei Unbekannte heiraten aus oberflächlichen Gründen und lernen sich nach der Hochzeit wirklich kennen. Erst nachdem die Ehe scheitert, scheint eine echte Beziehung zwischen ihnen möglich. (BKM)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Die Köchin des Kommandanten - Zwei Wege nach Auschwitz**Produktion:****Stab:**

Christina Stihler (R)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Der Film erzählt den Lebensweg der Protagonisten Sophie Stippel und Rudolf Höss, die in der Zeit zwischen beiden Weltkriegen mit persönlichen Schicksalsschlägen konfrontiert werden und durch ihre Suche nach innerem Halt und Anerkennung in der Gesellschaft sehr unterschiedliche Wege einschlagen – mit tiefgreifenden Auswirkungen. Beide kennen sich aus ihrer Jugend in Mannheim und treffen 1942 während des 2. Weltkriegs im Konzentrationslager Auschwitz wieder aufeinander. (FSK)

Produktionsspiegel Februar 2018

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

draußen**Produktion:**

Unafilm, Köln / WDR, Köln / Arte, Potsdam

Stab:

Johanna Sunder-Plassmann (R) / Tama Tobias-Macht (R)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Der Film begleitet vier Menschen, die auf der Straße leben und wenig besitzen. Darunter nichts, was gesellschaftlichen Status sichtbar machen könnte, und dennoch alles wertvoll. Matze, Elvis, Filzlaus und Sergio sind Überlebenskünstler und Persönlichkeiten. Um ihre Geschichten zu erfahren, verfolgen die beiden Regisseurinnen eine besondere Strategie: Sie konzentrieren sich auf die Gegenstände, die ihre Protagonisten bei sich tragen. Sie bitten sie, ihnen ihre Welt zu öffnen und einen Blick in ihre Plastiktüten, Taschen, Einkaufswagen zu gewähren, so, als würde man ein fremdes Haus betreten. Die Objekte darin enthalten — eben weil es nur so wenige sind — eine Fülle von Informationen und Bedeutungen, sind mit Emotionen und Erinnerungen aufgeladen, Bruchstücke von Lebensgeschichten. In Gesprächen nimmt diese Fülle Gestalt an. Wir berühren und werden berührt.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Eldorado**Produktion:**

Zero One Film, Berlin / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Majestic Filmverleih**Stab:**

Thomas Kufus (P) / Markus Imhoof (R) / Markus Imhoof (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 26.04.2018**Drehorte:** Italien, Schweiz, Deutschland, Libanon**Kurzinhalt:**

Als Markus Imhoof, geboren 1941, ein kleiner Junge war, nahmen seine Eltern das italienische Flüchtlingskind Giovanna bei sich in der Schweiz auf. Doch die große Politik riss die Kinderfreundschaft auseinander. Die Erinnerungen daran veranlassen den Regisseur, sich mit der aktuellen europäischen Flüchtlingspolitik zu beschäftigen. Ein italienisches Marineschiff vor der libyschen Küste nimmt 1800 Bootsflüchtlinge an Bord. Keiner von ihnen hat die Chance, legal nach Europa zu kommen. Vom Schiff geht es in ein Flüchtlingslager mit einer durchschnittlichen Aufenthaltsdauer von acht bis 15 Monaten. „Wir versprechen ihnen nicht das Paradies, aber es wird jeden Tag besser“, sagt ein Helfer. Doch wer das Lager verlässt, für den bleibt oft nur Schwarzarbeit. Frauen, die zur Prostitution gezwungen sind. Männer, die sich auf Tomatenplantagen verdingen. Resümee eines Betroffenen: „Das hier ist kein Leben, es ist nicht mal Überleben.“ Und wie ergeht es den wenigen, die in der Schweiz aufgenommen werden? Imhoof hinterfragt das System der organisierten Hilfe, das Geflüchtete in einen teuflischen Kreislauf entlässt, der meist von ökonomischen Interessen bestimmt wird. Ein leiser Film, der zur eindringlichen Mahnung wird.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Familienleben**Produktion:**

Wendländische Filmkooperative, Waddeweitz / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg

Stab:

Roswitha Ziegler (P) / Rosa Hannah Ziegler (R) / Rosa Hannah Ziegler (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Biggi und Alfred sind kein Paar mehr, doch weil die Lebensumstände ohne Erwerbsarbeit schwierig sind, leben sie immer noch nebeneinander auf einem verfallenen Bauernhof in Sachsen-Anhalt. Biggis Töchter, die 17-jährige Denise und die 14-jährige Saskia, suchen ihren Weg im Leben. Dabei haben sie es nicht nur mit den Gefühlswechselbädern der Pubertät zu tun, sondern auch mit problematischen Schulkarrieren, geprägt von Mobbing, Angststörungen und Heimaufenthalt. Die beiden Erwachsenen bemühen sich trotz aller Widrigkeiten, ihnen Stabilität zu geben, kämpfen aber mit ihren eigenen Dämonen. Sie träumen von einer Westernstadt oder einer eigenen Pferdezucht, doch ohne Geld wird das ländliche Idyll mit Pferden und Hunden zum Ende der Welt.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Familiye**Produktion:****Verleih:** Koryphäen Film**Stab:**

Sedat Kirtan (R) / Kubilay Sarikaya (R)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 03.05.2018**Kurzinhalt:**

Danyal (Kubilay Sarikaya) wurde soeben aus dem Gefängnis entlassen und muss sich um seine beiden Brüder kümmern, den spielsüchtigen Miko (Arnel Taci) und den mit Down-Syndrom geborenen Muhammed (Muhammed Kirtan).
(filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Festival der Demokratie**Produktion:****Stab:**

Lars Kollros (R)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Am 7. und 8. Juli 2017 trafen sich die Regierungsvertreter*innen der EU und die 19 wichtigsten Industrie- und Schwellenländer der Erde in Hamburg. Innensenator Andy Grote kündigte das G20-Treffen als „Festival der Demokratie“ an. Über 30.000 Polizist*innen waren in der Stadt um das Treffen zu schützen, 100.000 Menschen kamen um dagegen zu demonstrieren. Lars Kollros und Alexandra Zaitseva haben die Proteste mit Ihren Kameras begleitet. In den letzten Monaten wurden zusätzlich noch einige Interviews gefilmt. Dieser Dokumentarfilm arbeitet die Proteste und die Handlungen der Polizei kritisch auf.
(FSK)

Fertiggestellt

Drama

Figlia Mia**Produktion:**

Match Factory Productions, Köln / Vivo Film, Rom (I) / Colorado Film Production (I) / Bord Cadre Films (CH)

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Laura Bispuri (R) / Valeria Golino (D) / Alba Rohrwacher (D)

H-Land: I/D/CH**Jahr:** 2018**Start:** 31.05.2018**Förderung:** NRWS**Kurzinhalt:**

Vittoria ist zerrissen zwischen zwei Müttern: Tina, die sie liebevoll aufzog, und Angelica, ihr leibliche Mutter.
(NRWS)

Fertiggestellt

Kinderfilm

Fünf Freunde - Im Tal der Dinosaurier**Produktion:**

SAM Film, München

Verleih: Constantin**Stab:**

Mike Marzuk (R) / Mike Marzuk (B) / Enid Blyton (L)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 15.03.2018**F-Material:** F**Drehbeginn:** 21.07.2017**Drehschluß:** 10.08.2017**Drehorte:** Bayern, Sachsen**Förderung:** DFFF, FFA, FFF**Kurzinhalt:**

In den Sommerferien lernen die fünf Freunde den etwas kauzig wirkenden jungen Mann Marty Bach kennen, dessen verstorbener Vater angeblich ein vollständig erhaltenes Dinosaurierskelett entdeckt hat. Doch skrupellose Verbrecher stehlen Marty die Notizen mit den Koordinaten zum "Tal der Dinosaurier".
(PROFESSIONAL:PRODUCTION)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Game Girls**Produktion:**

