

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Brasch

Produktion:

Zeitsprung Pictures, Köln / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / WDR, Köln / Arte, Potsdam

Verleih: Wild Bunch

Stab:

Andreas Kleinert (R) / Thomas Wendrich (B) / Albrecht Schuch (D) / Jella Haase (D) / Ursula Strauss (D) / Klaus Pohl (L)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase
Drama

Der große Andere

Produktion:

X-FILME CREATIVE POOL, Berlin

Stab:

Jan Schomburg (R) / Jan Schomburg (B) / Callum Turner (D) / Matilda de Angelis (D)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase
Dokumentarfilm

Der Mustermigrant

Produktion:
Stab:

Till Schauder (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Dokumentarfilm über den deutsch-türkischen Aktivistin und Initiator des #MeTwo-Hashtags Ali Can, der in Deutschland durch kreativen Aktivismus und gegen alle Widerstände einen Traum verfolgt: die rassismusfreie Gesellschaft. (FFA)

Vorbereitungsphase
Kinderfilm

Die Biene Maja 3

Produktion:

Studio B Animation Pty, (AUS)

Stab:

Alex Stadermann (R) / Noel Cleary (R) / Noel Cleary (B) / Fin Edquist (B) / Adrian Bickenbach (B)

H-Land: D/AUS

Start: 28.01.2021

Förderung: FFA

Vorbereitungsphase

Die Mandelkernregion

Produktion:
Stab:

Christopher Kaufmann (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Ein riesiger Panda, ein nerdiges Kind und ein abgehalfterter Wrestler sind die imaginären Freunde von Finn (32). Nicht gerade die Avengers, mit denen er seine Angststörungen überwinden will... (FFA)

Vorbereitungsphase
Drama

Eindringling

Produktion:

Horse & Fruits, München / Brüning&Golafshan&Herberth GbR, München

Stab:

Zarah Schrade (R) / Zarah Schrade (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Mit Pfeil und Bogen bewaffnet verteidigt eine werdende Mutter ihr Familienglück vor einem Eindringling. (FFF)

Vorbereitungsphase
Drama

Etwas ganz Besonderes

Produktion:

Trimafilm GmbH, München

Stab:

Eva Trobisch (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Die Teilnahme einer Schülerin in einer Castingshow bringt Bewegung in ihre Familie und ihren Heimatort, eine Kleinstadt in Thüringen. (FFF)

Vorbereitungsphase
Drama

Fools

Produktion:

One Two Films, Berlin / Extreme Emotions, Lodz (PL)

Stab:

Tomasz Wasilewski (R)

H-Land: D/PL

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Tomasz Wasilewski („United States of Love“) schildert in seinem neuen Film „Fools/Głupcy“ die tragische Beziehung der 62-jährigen Marlena zu Tomasz (42) und Mikołaj (40) und erzählt von einer Liebe, die außerhalb der gesellschaftlichen Normen steht. (FFA)

Vorbereitungsphase

Komödie

Hilfe, ich hab meine Freunde geschrumpft

Produktion:

Blue Eyes Fiction, München

Verleih: DCM

Stab:

Sven Unterwaldt (R) / Gerrit Hermans (B) / Oskar Keymer (D) / Lina Hüscher (D) / Georg Sulzer (D) / Axel Stein (D)

H-Land: D

Förderung: FFF, NRWS

Kurzzinhalt:

Melanie ist neu an Felix' Schule und er verknallt sich sofort in sie – sehr zum Argwohn von Felix' Gang. Als sie mit Schmitti, Felix' Papa als Vertretungslehrer und der Sammlung des Schulgründers Otto Leonhards auf Klassenfahrt gehen, um eine Ausstellung über diesen aufzubauen, spitzt sich die Lage zu. (FFF)

Vorbereitungsphase

Komödie

Klassentreffen 2

Produktion:

Stab:

Til Schweiger (R) / Til Schweiger (B) / Lo Malinke (B)

H-Land: D

Start: 26.09.2019

Vorbereitungsphase

Drama

Lenka

Produktion:

Victus Films UG,

Stab:

Rena Dumont (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Böhmen, 1986. Die pubertierende Lenka flüchtet mit ihrer Mutter aus dem tristen Sozialismus - in einem alten Fiat mit einem gebrauchten Nylonstrumpf als Keilriemen - in den scheinbar glamourösen Westen. Anstatt Glamour erwartet die beiden ein provisorisches Flüchtlingsheim in einem maroden Hotel. Dort müssen sie sich gegen andere Osteuropäer und die Willkür der Flüchtlingsbehörde behaupten, um sich den Traum vom Leben in der BRD zu erfüllen. (FFF)

Vorbereitungsphase

Drama

letzte Rede des Herakles

Produktion:

Neos Film GmbH & Co. KG, München

Stab:

Konstantin Ferstl (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

März 1933: Otto Wels und seine Genossen von der SPD leisten verzweifelt den letzten Widerstand gegen die totale Machtergreifung Hitler durch das "Ermächtigungsgesetz". Doch was können ihre Worte und Ideale in einer Zeit des Terrors und der Angst noch bewirken? (FFF)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

Little Miss Santa

Produktion:

Dreamin Dolphin Film GmbH,

Stab:

Regina Welker (R) / Jasmina Kallay (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Als Chrissys Großvater, der Weihnachtsmann, ihren Wunsch ablehnt, ihm bei der Geschenkeauslieferung zu helfen, macht sie sich auf die Reise, den geheimnisvollen Schöpfer von Weihnachten zu finden und um Unterstützung zu bitten. Erst zu spät bemerkt sie, dass sie eine Kette von dramatischen Ereignissen in Gang gesetzt hat, die die Existenz des Fests gefährden. Nun liegt es an Chrissy, nicht nur ihren Großvater, sondern auch Weihnachten selbst zu retten. (FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Machines of Loving Grace

Produktion:

Stab:

Viktor Schimpf (R) / Viktor Schimpf (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Ein Psychotherapeut und eine revolutionäre Künstliche Intelligenz auf der Suche nach der verlorenen Zukunft. (FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Mit eigenen Augen

Produktion:

2 Pilots Filmproduktion, Köln

Verleih: Real Fiction

Stab:

Miguel Müller-Frank (R) / Miguel Müller-Frank (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Drama

Mutter

Produktion:

if...Productions, München

Stab:

Katharina Marie Schubert (R) / Katharina Marie Schubert (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Als Lara ihre Mutter anlässlich deren 60. Geburtstag besucht, weiß sie noch nicht, dass sie die allseits beliebte, engagierte, alteingesessene Bewohnerin eines ostdeutschen Städtchens und auch sich selbst einer emotionalen Tour de Force aussetzen wird, an deren Ende alle einen neuen Blick auf die eigene Vergangenheit und Biografie haben.
(FFF)

Vorbereitungsphase

Nørbørging

Produktion:

Gifted Film West, Ludwigsburg / Filmkameratene As, Oslo (N)

Verleih: NFP

Stab:

Hallvard Bræin (R) / Kjetil Indregard (B) / Ken Duken (D) / Milan Peschel (D) / Peter Kurth (D) / Henning Baum (D)

H-Land: D/N

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Jugendfilm

Ostwind - Der große Orkan

Produktion:

SamFilm GmbH, München

Stab:

Lea Schmidbauer (R)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Als ein Sommersturm über Kaltenbach aufzieht, sucht ein Pferdewanderzirkus auf dem Gestüt Schutz vor dem Unwetter. Ari fasst den Plan, gemeinsam mit dem Zirkusjungen Carlo und mit Ostwinds Hilfe einem alten Showpferd zu helfen. Doch nachdem der fanatische Zirkusdirektor Aris Vorhaben enttarnt, gerät Ostwind in Gefahr.
(FFF)

Vorbereitungsphase

Komödie

Passfälscher

Produktion:

DREIFILM Filmproduktion, München

Stab:

Maggie Peren (R) / Maggie Peren (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Der Schöngest Cioma, 21, lässt sich von niemandem die Lebensfreude nehmen, erst recht nicht von den Nazis. 1942 muss er neue Wege finden, sich in seiner Heimatstadt Berlin durchzuschlagen und einer Deportation zu entkommen. Dabei entdeckt er sein Talent zu fälschen: nicht nur Pässe, sondern auch die eigene Identität.
(FFF)

Vorbereitungsphase

Plateau

Produktion:

Sutor Kolonko Filmproduktion, Köln

Stab:

Ilian Metev (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Rasta Glenn

Produktion:

Südkino Filmproduktion, München

Stab:

Matthias Wilferd (B) / Raphael Stolle (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Dokumentarfilm über Glenn, einen jamaikanischen Rastafari, Nyabinghi-Trommler und Vater zweier deutscher Kinder, der seit den 1990er Jahren in Niederbayern und auf Jamaika ein Leben zwischen den Kulturen führt.
(FFF)

Vorbereitungsphase

Rastlos

Produktion:

Color Of May, Köln / Masterplan Pictures, (DK) / WDR, Köln / Arte, Potsdam

Verleih: Neue Visionen

Stab:

Elmár Imánov (R) / Elmár Imánov (B) / Lenn Kudrjawizki (D)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Spreeland. Fontane

Produktion:
Verleih: Krokodil Distribution

Stab:

Bernhard Sallmann (P) / Bernhard Sallmann (R) / Bernhard Sallmann (B) / Bernhard Sallmann (K) / Klaus Barm (T)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 28.03.2019

Vorbereitungsphase

To Be Continued

Produktion:
Stab:

Julian Pörksen (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Wanderjahre

Produktion:

Horse & Fruits, München / Brüning&Golafshan&Herberth GbR, München

Stab:

Gereon Wetzel (B) / Melanie Liebheit (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Der Dokumentarfilm soll im Stil des Direct Cinema die junge Kochweltmeisterin Agnes auf ihrem Weg in die Spitzengastronomie begleiten. Wird sie sich in dem harten Arbeitsmilieu, das von Männern dominiert wird, durchsetzen und etablieren können?
(FFF)

Vorbereitungsphase

Wika

Produktion:

Ma.Ja.De Filmproduktion GmbH, Leipzig / My Wy Studio, Warschau (PL)

Stab:

Agnieszka Zwiefka (R)

H-Land: D/PL

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Die mit 80 Jahren älteste DJane Polens „Wika“ steht im Mittelpunkt des neuen Dokumentarfilms von Agnieszka Zwiefka („Die Königin der Stille“). Sie begleitet Wika in ihrem Alltag und bei den Planungen zu ihrer großen Clubtour im Sommer 2019 und entwirft das Porträt einer Frau, die dem Alter mit der ihr eigenen Lebensfreude begegnet.
(FFA)

Dreharbeiten

Dreharbeiten

Komödie

Berlin, Berlin

Produktion:

Real Film, Hamburg

Stab:

Franziska Meyer Price (R)

H-Land: D

Förderung: MBBB, MFG, NORD

Kurzinhalt:

Die Berliner Mittdreißigerin Lolle muss sich einer betreuten Wohngemeinschaft für Jugendliche um die widerspenstige Teenagerin Antonie kümmern. Nach einer Party-Nacht finden sich beide in einem aberwitzigen Roadtrip wieder, der sie durch den Harz zurück nach Berlin führt.
(MFG)

Dreharbeiten

Drama

Curveball

Produktion:

Bon Voyage Films,

Stab:

Johannes Naber (R) / Oliver Keidel (B) / Johannes Naber (B)

H-Land: D

Förderung: BKM, FFA, HSH, MFG

Kurzinhalt:

Curveball erzählt die unglaubliche Geschichte des BND - Biowaffenexperten Arndt Wolf der die realen Vorgänge um den kuriosen irakischen Flüchtling Rafid Ahmed Alwan intern falsch einordnete, seinen Lügen glaubte und damit Argumente für den Irakkrieg 2003 lieferte.
(BKM)

Dreharbeiten

Komödie

Das perfekte Geheimnis

Produktion:
Verleih: Constantin

Stab:

Lena Schömann (P) / Bora Dagtekin (R) / Moritz Anton (K) / Elyas M'Barek (D) / Karoline Herfurth (D) / Florian David Fitz (D) / Jella Haase (D) / Frederick Lau (D) / Jessica Schwarz (D) / Wotan Wilke Möhring (D)

H-Land: D

Start: 31.10.2019

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Und die Frage: Wie gut kennen wir unsere Liebsten wirklich?
(FFF)

*Dreharbeiten**Kinderfilm***Der kleine Rabe Socke 3****Produktion:**

Akkord Film Produktion, Berlin / Universum-Film GmbH,
Gütersloh / HR - Hessischer Rundfunk, Frankfurt/Main / SWR-
Südwestrundfunk, Baden-Baden / NDR - Norddeutscher
Rundfunk, Hamburg

Verleih: Universum Film**Stab:**

Dirk Beinhold (P) / Verena Fels (R) / Sandor Jesse (R) / Katja
Grübel (B) / Jan Delay (D) / Nellie Thalbach (D)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 06.06.2019**F-Material:** F**Förderung:** DFFF, HEFI, MBBB, MDM, MFG**Kurzzinhalte:**

Rabe Socke und seine Freunde gehen auf große Schatzsuche!
Im Wettlauf mit den Biber-Brüdern müssen sie Rätsel lösen,
Gefahren bestehen und schließlich über sich hinauswachsen.
Am Ziel ihrer Suche wartet ein Schatz, mit dem niemand
gerechnet hätte.
(mediabiz)

*Dreharbeiten**Kinderfilm***Latte Igel und der Wasserstein****Produktion:**

Simonsays- pictures GbR, Ludwigsburg

Stab:

Andrea Deppert (R) / Martin Behnke (B) / Andrea Deppert (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, KJDF, MDM, MFG**Kurzzinhalte:**