Blinker Filmproduktion GmbH, Köln

Stab:

Alina Skrzyszewska (R)

H-Land: F/D**Jahr:** 2018**Förderung:** EURI, NRWS**Kurzinhalt:**

Game Girls sind Frauen, die an einem Rand der amerikanischen Gesellschaft um ihr Überleben kämpfen: im Mikrokosmos von Los Angeles Skid Row. Der Dokumentarfilm zeigt Hoffnungen und Träume dieser Frauen und begleitet mit Teri eine von ihnen auf ihrem steinigen Weg in ein neues Leben.
(NRWS)

Fertiggestellt

Heimsuchung**Produktion:****Stab:**

Wolfgang Andrä (R) / Wolfgang Andrä (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Weil die Integration zu scheitern droht, werden die Deutschen gesetzlich verpflichtet, Flüchtlinge in ihren Häusern aufzunehmen. Bei einer dieser Zuweisungen wollen sich drei Deutsche ihre Flüchtlinge selber aussuchen. Was als komfortabler Auswahlprozess beginnt, ändert sich abrupt, als sie keine einvernehmliche Entscheidung treffen können, denn nun sind die Flüchtlinge an der Reihe...
(FSK)

Fertiggestellt

Drama

Herrliche Zeiten**Produktion:**

Molina Film, Köln / Tele München, München / WDR, Köln / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Verleih: Concorde**Stab:**

Jutta Müller (P) / Oskar Roehler (R) / Jan Berger (B) / Thor Kunkel (B) / Oliver Masucci (D) / Katja Riemann (D) / Samuel Finzi (D) / Thor Kunkel (L)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 03.05.2018**Drehorte:** Köln**Förderung:** DFFF, MBBB, NRWS**Kurzinhalt:**

Die wohlhabenden Müller-Todts geben eine als Witz gemeinte Anzeige mit der Überschrift "Sklaven gesucht" auf. Bartos und seine junge Frau Lana melden sich und nehmen die Anzeige sehr ernst. Mit ungeahnten Folgen...
(filmecho:filmwoche)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Impreza - Das Fest**Produktion:**

DREIFILM Filmproduktion, München

Stab:

Alexandra Wesolowski (R) / Alexandra Wesolowski (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Die 30jährige Alexandra ist Deutsche mit polnischen Wurzeln. Anlässlich der Goldenen Hochzeit ihrer Tante in Warschau gerät sie in eine politische Diskussion und ist verwirrt, als sie erkennt, dass die Familie alle Maßnahmen der rechtskonservativen PIS unterstützt. Alexandra beginnt in den nächsten Tagen zu verstehen, zu konfrontieren und zu streiten.
(FFF)

Fertiggestellt

Drama

In den Gängen**Produktion:**

Ufa Fiction GmbH, Potsdam / Sommerhaus Filmproduktionen, Ludwigsburg / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / HR - Hessischer Rundfunk, Frankfurt/Main / MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden

Verleih: Zorro**Stab:**

Fabian Maubach (P) / Jochen Laube (P) / Julia Wagner (P) / Thomas Stuber (R) / Thomas Stuber (B) / Clemens Meyer (B) / Peter Matjasko (K) / Johannes Doberenz (T) / Franz Rogowski (D) / Sandra Hüller (D) / Peter Kurth (D) / Clemens Meyer (L)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 26.04.2018**Drehbeginn:** 28.02.2017**Drehschluß:** 12.04.2017**Drehorte:** Leipzig und Umgebung**Förderung:** BKM, DFFF, MDM, MFG**Kurzinhalt:**

Nachdem Christian seinen Job auf dem Bau verloren hat, fängt er in einem Großmarkt bei der Warenverräumung an. Inmitten des schräg-herzlichen, zugleich aber auch melancholisch-einsamen Großmarkt-Universums lernt er Marion kennen. Fasziniert von ihr, beginnt er herauszufinden, was ihr Geheimnis ist.
(BKM)

Fertiggestellt

Komödie

Isle of Dogs**Produktion:**

Babelsberg Film, Potsdam

Verleih: Tw. Century Fox**Stab:**

Wes Anderson (R) / Wes Anderson (B) / Henning Molfenter (B)

H-Land: USA/D**Jahr:** 2017**Start:** 10.05.2018**Förderung:** MBBB**Kurzinhalt:**

In naher Zukunft ist in Japan eine Hundegrippe ausgebrochen, weshalb alle Hunde aus Megasaki City auf die abgelegene Insel Trash Island verbannt wurden, welche nur aus Müll besteht. Der zwölfjährige Atari Kobayashi will sich damit nicht abfinden und begibt sich auf die Suche nach seinem Haustier Spots, das ebenfalls in Quarantäne steckt – das trennende Gewässer überquert der Junge mit Hilfe seines Miniatur-Junior-Turbo-Prop und Hilfe erhält er auf Trash Island von einer Gruppe Vierbeiner, die ihr Dasein in Isolation satt haben...
(filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Jibril**Produktion:**

Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg

Stab:

Henrika Kull (R) / Henrika Kull (B) / Susana Abdulmajid (D) / Malik Adan (D) / Doua Rahal (D) / Emna El-Aouni (D) / Regina Schulte am Hülse (D) / Tobias Müller-Monning (D)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Auf einer Party tauschen Maryam und Jibril Blicke. Jahre später trifft Maryam den jungen Mann zufällig wieder, als sie ein Paket im Gefängnis abgeben soll. Der Empfänger ist Jibril, der dort eine mehrjährige Strafe verbüßt. Die Anziehung zwischen der alleinerziehenden Dreifach-Mutter und dem Häftling ist noch genauso stark wie damals. Mit Feuereifer stürzt sich Maryam in die vorerst weitgehend platonische Romanze, die auf beiden Seiten einerseits Sehnsüchte stillt, andererseits aber auch Verlangen weckt. Doch eine Beziehung mit jemandem zu führen, der nicht anwesend ist, der an ihrem Leben nicht partizipieren, den sie nicht einmal richtig kennenlernen kann, ist eine Herausforderung für Maryam. Und auch für Jibril ist seine Situation als Gefangener zunehmend schwer zu ertragen.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Kinshasa Makambo**Produktion:**

Kiripifilms, Kinshasa (RCB) / Les Films de l'oeil sauvage (F) / Bärbel Mauch Film, Berlin / Alva Film, Genf (CH) / Flimmer Film, Bergen (N) / Arte France Cinema, Paris (F) / Al Jazeera, Doha (Q)

Stab:

Dieudo Hamadi (R) / Dieudo Hamadi (B)

H-Land: F/CH/D/Q/N**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Im Januar 2015 strengte der Präsident der Demokratischen Republik Kongo, Joseph Kabila, eine Verfassungsänderung an, um sich ein drittes Mal zum Präsidenten wählen zu lassen. Der Film dokumentiert die sich daraufhin formierenden Demonstrationen und verfolgt drei Akteure des Widerstands.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

La Cama**Produktion:**

Monica Lairana, Buenos Aires (RA) / Gemafilms (RA) / Adriana Yurcovich, Buenos Aires (RA) / Rio Abajo Producciones (RA) / Sutor Kolonko Filmproduktion, Köln / Topkapi Films (NL) / 3 Moinhos Producoen, Rio de Janeiro (BR)

Stab:

Sutor Kolonko (P) / Monica Lairana (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Jorge (58) und Mabel (56) verbringen ein letztes Wochenende als Paar in ihrem Haus: Sie haben Sex, weinen und lachen, essen und trinken miteinander. Währenddessen lösen sie ihren Haushalt und ihre Beziehung auf.
(NRWS)

Fertiggestellt

Drama

Landrauschen**Produktion:**

Landrauschen Film, Weißenhorn

Stab:

Lisa Miller (R) / Lisa Miller (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzinhalt:

Mit Vollgas ist Toni in ihr Heimatdorf zurückgekehrt. Keine Lust mehr auf Berlin und die große Selbstverwirklichung. Doch der Neuanfang geht gründlich schief. Statt einer Redaktionsstelle ergattert sie lediglich ein Praktikum beim Heimatteil der Lokalzeitung, ihre Eltern nehmen ihr jede Luft zum Atmen. Durch die lebensfrohe Rosa scheint alles plötzlich einen neuen Sinn zu bekommen. Doch Tonis alte Getriebenheit kehrt zurück – und die ländliche Idylle beginnt zu zerbröckeln.
(Max Ophüls)

Fertiggestellt

Drama

Las herederas**Produktion:**

Mutante Cine, Montevideo (ROU) / Pandora Film GmbH & Co. Filmproduktions-und Vertriebs KG, Köln (F) / Norsk Film, Jar (N) / La Fabrica Nocturna, (F) / Esquina Filmes, san paulo (BR)

Stab:

Marcelo Martinessi (R) / Marcelo Martinessi (B) / Ana Brun (D) / Margarita Irún (D) / Ana Ivanova (D)

H-Land: PY/D/ROU/N/BR/F

Jahr: 2018

Chela und Chiquita sind schon lange ein Paar. Mit den Jahren haben sie sich in einer festen Rollenverteilung eingerichtet. Die extrovertierte Chiquita regelt das gemeinsame Leben. Chela hingegen verlässt eher ungern das Haus, lieber verbringt sie den Tag hinter ihrer Staffelei. Finanzielle Schwierigkeiten zwingen sie dazu, Teile ihres geerbten und geliebten Mobiliars – allesamt Erinnerungsstücke – zu verkaufen. Als Chiquita wegen Überschuldung ins Gefängnis kommt, ist Chela plötzlich auf sich allein gestellt. Mit ihrem alten Daimler bietet sie einen Taxi-Service für wohlhabende ältere Damen aus der Nachbarschaft an. Beim Chauffieren lernt sie auch eine von deren Töchtern kennen, die junge, lebensfrohe Angy. Diese Begegnung lockt die eher passiv auftretende Chela aus der Reserve und lässt sie ihre eigenen Sehnsüchte neu entdecken.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Lemonade**Produktion:**

42film Filmproduktion, Halle/Saale

Stab:

Ioana Uricaru (R) / Ioana Uricaru (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

In ihrem Spielfilmdebüt „Lemonade“ folgt die rumänische Regisseurin Ioana Uricaru einen Tag lang der 30-jährigen Mara, die mit ihrem Sohn in die USA gezogen ist. In vier intensiven Begegnungen, die an ihren Wunsch nach einem besseren Leben geknüpft sind, erfährt Mara die Grenzen des amerikanischen Traums.
(MDM)

Fertiggestellt

Horrorfilm

Luz**Produktion:**

Kunsthochschule für Medien, Köln

Stab:

Tilman Singer (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Luz, eine junge Taxifahrerin lateinamerikanischer Herkunft, stolpert mit letzter Kraft in eine Polizeidienststelle. Ein Dämon ist ihr auf den Fersen und fest entschlossen, seiner Geliebten endlich nahe zu sein.
(NRWS)

Fertiggestellt

Komödie

Mein Bruder heißt Robert und ist ein Idiot**Produktion:**

Philip Gröning Filmproduktion, Düsseldorf / L Films, Paris (F) / Bavaria Pictures, Geiselgasteig / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / WDR, Köln

Verleih: 3L Filmverleih**Stab:**

Philip Gröning (P) / Philip Gröning (R) / Sabine Timoteo (B) / Philip Gröning (B)

H-Land: D/F/CH**Jahr:** 2018**Drehbeginn:** 01.07.2011**Drehschluß:** 25.10.2013**Drehorte:** Schwäbische Alb, Südschwarzwald, Sauerland, Köln**Förderung:** BKM, DFFF, EURI, FFA, MFG, NRWS**Kurzinhalt:**

Robert und Elena bereiten sich auf Elenas Abiturarbeit vor. Sie sind Zwilling. Ein Wochenende mit Inzest und Philosophie. (BKM)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Münster Above - Der Film**Produktion:****Stab:**

Stefan Albers (R) / Michael Schmitz (R)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Münster von oben - wir zeigen die Stadt aus der Vogelperspektive. (FSK)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

O processo**Produktion:**

Nofoco Films, Rio de Janeiro (BR) / Autentika Films, Berlin / Canal Brasil, Rio de Janeiro (BR) / Conijn Film, Amsterdam (NL)

Stab:

Maria Augusta Ramos (R) / Maria Augusta Ramos (B)

H-Land: BR/D/NL**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Die Amtsenthebung der brasilianischen Präsidentin Dilma Rousseff im Jahr 2016 wurde durch einen Korruptionsskandal ausgelöst, in den unter anderem ihr damaliger Vize Michel Temer verwickelt war. Regisseurin Maria Ramos folgt dem Prozess gegen Rousseff aus der Perspektive ihres Verteidigerteams. Das Justizdrama entfaltet sich langsam, und die Auftritte der unterschiedlichen Parteien werden allmählich zum Gerichtstheater. Während im Verhandlungssaal große Emotionen kalkuliert ausgespielt werden, warten auf den Korridoren die Lobbyisten und Claqueure. Und draußen vor den modernistischen Regierungsgebäuden Brasílias skandieren die Demonstrant*innen wie ein antiker Theaterchor. Nur die Hauptperson, Dilma Rousseff selbst, bleibt professionell und unnahbar. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Partisan**Produktion:**

solo:film GmbH, / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Stab:

Susann Schimk (P) / Lutz Pehnert (R) / Matthias Ehlert (R) / Adama Ulrich (R)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Nach dem Ende der DDR entstanden im vereinten Berlin neue künstlerische Freiräume. Als kurz nach der Wende Regie-Rebell Frank Castorf als Intendant an die Volksbühne kam, veränderte seine Arbeitsweise die öffentliche Wahrnehmung der Hauses. Das Publikum im Ostberlin der Nachwendezeit ließ sich von den radikalen Inszenierungen und Theatermarathons gerne herausfordern und die Volksbühne wurde legendär. Die chronologische Geschichte der Castorf-Ära zwischen 1992 und 2017 wird in Ausschnitten aus den Inszenierungen und Gesprächen auf dem langen Sofa im Foyer erzählt. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Retablo**Produktion:**

Siri Producciones, Lima (PE) / Catch of the Day Films, Dortmund / DHF, Trondheim (N)

Stab:

Alvaro L. Delgado-Aparicio (R) / Alvaro L. Delgado-Aparicio (B) / Héctor Galvez (B)

H-Land: PE/D/N**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

Im Schweigen sieht Segundo die einzige Möglichkeit, mit dem Geheimnis seines Vaters Noé umzugehen. Der 14-Jährige lebt mit seinen Eltern in einem Dorf hoch oben in den Bergen Perus. Noé ist ein angesehener Künstler und Segundos Vorbild. Mit liebevoller Hingabe fertigt er Altartafeln, für Kirchen und Häuser, und führt seinen Sohn in dieses Handwerk ein. Doch ihr enges Verhältnis hat Risse bekommen. Schonungslos schaut der Film hinter die Fassade einer intakt wirkenden Dorfgemeinschaft, in der patriarchalische Regeln mit unerbittlicher Gewalt durchgesetzt werden. In gesättigten Farben entwirft er das Panorama einer Welt, in der ein junger Künstler seinen Platz sucht. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Rückenwind von vorn**Produktion:**

Von Oma gefördert, Berlin

Verleih: UCM.ONE**Stab:**

Philipp Eichholtz (R) / Victoria Schulz (D) / Daniel Zillmann (D)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 15.03.2018**Kurzinhalt:**

Rückenwind von vorn handelt von der jungen Berliner Lehrerin Charlie (Victoria Schulz), die ihren eingeschlagenen Weg nicht weitergehen will und sich fragt, was sie wirklich will und braucht. (moviepilot.de)