Der Wald und seine Bewohner leiden unter einer schrecklichen
Dürre. Einzig das Igelmädchen LATTE will den Mut nicht
verlieren und beschließt, den magischen Wasserstein aus den
Klauen des Bärenkönigs BANTU zu befreien, um die Dürre zu
beenden. Zusammen mit ihrem größten Widersacher, dem
Eichhörnchen TJUM, ergibt sie sich auf eine abenteuerliche
Reise, bei der die beiden Streithähne erkennen müssen, dass sie
den Weg voller Gefahren nur bestehen können, wenn sie
zusammenhalten.
(MFG)

*Dreharbeiten**Drama***Morgen sind wir frei****Produktion:****Verleih:** Little Dream**Stab:**

Hossein Pourseifi (R)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 22.08.2019**Kurzzinhalte:**

Beate (Katrin Röver) ist 37 Jahre alt, Chemikerin und mit dem
Iraner Omid (Reza Brojerdi) verheiratet. Die zwei leben mit ihrer
Tochter Sarah (Luzie Nadjafi) gemeinsam in der DDR, doch als
im Februar 1979 die "Islamische Revolution" im Iran ausbricht,
siedeln sie in Omids Heimat über. Aus einer Atmosphäre des
Aufbruchs geht jedoch ein Regime hervor, dass es Beates
Familie zunehmen schwer macht und so sieht die Mutter sich
bald gezwungen, eine folgenschwere Entscheidung zu treffen.
(moviepilot.de)

Abgedreht

Abgedreht

Dokumentarfilm

Dark Eden**Produktion:**

MADE IN GERMANY Filmproduktion, Köln

Verleih: W-Film**Stab:**

Dr. Melanie Andernach (P) / Jasmin Herold (R) / Jasmin Herold (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 11.04.2019**Förderung:** BKM, DFFF, KJDF, MDM**Kurzzinhalt:**

Wie hoch ist der Preis für ein besseres Leben? Der Dokumentarfilm Dark Eden geht dieser essentiellen, menschlichen Frage nach und begleitet das deutsche Paar Thomas und Anke auf ihrer Suche nach dem Glück. Dies alles vor dem Hintergrund des größten Industrieprojekts der Welt, wo eines der letzten Ölvorkommen der Erde ausgebeutet und das große Geld gemacht wird. (KJDF)

Abgedreht

Kinderfilm

Die Heinzels - Rückkehr der Heintzelmännchen**Produktion:**

Akkord Film Produktion, Berlin / Tobis Filmproduktion, Berlin / ZDF, Mainz

Verleih: Tobis**Stab:**

Ute Von Münchow-Pohl (R) / Jan Strathmann (B) / Louis Hofmann (D) / Elke Heidenreich (D) / Harald Schmidt (D) / Jella Haase (D)

H-Land: D**Förderung:** DFFF, FFA, HEFI, HHSH, MBBS, NORD, NRWS**Kurzzinhalt:**

Seit 250 Jahren leben die Heintzelmännchen nun schon unter der Erde. Doch das quirlige Heintzelmädchen erträgt diese Enge nicht mehr und begibt sich an die Erdoberfläche, um dort ihr wahres Talent zu finden. Ihre Freundschaft mit dem stinkstiefeligen Konditor Theo ebnet schließlich allen Heinzels den Weg zurück zu ihrer wahren Bestimmung: dem Helfen! (HHSH)

Abgedreht

Dokumentarfilm

Die Mission der Lifeline**Produktion:****Stab:**

Markus Weinberg (R)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 23.05.2019**Kurzzinhalt:**

Der Filmemacher Markus Weinberg beschäftigt sich in seinem Dokumentarfilm mit dem Dresdner Verein „Mission Lifeline“. Der Verein macht sich auf den Weg in ein gefährliches Unterfangen: Seit Herbst 2017 rettet der Verein Flüchtlinge aus dem Mittelmeer. Der Vereins-Chef Axel Steier steht hinter dem Seenotrettungsprojekt. Bereits bei der Initiative Dresdner-Balkan-Konvoi hat er Erfahrungen in der Flüchtlingshilfe gesammelt. Über 30 Hilfskonvois brachten die Dresdner Aktivisten auf die Flüchtlingsrouten des Balkans, bevor die Strecke nach einem Deal mit der Türkei lahmgelegt wurde. Nachdem bei einem Hilfseinsatz auf einer griechischen Insel Flüchtlinge vor den Augen der Retter ertrunken, fasste Steier den Entschluss, dass der Verein sich ein eigenes Schiff anschaffen müsse. Nachdem die Balkanroute von den Flüchtlingen nicht mehr genutzt werden kann, sind sie gezwungen, auf das Mittelmeer auszuweichen. (filmstarts.de)

Abgedreht

Gut Gegen Nordwind (AT)**Produktion:**

Komplizen Film, Berlin / Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion, Berlin / Erftal Film- und Fernsehproduktion, Siegburg

Verleih: Sony Pictures**Stab:**

Vanessa Jopp (R) / Vanessa Jopp (B) / Jane Ainscough (B)

H-Land: D**Start:** 12.09.2019**Förderung:** DFFF, FFA, HHSH, MBBS, NRWS**Kurzzinhalt:**

Adaption des Romans „Gut gegen Nordwind“ unter der Regie von Vanessa Jopp (VERGISS AMERIKA, KOMM NÄHER) über eine fehlgeleitete E-Mail und einen immer intimer werdenden E-Mail Dialog. (FFA)

Abgedreht

Komödie

Ich war noch niemals in New York

Produktion:

Regina Ziegler Film, Berlin / UFA Film & TV Produktion, Potsdam / Mythos Film Produktions GmbH & Co.KG, Berlin / Universal Pictures Productions, Hamburg

Stab:

Prof. Regina Ziegler (P) / Sebastian Werninger (P) / Prof. Nico Hofmann (P) / Christoph Müller (P) / Philipp Stölzl (R) / Alexander Dydyna (B) / Philipp Stölzl (B) / Jan Berger (B) / Thomas W. Kiennast (K) / Heike Makatsch (D) / Moritz Bleibtreu (D) / Katharina Thalbach (D) / Uwe Ochsenknecht (D) / Michael Ostrowski (D) / Pasquale Aleardi (D) / Marlon Schramm (D) / Klaus Graf (D) / Freddy Burger (D)

H-Land: D

F-Material: F

Drehorte: Köln, Berlin, Brandenburg, Sofia

Förderung: FFA, MBBB, NRW

Kurzzinhalt:

Einmal aus allen Zwängen fliehen - das will TV-Moderatorin Lisa Wartberg, als sie erfährt, dass sich ihre unter Amnesie leidende Mutter als blinder Passagier auf einem Kreuzfahrtschiff befindet. (MBBB)

Abgedreht

Dokumentarfilm

Khello Brüder

Produktion:

Stab:

Hille Norden (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 04.07.2019

Abgedreht

Komödie

Lara

Produktion:

Schiwago Filmproduktion, Berlin

Verleih: Studiocanal

Stab:

Jan-Ole Gerster (R) / Corinna Harfouch (D) / Tom Schilling (D)