Produktionsspiegel Februar 2018

Fertiggestellt

Sandstern

Produktion:**Stab:**

Yilmaz Arslan (R) / Yilmaz Arslan (B) / Hilmi Sözer (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

Sommer 1980: Der 12 jährige Oktay trifft seine in Deutschland lebenden Eltern nach Jahren der Trennung wieder. Seine Kindheit hat er nicht bei ihnen, sondern bei seiner Oma in der Türkei verbracht. Oktay mag sein neues Leben nicht, er findet keinen Zugang zu seinen Eltern und auch nicht zu diesem Land, das seine neue Heimat sein soll. Trost findet er bei der 75 jährigen Nachbarin Anna, die ihm mit gutem Essen und Lebensweisheiten zur Seite steht. Doch einfacher wird sein Alltag dadurch nicht wirklich, früh muss Oktay auf eigenen Beinen stehen und mit den Plänen die das Leben für ihn bereit hält klarkommen. Gut, dass er immer wieder in den richtigen Momenten auf ganz besondere Menschen trifft... (FSK)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm*

Shut Up and Play the Piano

Produktion:

Rapid Eye Movie / Gentle Threat, (GB)

Stab:

Philipp Jedicke (R) / Philipp Jedicke (B)

H-Land: D/F/GB**Jahr:** 2018**Kurzzinhalt:**

"One of these days I will shut up and play the piano" heißt es im Refrain des Songs, der zum Titel des Porträts des eklektischen Musikers Chilly Gonzales wurde. Und tatsächlich erfand sich der Kanadier, bürgerlich Jason Charles Beck, mit ruhigen Klängen am Klavier neu, nachdem er als schnoddriger Elektro-Rapper Karriere gemacht hatte. 2003 erklärte sich der selbstgewählte Außenseiter lautstark zum Präsidenten des Berliner Undergrounds, um wenig später mit seinem leisen Album "Solo Piano" auch die bürgerlichen Konzertsäle zu erobern. Ein langes Gespräch mit Schriftstellerin Sibylle Berg zieht sich als roter Faden durch den Film. (Berlinale)

*Fertiggestellt**Drama*

Something Like That

Produktion:**Stab:**

Clemens Schick (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

Caio und Mari sind zwei junge Erwachsene, deren Beziehung jenseits jeder Definition liegt. Über 10 Jahre hinweg bewegt sich die Handlung zwischen drei auffälligen Momenten, in denen sich ihre Wünsche widersprechen und ihre Beziehung auf die Probe gestellt wird. (FSK)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm*

Sternenjäger

Produktion:**Verleih:** Universum Film**Stab:**

Christian Schidlowski (R)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 14.06.2018**Kurzzinhalt:**

Für die Dokumentation „Unsere Sterne – Abenteuer Nachthimmel“ wurden fünf der besten Sternenfotografen der Welt bei ihren abenteuerlichen Reisen zu den abgelegensten Plätzen der Erde mit der Kamera begleitet. Ihr selbst erklärtes Ziel ist es den Menschen den schönen Nachthimmel wieder nahe zu bringen, der im Angesicht permanenter Luftverschmutzung und andauernder Beleuchtung zu verblässen droht. (filmstarts.de)

*Fertiggestellt**Drama*

Styx

Produktion:

Schiwago Filmproduktion, Berlin / Caviar, (B) / Manny Film (F) / Amour Fou, Wien (A) / WDR, Köln

Stab:

Wolfgang Fischer (R) / Wolfgang Fischer (B) / Oliver Ziegenbalg (B) / Veerle Baetens (D) / Mathieu Kassovitz (D) / Susanne Wolff (D)

H-Land: D/A**Jahr:** 2018**Drehbeginn:** 19.10.2016**Drehschluß:** 12.12.2016**Drehorte:** Mittelmeer**Förderung:** DFFF, EURI, FFA, MBBB, NRWS**Kurzzinhalt:**

Rike, 40, ist eine erfolgreiche Ärztin, deren Dienst ihr alles aberlangt. In ihrem dringend benötigten Jahresurlaub will sie sich einen lang gehegten Traum erfüllen und allein auf einem Segelschiff von Gibraltar nach Ascension, eine kleine tropische Insel mitten im Atlantischen Ozean, reisen. Ihr Wunsch nach unbeschwerten Ferien scheint sich zu erfüllen, doch nach einem Sturm schlägt das schöne Abenteuer in eine nicht gekannte Herausforderung um: In der Nähe ihres Schiffes entdeckt sie ein schwer beschädigtes, hoffnungslos überladenes Flüchtlingsboot. Mehr als hundert Menschen sind vom Ertrinken bedroht. Rike versucht, Hilfe zu organisieren. Doch sie spürt immer mehr, dass Humanität zur reinen Utopie verkommen ist. (Berlinale)

Produktionsspiegel Februar 2018*Fertiggestellt**Drama***Supa modo****Produktion:**

Ginger Ink Films, Nairobi (EAK) / One Fine Day Films, Berlin

Stab:

Likarion Wainaina (R)

H-Land: D/EAK**Jahr:** 2018**Kurzzinhalt:**

Die neunjährige Jo liebt Actionfilme und träumt davon, selbst eine Superheldin zu sein. Ihr größter Wunsch: einen Film zu drehen, in dem sie selbst die Hauptrolle spielt. In ihrer Fantasie vergisst sie, dass sie unheilbar krank ist. Irgendwann kann Jos Schwester nicht mehr mit ansehen, wie das lebensfrohe Mädchen die kostbare Zeit, die ihm noch bleibt, nur im Bett verbringt. Sie ermutigt Jo, an ihre magischen Kräfte zu glauben und animiert das ganze Dorf, Jos Traum wahr werden zu lassen. (Berlinale)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***system...ERROR****Produktion:**

Port au Prince Film & Kultur Produktion, Berlin / WDR, Köln / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Verleih: Port au Prince**Stab:**

Florian Opitz (R) / Florian Opitz (B)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 10.05.2018**Förderung:** BKM, DFFF, FFA**Kurzzinhalt:**

Der Kapitalismus funktioniert heute so, wie Karl Marx es vor 150 Jahren prophezeit hatte: global, alle Lebensbereiche durchdringend und gefangen im Wachstumszwang. Das System steckt in einer tiefen Krise. Aber es ist nicht ohne Alternative. (BKM)

*Fertiggestellt**Drama***Touch Me Not****Produktion:**

Rohfilm, Berlin / Manekino Film, (RO)

Stab:

Monica Lazurean-Gorgan (P) / Benny Drechsel (P) / Karsten Stöter (P) / Philippe Avril (P) / Adina Pintilie (R) / Adina Pintilie (B)

H-Land: RO/D/BG/F**Jahr:** 2018**Förderung:** EURI, MDM**Kurzzinhalt:**

„Sag mir, wie du mich geliebt hast, damit ich verstehe, wie ich lieben kann.“

Eine Filmemacherin und ihre Protagonist*innen lassen sich gemeinsam auf ein persönliches Forschungsprojekt zum Thema Intimität ein. Touch Me Not nimmt uns mit auf eine Entdeckungsreise durch die Gefühlswelten von Laura, Tomás und Christian, bei der die Grenzen zwischen Fiktion und Realität verschwimmen, und bietet zutiefst einfühlsame Einblicke in deren Leben. Weil sie sich nach Intimität sehnen, aber gleichzeitig große Angst davor haben, arbeiten sie daran, gewohnte Handlungsmuster, Abwehrmechanismen und Tabus zu überwinden, sich von ihnen zu lösen und endlich frei zu sein. Touch Me Not untersucht, wie wir Intimität auf unvermutete Art und Weise erleben und uns gegenseitig lieben können, ohne uns selbst zu verlieren. (Berlinale)

*Fertiggestellt**Drama***Transit****Produktion:**

Schramm Film Koerner & Weber, Berlin / Neon Productions, Paris (F) / ZDF, Mainz / Arte, Potsdam

Verleih: Piffli Medien**Weltvertrieb:** The Match Factory**Stab:**

Florian Koerner von Gustorf (P) / Christian Petzold (R) / Christian Petzold (B) / Anna Seghers (L)

H-Land: D/F**Jahr:** 2018**Start:** 05.04.2018**Drehorte:** Deutschland, Frankreich**Förderung:** FFA, MBBB**Kurzzinhalt:**

Adaption eines Romans von Anna Seghers, die, in die Gegenwart transferiert, die Situation der Flüchtenden im Jahr 1940 mit der heutigen politischen Situation vergleicht. (FFA)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Überall wo wir sind**Produktion:****Stab:**

Veronika Kaserer (R)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzzinhalt:**

Heiko, ein 29-jähriger lebensfroher Tanzlehrer aus Berlin, kämpft seit sieben Jahren mit einer tödlichen Krankheit. Als sich die Familie und seine Freunde daran gewöhnt haben, dass Heiko allen Prognosen zum Trotz einfach immer weiterlebt, erhält er die Diagnose, dass ihm nun nicht mehr viel Zeit bleibt, und er kehrt zum Sterben in sein Elternhaus zurück. Aber auch jetzt geben Heiko und vor allem sein Vater Jürgen die Hoffnung auf ein Wunder nicht auf. Seine Mutter Karin versucht hingegen, ihn auf das Bevorstehende vorzubereiten. Sie würde ihrem Sohn gern von ihrer Nahtoderfahrung erzählen, findet aber nicht den passenden Moment. Tag und Nacht verbringen viele Freunde und Verwandte Zeit bei Heiko am Bett, um noch einmal in seiner Nähe zu sein, gemeinsam zu weinen und auch herzlich zu lachen. Heikos Schwester stürzt sich auf Organisatorisches und sucht Halt in einer gewissen Distanz. Die Formen des Umgangs mit dem Verlust und der Trauer sind so unterschiedlich wie die Betroffenen selbst.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Unas preguntas**Produktion:**

Weltfilm GmbH, Berlin

Stab:

Kristina Konrad (R) / Kristina Konrad (B)

H-Land: D/ROU**Jahr:** 2018**Kurzzinhalt:**

Was bedeutet Frieden für Sie? Und was Gerechtigkeit? Dass Fragen dieser Art Ende der 80er Jahre in Uruguay öffentlich lebhaft diskutiert werden, ist nach zwölf Jahren Militärregime (1973–85) und damit einhergehendem Schweigen keine Selbstverständlichkeit.
Zwei Frauen, die mit einer U-matic-Kamera auf öffentlichen Plätzen im Land unterwegs sind, richten sie an unzählige Passanten. Anlass ist das 1986 verabschiedete umstrittene Amnestiegesetz, das Straffreiheit für die während der Diktatur von Militär und Polizei begangenen Menschenrechtsverletzungen und Verbrechen gewährt. Engagiert geführte Gespräche auf der Straße sind das Herzstück dieses mitreißenden Films, der die zivilgesellschaftliche Mobilisierung von der Unterschriftensammlung für ein Referendum bis zum Tag der Volksabstimmung dokumentiert.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Usedom - Der freie Blick aufs Meer**Produktion:**

artia nova, Hannover / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Stab:

Heinz Brinkmann (R) / Heinz Brinkmann (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Förderung:** BKM, DFFF**Kurzzinhalt:**

Heinz Brinkmann, in Heringsdorf geboren, spürt der wechselvollen Geschichte seiner Insel nach. Er erzählt von herrlichen Villen an der längsten Strandpromenade Europas, von der Vertreibung jüdischer Mitbürger durch die Nazis, von der Teilung Usedoms nach dem Zweiten Weltkrieg in eine deutsche und eine polnische Hälfte. In der DDR blieb der Kern der Bäderarchitektur weitgehend erhalten, weil es an Baukraft mangelte. Doch seit dem Fall der Mauer versuchen Investoren, sie durch verwechselbare Luxusquartiere zu ersetzen.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Verloren**Produktion:**

Rat Pack Filmproduktion GmbH, München / viaFilm Benedikt Böllhoff &, München / WDR, Köln / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Stab:

Felix Hassenfratz (R) / Felix Hassenfratz (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Drehbeginn:** 17.03.2017**Drehschluß:** 21.04.2017**Förderung:** BKM, DFFF, KJDF, MFG, NRWS**Kurzzinhalt:**

Maria ist zum ersten Mal verliebt. In Valentin, den Zimmermann auf der Walz, der Arbeit findet am Sägewerk der Familie. Unfähig, die heimlichen Annäherungen ihres Vaters zurückzuweisen, steht Maria dem Schicksal ohnmächtig gegenüber. Hannah, ihre jüngere Schwester, entdeckt das dunkle Geheimnis und will Maria mit allen Mitteln befreien - auch gegen den Willen ihrer Schwester.
(MFG)

Produktionsspiegel Februar 2018

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Wild Relatives

Produktion:

Jumana Manna, Berlin / Aldeles, Bergen (N)

Stab:

Jumana Manna (R) / Jumana Manna (B)

H-Land: D/RL/N**Jahr:** 2018**Kurzzinhalt:**

Tief unter der Erde im norwegischen Permafrost lagern Pflanzensamen aus der ganzen Welt im „Global Seed Vault“ als Backup für den Ernstfall. Erstmals werden dort gesicherte Samenbestände aus einem zentralen Saatgutdepot in Aleppo nun reproduziert, nachdem beim Umzug der Einrichtung in den Libanon, von wo sie einst wegen des dortigen Bürgerkriegs nach Syrien verlegt worden war, deren Genbank zurückblieb. Es sind Geflüchtete aus dem heutigen Kriegsgebiet, die diese aufwendige Arbeit auf den Feldern des Bekaa-Tals leisten. Während die Herausforderungen der Landwirtschaft in der Levante in Trockenheit und der Macht globaler Agrarkonzerne bestehen, verändern steigende Temperaturen und Eisschmelze die natürlichen Gegebenheiten am Standort des vermeintlich störungssicheren Samen-Tresors.
(Berlinale)

Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Drama

37**Produktion:**

GreenCherryProduction, Berlin

Verleih: Filmperlen**Stab:**

Chris Brügge (P) / Chris Brügge (R) / Chris Brügge (B) / Thomas Diesel (T) / Pero Radicic (D)

H-Land: D**Jahr:** 2014**Start:** 15.02.2018**Kurzzinhalt:**

Gegen den dramaturgischen Strich erzählt Chris Brügge von einem jungen Mann und seinen Begegnungen mit wichtigen Menschen in seinem Leben. Eingebettet in den Kontext des Klimawandels wird "37" eine Reise vom Verlust zur Liebe zum Leben.

(Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Komödie

Arthur & Claire

Produktion:

Tivoli Filmproduktion, Bad Homburg / Mona Film Produktion, Wien (A) / Topkapi Films (NL) / ZDF, Mainz / ORF-Österreichischer Rundfunk, Wien (A)

Verleih: Universum Film**Stab:**

Gerald Podgornig (P) / Arnold Heslenfeld (P) / Thomas Hroch (P) / Miguel Alexandre (R) / Miguel Alexandre (B) / Josef Hader (B) / Hannah Hoekstra (D)

H-Land: D/A/NL**Jahr:** 2017**Start:** 08.03.2018**F-Material:** F**Drehbeginn:** 21.11.2016**Drehschluß:** 11.01.2017**Drehorte:** Amsterdam, München**Förderung:** DFFF, FFA, FFF**Kurzzinhalt:**

Arthur zieht sich in ein Hotel nach Amsterdam zurück. Er ist entschlossen, seinem Leben am nächsten Tag in einer Sterbeklinik ein würdevolles Ende zu setzen. Ungestört möchte er seinen letzten Abend verbringen, wird jedoch von schrecklicher Musik aus dem Nachbarzimmer gestört. Als er nachschaut, macht er die Bekanntschaft mit Claire, die Selbstmord begehen will. Die Begegnung mit der jungen hübschen Frau lassen Arthurs Lebensgeister plötzlich wieder erwachen.