H-Land: D

Start: 07.11.2019

Förderung: DFFF, FFA, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

Eine Mutter muss sich fragen, warum ausgerechnet sie nicht zum wichtigsten Klavierkonzert ihres Sohnes eingeladen ist. (MDM)

Abgedreht

Drama

Orangentage

Produktion:

Kinderfilm, Erfurt

Verleih: Barnsteiner

Stab:

Ivan Pokorny (R) / Iva Prochazkova (B)

H-Land: D/PL/CZ/SK

Start: 30.05.2019

Förderung: MDM

Kurzzinhalt:

Der fast sechzehnjährige Darek (Tomás Dalecký) lebt mit seinem Vater (Stanislav Majer) und seiner jüngeren behinderten Schwester in einem kleinen Dorf auf der tschechischen Seite der deutsch-tschechischen Grenze. Nach dem Tod seiner Mutter, zu der er eine sehr enge Beziehung hatte, ändert sich Dareks Leben gravierend. Die Umstände zwingen ihn, viele seiner Pläne aufzugeben, aber die gestiegene Verantwortung bringt auch mehr Freiheit. Er ist reifer als die meisten seiner Altersgenossen und die Menschen um Darek herum erkennen das. Es ist also kein Zufall, dass sich Hanna (Emilie Neumeister), die ein Jahr älter als Darek ist, sich zu ihm hingezogen fühlt. Darek bittet bei seinem Vater um Hilfe. (filmstarts.de)

Abgedreht

Dokumentarfilm

WKDW - Was kostet die Welt

Produktion:

Verleih: Barnsteiner

Stab:

Bettina Borgfeld (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 16.05.2019

Kurzzinhalt:

Die Insel Sark befindet sich im Ärmelkanal nahe Guernsey zwischen Großbritannien und Frankreich. Bis vor 10 Jahren war sie noch im Besitz der britischen Krone und erst vor einer Dekade fanden die ersten demokratischen Wahlen statt. Somit besaß keiner der zirka 600 Inselbewohner den Grund und Boden auf dem er lebte. Nun wird die Ruhe jedoch von einer neuen Macht gestört: Zwei milliarden schwere Investoren beginnen Land aufzukaufen, übernehmen vier der sechs Inselhotels und bauen Wein an. Das Parlament kann diesem Einfluss und Geld kaum etwas entgegensetzen und so wird Sark zum Schauplatz einer Schlacht um soziale Verantwortung, Meinungsfreiheit und Demokratie. (moviepilot.de)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

6Minuten66

Produktion:

TriebKraft Film, Ludwigsburg

Stab:

Julius Feldmeier (R) / Julius Feldmeier (B) / Moritz Schultheiß (K) / Johannes Lehniger (M) / Simon Peter (T)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

15 deutschsprachige Regisseur*innen, die in den letzten zehn Jahren im Kino debütierten, werden in einem Hotelzimmer mit einer ihnen unbekannten These zur Zukunft des Kinos allein gelassen. Sie sind ungestört, keine Unterbrechungen, keine Rückfragen, es gibt zwei Kameras. Sie haben sechs Minuten und 66 Sekunden Zeit, zu reagieren. "6Minuten66" zitiert formal und inhaltlich Wim Wenders' Film "Chambre 666" (1982), für den er auf dem Festival de Cannes Regisseur*innen in ein Hotelzimmer einlud und dort mit einer von ihm formulierten These konfrontierte. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

All my Loving

Produktion:

PANDORA FILM Produktion GmbH, Köln / Port au Prince Film & Kultur Produktion, Berlin

Verleih: Port au Prince

Stab:

Edward Berger (R) / Edward Berger (B) / Nele Mueller-Stöfen (B) / Lars Eidinger (D) / Hans Löw (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 23.05.2019

Förderung: BKM, DFFF, HHSH, NRWS

Kurzzinhalt:

Ein Mann weiß nicht, ob er ein guter Vater sein kann. Eine Frau kann ohne ihren Hund nicht leben. Der Dritte im Bunde will nicht mehr der Hausmann sein. Und die Eltern fragen sich, ob ihr Weg auch immer der Richtige war. Doch zwischen Chaos und den Kindern finden sie es vielleicht: ihre Familie, ihre Liebe, ihr Glück (BKM)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Berlin Bouncer

Produktion:

Lichtblick Media, Berlin

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

David Dietl (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 11.04.2019

Förderung: DFFF, MB BB

Kurzzinhalt:

Ein Dokumentarfilm über Berliner Türsteher.

Fertiggestellt

Komödie

Berlin ick liebe dir

Produktion:

Walk on Water Film GmbH, Berlin

Verleih: Warner Bros.

Stab:

Claus Clausen (P) / Josef Steinberger (P) / Josef Rusnak (R) / Dianna Agron (R) / Peter Chelsom (R) / Fernando Eimbcke (R) / Justin Franklin (R) / Dennis Gansel (R) / Dani Levy (R) / Til Schweiger (R) / Helen Mirren (D) / Keira Knightley (D) / Mickey Rourke (D) / Diego Luna (D) / Patrick Dempsey (D) / Jim Sturgess (D) / Dianna Agron (D) / Rafaëlle Cohen (D) / Patrick Schwarzenegger (D) / Jenna Dewan-Tatum (D) / Sibel Kekilli (D) / Hannelore Elsner (D) / Robert Stadlober (D) / Max Raabe (D) / Skady Lis (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 13.06.2019

Förderung: DFFF, MB BB

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Born in Evin

Produktion:

Tondowski Films & Friends GbR & Co.TF KG, Mühlenberge / ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Mainz / ORF- Österreichischer Rundfunk, Wien (A) / Golden Girls Filmproduktion (A)

Stab:

Alex Tondowski (P) / Ira Tondowski (P) / Maryam Zaree (R) / Maryam Zaree (B) / Siri Klug (K)

H-Land: D/A

Jahr: 2019

Drehorte: Paris und Umgebung, Phoenix, Los Angeles, Teheran, Hessen

Förderung: BKM, DFFF, HEFI, KJDF

Kurzzinhalt:

Es gibt Kinder, die im Evin Gefängnis im Iran geboren und aufgewachsen sind. Sie wurden Zeugen von Folter, Mord und Menschenrechtsverletzung. Eines dieser Kinder ist die deutsche Schauspielerin Maryam Zaree. Sie und ihre Mutter haben Evin überlebt. Niemals haben sie darüber gesprochen. Nun will die Tochter ihre gemeinsame Geschichte erzählen - eine Familiengeschichte zwischen Foltergefängnis und amerikanischem Traum. (KJDF)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Boy of War

Produktion:
Stab:

Igor Kosenko (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Artiom ist 18 Jahre alt und hat nur einen Wunsch: in den Krieg zu ziehen und für sein Heimatland Ukraine zu kämpfen. Alles andere kommt an zweiter Stelle. Er kleidet sich in Camouflage, schaut sich Kriegsvideos an und übt in seiner Freizeit mit seinen Freunden zu kämpfen – zumindest glauben sie, dass es Kampfsituationen sind. Am Tag als er ankündigt sich in der Freiwilligenarmee gegen die pro-russischen Separatisten zu beweisen, sehen ihn seine Freunde und Familie als Träumer.