(FFF)

Produktionsspiegel Februar 2018*Erstaufgeführt**Drama***Das schweigende Klassenzimmer****Produktion:**

Akzente Film- und Fernsehproduktion GmbH, Unterföhring

Verleih: Studiocanal**Stab:**Susanne Freyer (P) / Miriam Düssel (P) / Lars Kraume (R) /
Lars Kraume (B) / Dietrich Garstka (L)**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 01.03.2018**F-Material:** F**Drehbeginn:** 21.02.2017**Drehschluß:** 06.04.2017**Drehorte:** Berlin, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, HSH, MBBB, MDM**Kurzinhalt:**

Nach einer wahren Geschichte: Eine Abiturklasse hält 1956 eine Schweigeminute zu Ehren der Opfer des Ungarnaufstandes ab, und gerät dadurch unter politischen Druck der DDR. Gegen alle Widerstände fliehen die Schüler gemeinsam in den Westen. (FFA)

*Erstaufgeführt***Der Geschmack von Leben****Produktion:**

wtp international, Geiseltasteig

Verleih: WTP International**Stab:**Marina Anna Eich (P) / Patricia Koch (P) / Roland Reber (P) /
Antje Mönning (P) / Roland Reber (R) / Roland Reber (B) / Mira
Gittner (K) / Antje Mönning (M) / Antje Mönning (D) / Andreas
Pegler (D) / Wolfgang Seidenberg (D) / Marina Anna Eich (D) /
Mira Gittner (D) / Thomas Kollhoff (D) / Ute Meisenheimer (D)**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 22.02.2018**Drehbeginn:** 20.07.2017**Drehschluß:** 31.08.2017**Kurzinhalt:**

Die lebensfrohe Nikki (Antje Nikola Mönning) fährt mit ihrem Land Rover durch das Land, stets auf der Suche nach Geschichten für ihren Video-Blog und Männern, mit denen sie Sex haben kann. (filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Kinderfilm***Die Biene Maja - Die Honigspiele****Produktion:**Studio 100 Media GmbH, München / Studio B Animation Pty,
(AUS) / ZDF, Mainz**Verleih:** Universum Film**Stab:**Alex Stadermann (R) / Noel Cleary (R) / Adrian Bickenbach (B)
/ Marcus Sauermann (B) / Christopher Weekes (B) / Fin Edquist
(B)**H-Land:** D/AUS**Jahr:** 2017**Start:** 01.03.2018**F-Material:** F**Drehbeginn:** 01.04.2017**Drehschluß:** 06.10.2017**Drehorte:** München, Stuttgart, Sydney**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, MFG**Kurzinhalt:**

Mit dieser neuen Geschichte verwirklicht sich Majas großer Traum: Ihr Bienenstock darf bei den berühmten Honigspielen antreten! Allerdings ist die Teilnahme nur dadurch ermöglicht worden, dass Maja die große, herrliche Kaiserin in Verlegenheit gebracht hat. Nun müssen sie und ihr Team um die Honigernte des ganzen Jahres kämpfen. Die Existenz ihres ganzen Bienenstocks steht damit im wahrsten Sinne des Wortes auf dem Spiel.

*Erstaufgeführt**Kinderfilm***Die kleine Hexe****Produktion:**Claussen + Putz Filmproduktion, München / Zodiac Pictures,
Zürich (CH) / StudioCanal Deutschland, Berlin**Verleih:** Studiocanal**Stab:**Uli Putz (P) / Jakob Claussen (P) / Lukas Hobi (P) / Reto
Schaerli (P) / Michael Schaerer (R) / Matthias Pacht (B) /
Karoline Herfurth (D) / Otfried Preußler (L)**H-Land:** D/CH**Jahr:** 2017**Start:** 01.02.2018**F-Material:** F**Drehbeginn:** 20.09.2016**Drehschluß:** 21.11.2016**Drehorte:** Thüringen, Niedersachsen, Bayern, Schweiz**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, FFF, KJDF, MDM**Kurzinhalt:**

Die kleine Hexe ist zwar erst 127 Jahre alt, aber sie will trotzdem schon unbedingt auf dem Blocksberg mit den großen Hexen Walpurgisnacht mittanzen. Als sie entdeckt wird, folgt sofort die Strafe. Sie muss binnen eines Jahres das große Zauberbuch auswendig lernen und eine gute Hexe werden. (BKM)

*Erstaufgeführt**Drama***Dinky Sinky****Produktion:**

Nordpolaris, München / Lühtje Schneider Hörli FILM GbR,
München / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München
/ Hochschule für Fernsehen und Film, München

Verleih: Zorro**Stab:**

Florian Kamhuber (P) / Fabian Halbig (P) / Florian Schneider
(P) / Mareille Klein (R) / Mareille Klein (B) / Katrin Röver (D) /
Till Firit (D) / Ulrike Willenbacher (D) / Michael Wittenborn (D) /
Katharina Hauter (D) / Alexander Beyer (D) / Siegfried
Terpoorten (D) / Marc Benjamin (D) / Daniel Flieger (D) / Götz
Schulte (D)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Start:** 08.02.2018**F-Material:** F**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Frida wünscht sich ein Kind. Doch obwohl sie ihre Beziehung
einem strikten Zeugungsprogramm unterwirft, erfüllt sich der
Kinderwunsch nicht. Gerade als sie zu medizinischen
Maßnahmen greifen will, wird sie von ihrem Freund verlassen.
Auf einen Schlag fehlt das wichtigste Hilfsmittel auf dem Weg
zum Kind - der Mann für die Zeugung. Frida tut in dieser präzise
beobachteten Tragikomödie alles, um ihren Traum dennoch zu
verwirklichen.
(filmfest-münchen)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Er Sie Ich****Produktion:**

Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-
Babelsberg

Verleih: Partisan**Stab:**

Isabell Wackers (P) / Carlotta Kittel (R) / Carlotta Kittel (B) /
Andac Karabeyoglu (K)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 08.03.2018**F-Material:** F**Kurzinhalt:**

Angela und Christian lernten sich 1986 in Berlin kennen. Als
Angela schwanger wurde und sich für das Kind entschied, brach
der Kontakt ab. Seitdem haben die beiden nie darüber
gesprochen, was damals passiert ist. 25 Jahre später stellt die
Tochter eine Kamera auf. Sie interviewt Christian, sie interviewt
Angela. Dann spielt sie ihnen die Aufnahmen des jeweils
anderen vor. Und plötzlich entsteht eine Dynamik zwischen den
beiden Eltern, ohne dass sie sich tatsächlich begegnen.
(Max Ophüls)

*Erstaufgeführt**Thriller***Freddy/Eddy****Produktion:**

Filmlawine,

Verleih: Filmlawine**Stab:**

Tini Tüllmann (R) / Markus Selikovsky (K) / Jessica Schwarz
(D) / Burghart Klaußner (D) / Robert Stadlober (D) / Felix
Schäfer (D)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Start:** 01.02.2018**F-Material:** F**Drehorte:** Berlin, Tegernsee**Kurzinhalt:**

Ein Psychothriller um einen Maler, dessen imaginärer Freund
aus Kindheitstagen wieder auftaucht. Zum Verwechseln sieht
dieser Eddy Freddy ähnlich, und seit dessen Erscheinen
passieren schlimme Dinge.
(blickpunkt:film)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Free Lunch Society - Komm komm
Grundeinkommen****Produktion:**

Golden Girls Filmproduktion (A) / Oval Film Köln GmbH,

Verleih: OVALmedia**Stab:**

Arash T. Riahi (P) / Karin C. Berger (P) / Christian Tod (R) /
Christian Tod (B) / Robert Cibis (B) / Lilian Franck (B)

H-Land: A/D**Jahr:** 2017**Start:** 01.02.2018**Kurzinhalt:**

Was würden sie tun, wenn für ihren Lebensunterhalt gesorgt
wäre? Das Bedingungslose Grundeinkommen galt vor wenigen
Jahren noch als Hirngespinnst. Heute ist diese Utopie denkbarer
denn je - intensiv diskutiert in allen politischen und
wissenschaftlichen Lagern. FREE LUNCH SOCIETY
vermittelt Hintergrundwissen zu dieser Idee und sucht nach
Erklärungen. Möglichkeiten und Erfahrungen zu ihrer Umsetzung.
(FSK)

*Erstaufgeführt**Drama***Freiheit****Produktion:**

One Two Films, Berlin / BFILM, (SK) / ZDF, Mainz

Verleih: Film Kino Text**Stab:**

Sol Bondy (P) / Jamila Wenske (P) / Jan Speckenbach (R) / Jan Speckenbach (B) / Andreas Deinert (B) / Peter Badac (B)

H-Land: D/SK**Jahr:** 2017**Start:** 08.02.2018**Förderung:** KJDF, MBBB**Kurzinhalt:**

Eine Frau verlässt ihren Mann und ihre Kinder - ohne sich zu verabschieden. Ihre Familie bleibt ohne jede Erklärung zurück. "Vom Verschwinden" beschäftigt sich mit diesem radikalen Schritt, der zugleich Neuanfang und Trauma ist, in drei Kapiteln: Das 1. begleitet die Frau nach Wien und Bratislava, wo sie versucht, ihr neues Leben aufzubauen. Das 2. porträtiert das Leben ihres verlassenen Ehemannes und ihrer Kinder. Im 3. kehren wir zum letzten gemeinsamen Abend der Familie zurück. (KJDF)

*Erstaufgeführt**Komödie***Fühlen Sie sich manchmal ausgebrannt und leer?****Produktion:**

COIN Filmproduktion, Köln

Verleih: Farbfilm Verleih**Stab:**

Lola Randl (R) / Lola Randl (B) / Lina Beckmann (D) / Charly Hübner (D) / Sebastian Blomberg (D)

H-Land: D/NL**Jahr:** 2017**Start:** 08.03.2018**Förderung:** BKM, DFFF, HHSH, NORD, NRWS**Kurzinhalt:**

Luisa ist glücklich verheiratet mit dem gutmütigen Richard, gleichzeitig hat sie mit dem jungen Leopold eine heiße Affäre. Luisa will alles im Leben, ihr Alltag gerät aus den Fugen, sie bekommt Panik. In diesem Moment kommt ihr das Schicksal zur Hilfe, irgendjemand im weiten Universum hat ihre Not erkannt, sie wacht eines Morgens auf und vor ihr steht eine zweite Luisa. (BKM)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Furusato - Wunde Heimat****Produktion:**

Büchner.Filmproduktion, Köln

Verleih: imFilm**Stab:**

Tobias Büchner (P) / Thorsten Trimpop (R) / Thorsten Trimpop (B) / Thorsten Trimpop (K) / Benedikt Schiefer (M)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Start:** 08.03.2018**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Warum leben Menschen in einer Gegend, von der sie wissen, dass von ihr eine unsichtbare tödliche Gefahr ausgeht? Dieser Frage spürt Thorsten Trimpop in seinem preisgekrönten Dokumentarfilm nach. Die Stadt Minamisoma im Distrikt Fukushima ist eine geteilte Stadt. Ein Teil liegt in der evakuierten 20-Kilometer-Sperrzone um den havarierten Reaktor, im übrigen Teil gilt die Stadt nach der Reaktorkatastrophe von 2011 trotz viel zu hoher Strahlenwerte weiterhin als bewohnbar. Dort leben noch immer knapp 57.000 Menschen. Warum? (Text des Produzenten)

*Erstaufgeführt**Horrorfilm***Heilstätten****Produktion:**

Schmerbeck Filmproduktion, Ludwigsburg / Fox International Productions, Berlin

Verleih: Tw. Century Fox**Stab:**

Till Schmerbeck (P) / Michael David Pate (R) / Pascale Schmidt (K) / Davis Schulz (D) / Freshtorge (D) / Sonja Gerhardt (D) / Tim-Oliver Schultz (D) / Lisa-Marie Koroll (D) / Nilam Farooq (D) / Emilio Sakraya (D) / Timmi Trinks (D) / Leon Machere (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 22.02.2018**Drehschluß:** 17.03.2017**Förderung:** DFFF, MBBB**Kurzinhalt:**

Vier junge Studenten mit eigenen YouTube-Channel besuchen die ehemaligen Beelitzer Heilstätten. Sie stellen sich als Challenge, eine Nacht in diesem sagenumwobenen Ort verbringen zu müssen. Von dem Video dieser Nacht erhoffen sie sich steigenden Erfolg für ihren Kanal. Ihre Berliner Freunde Theo und Marnie begleiten sie, verfolgen jedoch eigene Pläne für diese Nacht. Was als großer Spaß beginnt, endet tragisch - einziges Beweismaterial: Das Video! (DFFF)

*Erstaufgeführt**Kinderfilm***Königin von Niendorf****Produktion:**

Lupa Film, Berlin / Joya Thome Filmproduktion,

Verleih: daredo**Stab:**

Felix Von Boehm (P) / Joya Thome (P) / Joya Thome (R) / Joya Thome (B) / Philipp Wunderlich (B) / Lydia Richter (K) / Conrad Oleak (M) / Sascha Etezazi (T) / Lisa Moell (D) / Mex Schlüpfer (D) / Denny Moritz Sonnenschein (D) / Elias Sebastian (D) / Salim Fazzani (D) / Ivo Tristan Michlig (D) / Til Schindler (D) / Timo Mewes (D) / Moritz Riek (D) / Sopia Kluge (D) / Cornelius Schwalm (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 15.02.2018**F-Material:** F**Kurzinhalt:**

In Brandenburg haben gerade die Sommerferien begonnen, doch die zehnjährige Lea (Lisa Moell) fährt in diesem Jahr nicht wie sonst mit ihren Freundinnen ins Ferienlager. Überhaupt findet sie die anderen Mädchen in ihrer Schule zunehmend seltsamer. Und so kurvt Lea meist allein auf ihrem Fahrrad durch das Dorf und besucht den Musiker und Aussteiger Mark (Mex Schlüpfer), der auf einem verwilderten Bauernhof lebt. Eines Tages beobachtet Lea bei einem ihrer Streifzüge fünf Jungs, die ein großes Ölfass über den Zaun der Farbfabrik hieven und mit ihrer Beute auf einem Fahrradanhänger davonrasen. Leas Neugier ist geweckt. Bei nächster Gelegenheit folgt sie den Jungs und entdeckt, dass sie auf einem kleinen See ein Floß gebaut haben. Doch das Floß ist Eigentum der Bande, und Mädchen sind da auf keinen Fall erlaubt. Lea will aber unbedingt in die Bande aufgenommen werden und macht eine Mutprobe. Und von da an scheint der Sommer voller Abenteuer zu sein. (Max Ophüls)

*Erstaufgeführt**Drama***Licht****Produktion:**

Looks Film & TV Produktion GmbH, Leipzig / Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (A) / Witcraft Szenario, (A)

Verleih: Farbfilm Verleih**Stab:**

Michael Kitzberger (P) / Wolfgang Widerhofer (P) / Nikolaus Geyrhalter (P) / Markus Glaser (P) / Martina Haubrich (P) / Gunnar Dedio (P) / Robert Buchschwenter (P) / Barbara Albert (R) / Kathrin Resetarits (B) / Barbara Albert (B) / Christine A. Maier (K) / Maria Dragus (D) / Valerie Pacher (D) / Devid Stiesow (D) / Nicholas Ofczarek (D) / Alissa Walsler (L) / Ursula Wolschlagel (L)