Fertiggestellt

Actionfilm

Breakdown Forest - Reise in den Abgrund

Produktion:
Stab:

Patrick Roy Beckert (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzzinhalt:

In dem Action-Thriller Breakdown Forest – Reise in den Abgrund gerät ein geläuteter Attentäter in ein perveres Spiel auf Leben und Tod.
(moviepilot.de)

Fertiggestellt

Drama

Breve historia del planeta verde

Produktion:

Autentika Films, Tübingen / Constanza Sanz Palacios Films, Buenos Aires (RA) / Anavilhana Filmes, Belo Horizonte (RA) / Zentropa International, Barcelona (E)

Stab:

Santiago Loza (B) / Tiago Bello (T) / Paulo De Carvalho (T) / Gudula Meinzolt (T)

H-Land: RA/D/BR/E

Jahr: 2017

Kurzzinhalt:

"Wir sind alle ein bisschen seltsam", sagt Pedro zu Daniela und Tania. Sie sind dabei, den Inhalt ihres Koffers jemandem zu zeigen: ein lilafarbenes Alien, so groß wie ein Kind und mit riesigen, dunklen Augen. Die drei Freund*innen durchlaufen derzeit unterschiedliche Phasen der Enttäuschung in ihrem Leben. Die letzten paar Tage sind sie einer Landkarte gefolgt, die Tanias kürzlich verstorbene Großmutter hinterlassen hat. Es war ihr letzter Wunsch, dass das Alien an den Ort zurückgebracht wird, wo es ursprünglich auf der Erde erschien. Leicht überrascht, aber dennoch unbeeindruckt von der Erkenntnis, dass die Großmutter ihre letzten Jahre in der liebevollen Gesellschaft eines niedlichen Aliens verbracht hat, macht sich die Trans*frau Tania zusammen mit ihren Freund*innen auf eine Reise durch das ländliche Argentinien.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Episodenfilm

CaRabA

Produktion:
Stab:

Katharina Mihm (R) / Andreas Laudert (B) / Arsenij Gusev (K) / Elias Gottstein (M) / Christoph Fleischer (T) / Maximilian Pongratz (T) / Yunus Gürkan (D) / Carl Hiller (D) / Emma Frieda Brügler (D) / Paul Csipai (D) / Lena Stoll (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Der Coming-of-Age- und Episodenfilm Caraba fängt verschiedene Geschichten junger Menschen ein. Er spielt in einer Welt in der es keine Schulen gibt. Mit so viel Freizeit fangen die Kinder und Jugendlichen so einiges an: Forschung an Schlafmitteln, Tischtennis, Malen und eine Feldforschung über Familien sind dabei nur einige Beispiele des Zeitvertreibs ohne Schulpflicht.
(moviepilot.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Christo - Walking on Water

Produktion:
Verleih: Alamode

Stab:

Andrei Paounov (R)

H-Land: I/USA/D/UAE

Jahr: 2018

Start: 11.04.2019

Kurzzinhalt:

Der Dokumentarfilmer Andrei M. Paounov begleitet den bildenden Künstler Christo bei der Realisierung des lang geplanten Projekts „The Floating Piers“ auf dem italienischen See Lago d'Iseo. Wegen des Todes seiner Frau Jeanne-Claude, mit der er das Werk gemeinsam konzipiert hatte, hatte Christo die Arbeit daran lange aufgegeben. Mitte Juni 2016 realisierte der bildende Künstler Christo nun das lang geplante Projekt vor dem Bergpanorama der italienischen Alpen. Dafür bespannte er auf Pontons schwankende Stege mit leuchtend gelben Stoffbahnen und verband so die Inseln Monte Isola und San Paolo mit dem Ufer und schuf so inmitten einer Landschaft ein abstraktes Kunstwerk. Nur 16 Tage existierte das Werk, doch es ermöglichte über 1,2 Millionen Besucher das Laufen über das Wasser. Der Regisseur Paounov blickt hinter die Kulissen und verfolgt für den Film den intensiven und auch chaotischen Entstehungsprozess dieses gigantischen Kunstwerkes.
(filmstarts.de)

Fertiggestellt

Drama

Cleo

Produktion:

DETAILFILM GmbH, Hamburg

Verleih: Weltkino

Stab:

Fabian Gasmia (P) / Henning Kamm (P) / Erik Schmitt (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 25.07.2019

Förderung: DFFF, MBBB, NORD, NRWS

Kurzzinhalt:

Kore will ihre große Liebe Paul zurückerobert. Mithilfe einer speziellen Uhr, will sie die Zeit zurückdrehen und somit alle Fehlentscheidungen, die aus ihrer Sicht zum Scheitern der Beziehung führten, rückgängig machen.
(Nordmedia)

*Fertiggestellt***Danke tote Katze****Produktion:**

Herbsthund Filme GbR, Speyer

Stab:

Benjamin Martins (P) / Benjamin Martins (R) / Benjamin Martins (B) / Benjamin Martins (K) / Annika Reinicke (D) / Christoph Kaiser (D)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzzinhalt:**

Die obdachlose Frau Beate (Beate Krist) hat ein behindertes Kind und wohnt mit ihm in einem Zelt. Doch eines Tages schalten sich die Ordnungsbehörden in die Angelegenheit ein und das Leben von Beate wird komplett auf den Kopf gestellt. Gerade als das Einfühlungsvermögen anderer Menschen ein seltenes Gut darstellt, spendet die Begegnung mit einer Katze Beate neuen Mut. Beate macht sich auf den Weg an die Nordsee, um dort die Sonne zu finden.
(filmstarts.de)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Das innere Leuchten****Produktion:**

AMA Film GmbH, Stuttgart / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden

Stab:

Andrea Roggon (P) / Ulla Lehmann (P) / Stefan Sick (R) / Stefan Sick (B) / Stefan Sick (K) / Péter Scherer (M) / Marc Eberhardt (T)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Kurzzinhalt:**

Begegnungen mit Demenzzkranken hinterlassen bei Gesunden oft das Gefühl, "lost in translation" zu sein: Ihre Lebensäußerungen erscheinen zunehmend flüchtiger, so als sei die halbwegs verlässliche Verbindung, die üblicherweise zwischen Intention und Artikulation, Syntax und Semantik besteht, in steter Auflösung begriffen. Mit großer Wertschätzung unternimmt Regisseur Stefan Sick eine behutsam beobachtende Annäherung an das Leben in einer Pflegeeinrichtung. Konfrontiert mit einer Welt, frei von Vergangenheit und Zukunft, in der nur das Erleben von Momenten zählt, entdeckt man gemeinsam mit den Protagonist*innen die Langsamkeit, Mühsal und Schönheit der Rituale des Alltags neu. Traurigkeit, Heiterkeit und Nachdenklichkeit dürfen unkommentiert für sich sprechen. Eine starke emotionale Nähe zu den Protagonist*innen aufbauend, macht der Film ihren Blick auf die Welt erfahrbar und offenbart ihr inneres Leuchten.
(Berlinale)