H-Land: A/D**Jahr:** 2017**Start:** 01.02.2018**Drehorte:** Wien, Paris**Förderung:** DFFF, EURI, FFA, MBBB, MDM**Kurzinhalt:**

Wien, 1777. Maria Theresia Paradis, eine blinde Pianistin und Sängerin, soll von Franz Anton Mesmer, einem der berühmtesten, aber auch umstrittensten Ärzte seiner Zeit, geheilt werden. Als die Patientin tatsächlich ihr Augenlicht gewinnt, wird Mesmer aber nicht umjubelt, sondern als Scharlatan angefeindet - während Paradis ihre Virtuosität verliert. Schließlich muss sie sich entscheiden: für ein Leben als Normalsterbliche im Licht - oder ein Leben als Pianistin im Dunkel. (mediabiz)

*Erstaufgeführt**Thriller***Luna****Produktion:**

Kaissar Film GmbH & Co. KG, München / Rat Pack Filmproduktion GmbH, München / BerghausWöbke Filmproduktion,

Verleih: Universum Film**Weltvertrieb:** Telepool**Stab:**

Khaled Kaissar (P) / Christian Becker (P) / Khaled Kaissar (R) / Ulrike Schölles (B) / Ali Zojaji (B) / Alex Kosteja (B) / Namche Okon (K) / Peter Kautzsch (T) / Lisa Vicari (D) / Carlo Ljubek (D) / Bibiana Beglau (D) / Benjamin Sadler (D) / Branko Tomovic (D) / Genija Rykova (D) / Roland von Kummant (D) / Tobias M. Huber (Ex) / Thomas Wöbke (Ex)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 15.02.2018**F-Material:** F**Drehbeginn:** 21.10.2015**Drehschluß:** 01.12.2015**Drehorte:** München und Umgebung, Oberstorf**Förderung:** DFFF, FFF**Kurzinhalt:**

Durch den Mord an ihrer Familie wird LUNA (15) mit der Geheimdiensttätigkeit ihres Vaters konfrontiert und sieht sich auf der Flucht vor russischen Agenten gezwungen, den letzten Plan ihres Vaters auszuführen. (Text des Produzenten)

*Erstaufgeführt**Kinderfilm***Mein Freund, die Giraffe****Produktion:**

Lemming Film, Amsterdam (NL) / Hamster Film GmbH, Hamburg / KRO-NCRV, Hilversum (NL) / A Private View, Gent (B)

Verleih: Little Dream**Stab:**

Barbara Bredero (R)

H-Land: NL/B/D**Jahr:** 2017**Start:** 01.03.2018**Kurzinhalt:**

„Wir sollten doch gemeinsam zur Schule gehen.“ „Giraffen brauchen keine Schule. Sie wissen alles, was sie wissen müssen.“

Aus einem der berühmtesten Kindergedichte der Niederlande entspinnt sich eine humorvolle, fantasievolle Geschichte um den Wert und den Wandel einer ungewöhnlichen Freundschaft. Dikkertjes bester Freund hat große, dunkle Augen, einen superlangen Hals und weiches, hellgeflecktes Fell: Er heißt Raf, kam am selben Tag wie Dikkertje zur Welt und ist eine sprechende Giraffe. Nun werden die beiden vier Jahre alt und ihr erster Schultag steht bevor. Das zumindest hat Dikkertje versprochen. Doch in der Schule sind Tiere nicht erlaubt. Bunte Luftballons zerplatzen, rote Gummistiefel bleiben ungetragen und abendliche Taschenlampengrüße unbeantwortet. (Berlinale)

Produktionsspiegel Februar 2018*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Playing God****Produktion:**

Bildersturm Filmproduktion, Köln / Windmill Films, (NL) / Tuffi Films (FIN) / WDR, Köln / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Karin Jurschick (R) / Karin Jurschick (B) / Birgit Schulz (B)

H-Land: D/NL/FIN**Jahr:** 2017**Start:** 08.02.2018**Förderung:** DFFF, NRWS**Kurzinhalt:**

Kurz nach dem Terroranschlag vom 11. September 2001 verabschiedet der US-Kongress ein ungewöhnliches Gesetz. Um die amerikanischen Fluggesellschaften vor existenzvernichtenden Zivilprozessen zu schützen, legen die Politiker/innen einen milliardenschweren Fonds an, aus dem alle Opfer entschädigt werden sollen, die freiwillig auf den Gang zum Gericht verzichten. Ein Mann wird persönlich zum alleinigen Entscheider über alle Abfindungssummen ernannt: Der Anwalt und Mediator Ken Feinberg.
(Kasseler DOK Fest)

*Erstaufgeführt**Komödie***Vielmachglas****Produktion:**

Pantaleon Films, München / Mr. Brown Entertainment Filmproduction, Berlin / Warner Bros. Film, Hamburg / Traumfabrik Babelsberg GmbH, Berlin

Verleih: Warner Bros.**Stab:**

Dan Maag (P) / Matthias Schweighöfer (P) / Marco Beckmann (P) / Florian Ross (R) / Finn Christoph Stroecks (B) / Felix Novo de Oliveira (K) / Jella Haase (D) / Marc Benjamin (D) / Matthias Schweighöfer (D) / Juliane Köhler (D) / Uwe Ochsenknecht (D) / Adam Bousdoukos (D) / Katy Karrenbauer (D) / Ilka Bessin (D) / Emma Drogunova (D)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 08.03.2018**Förderung:** DFFF, FFA, NRWS**Kurzinhalt:**

In „Vielmachglas“ spielt Haase Marleen, die mit Anfang 20 noch zuhause wohnt und in einem kleinen Kino jobbt. Um ihre Zukunft macht sie sich nur wenig Gedanken – ganz anders als ihre Eltern Doris und Pete. Die sorgen sich, dass die antriebslose Marleen nicht ebenso erfolgreich wird wie ihr karrierebewusster und sportlicher Bruder Erik (Schweighöfer). Der Druck auf Marleen wird immer größer, und als dann auch noch ein tragisches Unglück passiert, packt sie die Koffer und nimmt Reißaus.
(filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Wann wird es endlich wieder Sommer****Produktion:****Verleih:** Barnsteiner**Stab:**

Barbara Lubich (R) / Michael Sommermeyer (R)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 15.02.2018**Kurzinhalt:**

Der Film BANDA INTERNATIONALE erzählt die ungewöhnliche Entstehungsgeschichte der gleichnamigen Band, begleitet sie ein Jahr lang und zeichnet einfühlsame Porträts der Mitglieder aus Nahost und Afrika, die vor der Kamera von ihrer Heimat, ihren Erfahrungen dort und ihrer Flucht sprechen, aber auch von ihren Träumen, Hoffnungen und Zukunftsplänen hier in Deutschland.
(FSK)

*Erstaufgeführt**Jugendfilm***Wendy 2 - Freundschaft Für Immer****Produktion:**

Bantry Bay Productions, Köln

Verleih: Sony Pictures**Stab:**

Hanno Olderdissen (R) / Caroline Hecht (B) / Jule Hermann (D) / Jasmin Gerat (D) / Benjamin Sadler (D) / Maren Kroymann (D) / Nadeshda Brennicke (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 22.02.2018**Förderung:** DFFF, FFA, NRWS**Kurzinhalt:**

Seit mittlerweile einem Jahr lebt Wendy glücklich und zufrieden mit ihren Eltern Heike und Gunnar auf Rosenborg, dem Reiterhof ihrer Großmutter Herta. Doch dann muss Wendy herausfinden, dass der Hof kurz vor der Pleite steht und so beschließt sie, an einem Jugendturnier teilzunehmen, das Ulrike veranstaltet, die Chefin des großen und modernen Reiterhofs St. Georg. Mit dem Preisgeld, so Wendys Überlegung, könnte sie Rosenborg retten.
(filmstarts.de)