*Fertiggestellt**Kriminalfilm***Das Wunder im Meer von Sargasso****Produktion:**

Unafilm, Köln / Homemade Films, (GR) / PRPL (NL) / Göta Film AB, (S) / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / ZDF, Mainz

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Syllas Tzoumerkas (R) / Syllas Tzoumerkas (B) / Youla Boudali (B) / Maria Filini (D) / Makis Papadimitrou (D) / Christos Passalis (D)

H-Land: D/GR/NL/S**Start:** 12.09.2019**F-Material:** F**Drehorte:** Griechenland**Förderung:** DFFF, NRWS**Kurzzinhalt:**

Krimi um zwei Frauen in einer Kleinstadt, in der Moral und Gesetz keine Gültigkeit mehr besitzen, und die sich gegenseitig aus diesem Sumpf ziehen müssen.
(PROFESSIONAL:PRODUCTION)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Der Esel hieß Geronimo****Produktion:****Verleih:** GM Films**Stab:**

Arjun Talwar (R) / Bigna Tomschin (R)

H-Land: D/CH**Jahr:** 2018**Start:** 13.06.2019**Kurzzinhalt:**

Fasziniert von der Schönheit, will sich eine Gruppe Abenteurer auf einer kleinen elf Hektar großen Insel in der Ostsee niederlassen. Doch nach kurzer Zeit stellen sie bereits fest, dass ihre Träume zum Scheitern verurteilt sind, also kehren sie zerstritten und desillusioniert zum Festland zurück. Mit dem gewöhnlichen Leben als Landratten können die ehemaligen Freunde jedoch nicht viel anfangen. So bleiben die Seemänner zwar mit ihren rostigen Schiffen im Hafen von Flensburg, doch die ersehnte Heimat scheint nur ein verschwommener Fleck am Horizont zu bleiben. Mit viel Humor und Herzlichkeit haben die Männer keine andere Wahl, als sich den Weg zurück in die Zivilisation zu bahnen, mit all der Bürokratie, die sie so verabscheuen. Wenn sie nachts an Deck stehen und sich die immer gleichen Geschichten erzählen, wirkt die Erinnerung an die Insel wie eine dunkle Vorheißung, die sie noch immer verfolgt....
(filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Der Stein zum Leben

Produktion:
Verleih: Real Fiction

Stab:

Katinka Zeuner (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 30.05.2019

Kurzzinhalt:

Michael Spengler ist Steinmetz und macht Grabsteine – aber nicht irgendwelche! Ganz besondere Steine sollen es sein, das wünschen sich seine Kunden. Und sie wissen, dass sie bei Herr Spengler an der richtigen Adresse sind, denn er kann jeden Wunsch umsetzen und die Persönlichkeit des Verstorbenen in seiner Arbeit widerspiegeln. Dafür setzt er sich lange und intensiv mit den Menschen auseinander, die mit einem Auftrag an ihn herantreten, und natürlich auch mit dem Menschen, auf dessen Grab der Stein später stehen soll.
(filmstarts.de)

Fertiggestellt

Drama

Die Einzelteile der Liebe

Produktion:

Deutsche Film- und Fernsehakademie (dffb), Berlin / Leuchtstoff, Berlin / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Stab:

Miriam Bliese (R) / Miriam Bliese (B) / Markus Koob (K) / Kai Ziarkowski (T) / Birte Schnöink (D) / Ole Lagerpusch (D) / Andreas Döhler (D) / Justus Fischer (D) / Brigitte Zeh (D) / Falk Rockstroh (D) / Sophia Burtscher (D) / Peter Weiß (D) / Tobias Kasimirowicz (D) / Miriam Bliese (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Kurzzinhalt:

Sophie und Georg lernen sich kennen und lieben, kurz nachdem Sophie hochschwanger von ihrem Freund sitzengelassen wurde. Georg wird für den neu geborenen Jakob wie selbstverständlich zum Vater. Die zusammengesetzte Familie hat mit den üblichen Problemen moderner Eltern zu kämpfen: Wer darf arbeiten, wer kümmert sich ums Kind? Wie viel Freiheit ist noch erlaubt, wie viel Selbstaufgabe muss sein? Und wo bleibt bei alledem die Leidenschaft? Ein paar Jahre später sind Georg und Sophie getrennt. Jakob ist sechs Jahre alt, die Eltern kämpfen verbissen um das Sorgerecht. Ausgerechnet Sophies neuer Partner fängt an, zwischen den Fronten zu vermitteln. In einzelnen Szenen, die alle vor derselben Haustür in Berlin spielen, lässt der Film auf elliptische Weise das Porträt einer Familie entstehen, für die Patchwork Alltag ist.
(Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Die Grube

Produktion:

Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg

Stab:

Hristiana Raykova (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: MBBB

Kurzzinhalt:

Thermen waren zu römischer Zeit ein vitaler Raum öffentlichen Lebens. Die entgeltfrei zugänglichen Badeanstalten stellten einen Dreh- und Angelpunkt des sozialen Miteinanders dar. Am Goldstrand in Bulgarien hat in einer Therme, genannt "die Grube", diese Tradition bis in die Gegenwart überlebt. Selbst im Winter, wenn bei fünf Grad über null das Wasser dampft, sitzen die Menschen im heißen Becken beieinander. Entspannt im Hier und Jetzt, hinter ihnen das Meer, eine unendliche Weite. Was im ersten Moment wie ein erklärender Blick ins Paradies erscheint, ist in Wahrheit ein kluges Porträt der bulgarischen Gegenwart.
(Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Die vorletzte Freiheit - Landschaften des Otto Dov Kulka

Produktion:
Stab:

Stefan Auch (P) / Anna Bürgermeisterová (P) / Stefan Auch (R) / Stefan Auch (B) / Katinka Zeuner (K) / Oliver Eberhard (T)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Über Jahrzehnte hat Kulka in Tagebüchern und Tonbandaufzeichnungen eine metaphorische Welt erschaffen. Eine Welt, die lange nur ihm zugänglich war. Der Film zeichnet die inneren Landschaften nach. Findet Bilder zu den Worten. Lässt eintauchen.
(Text des Produzenten)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Die Wiese - Ein Paradies nebenan

Produktion:
Verleih: Polyband Medien GmbH (München)

Stab:

Jan Haft (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: FFF

Fertiggestellt

Drama

Dreissig

Produktion:

Deutsche Film- und Fernsehakademie (dffb), Berlin

Stab:

Ceylan Alejandro Ataman-Checa (P) / Simona Kostova (R) / Simona Kostova (B) / Anselm Belser (K) / Ceylan Alejandro Ataman-Checa (M) / Sven Jensen-Brakelmann (T) / Kara Schröder (D) / Henner Borchers (D) / Timo Bénit (D) / Sven Grus (D) / Torsten Gareis (D) / Ceylan Alejandro Ataman-Checa (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Ein Freitag im Oktober. 24 Stunden im Leben einer Clique von Freund*innen. Die sechs sind Anfang dreißig, ledig und wohnen in Berlin-Neukölln. Schriftsteller Övünç befindet sich in einer Schreibkrise. Pascal, beruflich erfolgreich, plagt die Sehnsucht, sein jetziges Leben für ein anderes wegzuwerfen. Er und die Schauspielerin Raha haben sich vor kurzem getrennt. Raha arbeitet an ihrer Karriere, die aber Tag für Tag auf sich warten lässt. Kara übernachtet lieber bei Freund*innen als zu Hause. Henner verbringt den Tag in einer Bar und trifft dort Anja, die sich später gern den anderen anschließt. Alle nehmen ihre derzeitige Existenz als etwas Transitorisches wahr. Zwischen mitgeschleppter Backstory und der – immer wieder verstellten – Aussicht auf ein kommendes Leben tut sich eine Leerstelle auf, macht sich aber auch die Intensität des Hier und Jetzt bemerkbar: in einer extrem verdichteten Flüchtigkeit von Augenblicken. Abends feiern die Freunde Övünçs Geburtstag. Fliegender Wechsel vom Tag- in den Nachtmodus. Durchwandern der Straßen und Bars von Neukölln. Lebenswut. Auf dass sich jetzt endlich einstellt, was sich tagsüber so rargemacht hat. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Dust

Produktion:

Unafilm, Köln / maze pictures GmbH, München / Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg / VK Art & Design, (IND)

Stab:

Titus Kreyenberg (P) / Udit Bhargava (R) / Udit Bhargava (B) / Alexandra Praet (T) / Vinay Pathak (D) / Philipp Kreuzer (D) / Jörg Schulze (D)

H-Land: D/IND

Jahr: 2016

Kurzzinhalt:

Ein Mann auf den Spuren seiner verlorenen Liebe. David begibt sich auf eine Reise in das unruhige Herz Indiens, wo seine Freundin Mumtaz zuletzt gesehen wurde. Ihr Tod hat ihn tief getroffen. Mumtaz war Fotografin und als einziger Hinweis darauf, wie sie ihre letzten Tage verbracht hat, ist David eins ihrer Fotos geblieben, auf dem ein kleiner Junge zu sehen ist. Auf der Suche nach dem Jungen trifft er den in die Jahre gekommenen, zynischen Dr. Sharda und bittet ihn um Hilfe. Doch sehr schnell wird er mit dessen dunkler Vergangenheit konfrontiert – einer Vergangenheit, die Mumtaz mit Fotos dokumentiert hat. Sharda entpuppt sich als Kommandant eines Lagers, in dem Jungen im Kampf gegen den ausbeuterischen Staat ausgebildet werden. Als einer der Jungen desertiert, wendet sich der kollektive Zorn gegen dessen Bruder Krishna. Parallel dazu erreicht Radha, ein junges Mädchen auf der Flucht vor gewalttätigen Übergriffen auf ihr Dorf, die nächstgelegene Stadt. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Easy Love

Produktion:

LichtBlick Film - & Fernsehproduktion, Köln / WDR, Köln

Verleih: mindjazz pictures

Stab:

Tamer Jandali (R) / Tamer Jandali (R) / Tamer Jandali (B) / Stella Vivien Dhingra (D) / Niclas Jüngermann (D) / Sönke Andersen (D) / Sophia Seidenfaden (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: DFFF, NRWS

Kurzzinhalt:

Feldversuche in Liebesdingen: sieben Männer und Frauen zwischen 25 und 45, die sich mit der Lust und Last konfrontiert sehen, ihres eigenen Glückes Schmied zu sein. Beim Austarieren zwischen hedonistischer Abenteuerlust und der Sehnsucht nach emotionaler Geborgenheit sind die damit verbundenen Risiken und Nebenwirkungen allerdings nicht gänzlich absehbar, und so prallen Ideale von Individualismus und Ungebundenheit auf die Furcht vor Einsamkeit und Enttäuschung. Das Begehren der Protagonist*innen führt sie oft auf Irrwege, manchmal zum Therapeuten, aber auch zur großen Liebe. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Es hätte schlimmer kommen können - Mario Adorf

Produktion:

COIN Filmproduktion, Köln

Verleih: NFP

Stab:

Dominik Wessely (R) / Mario Adorf (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzzinhalt:

Dokumentarfilm über die deutsche Schauspielerlegende Mario Adorf.
(filmstarts.de)

Fertiggestellt

Drama

Eynayim Sheli

Produktion:

Black Sheep Film Ltd., (IL) / Electric Sheep, Berlin / The Post Republic, Berlin / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Mainz

Stab:

Naomi Levari (P) / Saar Yogev (P) / Yaron Shani (R) / Yaron Shani (B) / Shai Skiff (K) / Eran Naim (D) / Stav Almogor (D) / Stav Patai (D) / Michael Reuter (D)

H-Land: IL/D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Seit 16 Jahren ist Rashi im Polizeidienst. Ein Verfechter von Gesetz und Ordnung, strikt und unbittlich. Das bekommen auch ein paar Jugendliche zu spüren, die nachmittags im Park mit Drogen zu dealen scheinen. Zwei von ihnen müssen sich auf Rashis Befehl hin aller Kleidungsstücke entledigen. Einen Tag später stellt sich heraus, dass der Vater eines der Jungen ein hoher Beamter beim Secret Service ist. Rashi wird der sexuellen Belästigung beschuldigt und vom Dienst suspendiert. Seine Welt gerät ins Wanken, und nicht nur die eigene Zukunft, sondern auch die seiner kleinen Familie wird infrage gestellt. Mit seiner Lebensgefährtin Avigail wünscht sich Rashi schon lange ein gemeinsames Kind. Avigails 13-jährige Tochter Yasmin macht die Situation nicht leichter. Sie steckt mitten in der Pubertät, träumt von einer Karriere als Model und versucht stets, stur ihren Willen durchzusetzen. Rashis Krise spitzt sich immer mehr zu. (Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

Flatland

Produktion:

Deal Production, (L) / IGC Films, / Unafilm, Köln / Proper Film, Kapstadt (ZA)

Stab:

Désirée Nosbusch (P) / Alexandra Hoesdorff (P) / Roshanak Behesht Nedjad (P) / Jenna Bass (B) / Faith Baloyi (D) / Izel Bezuidenhout (D) / Maurice Carpede (D) / Titus Kreyenberg (D)

H-Land: ZA/D/L

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Die Hochzeitsnacht endet für Natalie in einem Albtraum. Erst bauen die Frauen der Familie Druck auf, dann heißt Nein im Ehebett plötzlich nicht mehr Nein. Natalie versteckt sich in einer Scheune, ein Schuss fällt und sie flieht. Erst zu Pferd, dann zusammen mit ihrer schwangeren Freundin Poppie per Auto durchs Land. Bald ist ihnen die Polizistin Beauty Cuba auf den Fersen. Sie will eigentlich einen Mordfall aufklären und wird außerdem durch einen Anruf in die Vergangenheit zurückgeworfen. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Fortschritt im Tal der Ahnungslosen

Produktion:

Kunsthochschule für Medien, Köln / The StoryBay UG, Hamburg

Stab:

Florian Kunert (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: MDM, NRWS

Kurzzinhalt:

Die DDR-Industriebranche „Fortschritt“ wird heute als Unterkunft für Asylbewerber genutzt und soll nun abgerissen werden. Anhand von Familiengeschichten und Archivmaterial über die Beziehung zwischen DDR und Syrien taucht der Dokumentarfilm in die Geschichte des ostsächsischen Ortes ein. (NRWS)

Fertiggestellt

Drama

Gli ultimi a vederli vivere

Produktion:

Deutsche Film- und Fernsehakademie (dff), Berlin

Stab:

Sara Summa (R) / Sara Summa (B) / Katharina Schelling (K) / Canio Lancellotti (D) / Barbara Verrastro (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Die Familie Durati lebt idyllisch und abgeschieden auf dem Land inmitten von Olivenbäumen. Ihr Alltag ist nicht sonderlich spektakulär, aber demnächst soll die Hochzeit der älteren Tochter gefeiert werden und alle sind auf ihre eigene Art mit den Vorbereitungen beschäftigt. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Heimat ist ein Raum aus Zeit

Produktion:
Stab:

Thomas Heise (R) / Thomas Heise (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 03.10.2019

Kurzzinhalt:

Über das ausgehende 19. Jahrhundert hinweg, bis hinein ins 20. Jahrhundert folgt der Filmemacher Thomas Heise den Spuren einer zerrissenen Familie. Zu Beginn trafen die Menschen eher zufällig zueinander, ehe sie sich wieder verloren. Zurück blieben deren Kinder und Enkelkinder, die nun auch nach und nach verschwinden. Warum das alles passierte, war abhängig von verschiedenen Faktoren, wie die erste große Liebe, Väter, Mütter, Söhne, Brüder, außereheliche Affären, Menschen die sich gegenseitig verletzen, aber auch Glück. All diese Aspekte hinterlassen Spuren in der Zeit, die der Regisseur mit Collagen aus Bildern, Kommentare, Briefe, Tagebuchnotizen versucht aufzuarbeiten.
(filmstarts.de)
(filmstarts.de)

Fertiggestellt

Drama

Heute oder morgen

Produktion:

CASQUE film UG, Berlin

Stab:

Thomas Helm (P) / Thomas Helm (R) / Thomas Helm (B) / Stefan Neuberger (K) / Tobias Rüther (T) / Paula Knüpling (D) / Maximilian Hildebrandt (D) / Tala Gouveia (D) / Hans-Jochen Wagner (D) / Leonard Kunz (D) / Oliver Moser (D) / Yotam Ishay (D) / Roland Bonjour (D) / Timur Isik (D) / Asad Schwarz (D) / Nora Decker (D) / Carrie Getman (D) / Kyra Sophia Kahre (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzzinhalt:

Sommer in Berlin. Zwei Berliner*innen und eine britische Studentin: Maria, Niels und Chloë. Drei junge Menschen in ihren Zwanzigern, die sich lustvoll durch Berlin treiben lassen und gemeinsam in ein unbekümmertes Liebesdurcheinander stürzen. Übermütig geben sie dem Leben die Sporen und greifen nach allem, wonach ihnen gerade der Sinn steht. Ihr einziger Kompass scheint der Genuss, den sie miteinander empfinden, was auch perfekt funktioniert, bis Chloë ungewollt schwanger wird. Verunsicherung und Wut, Eifersucht und Zweifel brechen sich Bahn. Eine Abtreibung wird geplant und wieder verworfen. Wer darf eigentlich wann und über was mitreden?
(Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Hiwwe wie Driwwe - Pfälzisch in Amerika

Produktion:

Calimedia, Landau

Stab:

Christian Schega (P) / Benjamin Wagener (P) / Christian Schega (R) / Benjamin Wagener (R) / Björn Thiele (K) / Björn Bretschneider (T)

H-Land: D

Jahr: 2019

Fertiggestellt

Drama

Ich war zuhause, aber

Produktion:

Nachmittagsfilm Angela Schanelec, Berlin

Verleih: Piffli Medien

Stab:

Angela Schanelec (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 12.09.2019

Förderung: MBBB

Kurzzinhalt:

Strenges Porträt einer alleinerziehenden Mutter, die damit umgehen muss, dass ihr 13-jähriger Sohn sich von ihr zu lösen beginnt.
(mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Im Ring

Produktion:

Sutor Kolonko Filmproduktion, Köln / Motto Pictures (USA) / WDR, Köln

Stab:

Ingmar Trost (P) / Julie Goldman (P) / Christopher Clements (P) / André Hörmann (R) / André Hörmann (B) / Tom Bergmann (K) / Donell McNairy (T)

H-Land: D/USA

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

"Du bist deine einzige Schwachstelle. Niemand kann mich schlagen außer mir selbst. "Die South Side von Chicago ist berüchtigt für ihre Straßengangs und Schießereien. Für Kenny und Destyne bietet die Boxhalle einen Schutzraum, der sie vor der alltäglichen Gewalt und Kriminalität abschirmt. Angesporn von ihren ehrgeizigen Vätern, wird der Ring für die beiden zum Gefängnis, das ihnen keinerlei Freiheiten lässt. Gleichzeitig ist das Boxen ihre einzige Aussicht, jemals aus den Verhältnissen auszubrechen – wenn sie nur talentiert und diszipliniert genug sind. Acht Jahre lang hat Regisseur André Hörmann die beiden Jugendlichen auf ihrem steinigen Weg zwischen Hoffnung und Rückschlägen begleitet und ein dichtes und emotionales Porträt geschaffen, das von verschiedenen Arten erzählt, sich in einer komplexen Welt zu behaupten.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Kinder

Produktion:

Leykauf Film, München / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / Arte, Potsdam / Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf, Potsdam

Stab:

Nina Wesemann (R) / Nina Wesemann (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Die S-Bahn rauscht durch Berlin. Ein Jahr lang hat die Filmemacherin Nina Wesemann Stationen im Leben von Emine, Marie, Christian und Arthur eingefangen. Ihre Wege werden sich wahrscheinlich niemals kreuzen, doch es gibt eine Gemeinsamkeit: Sie sind Großstadtkinder. Sie haben Geschwister oder Freunde, mit denen sie ihre Freizeit verbringen, sprayen, gamen oder einfach nur herumblödeln. Auf der Straße, im Park, am See, im Museum oder zu Hause spielen und streiten sie, vertrauen sich einander an. Ohne Hemmungen und voller Selbstbewusstsein gegenüber der Welt probieren sie sich aus. Der intime Einblick in ihren Alltag bleibt ausschließlich beobachtend und fängt die unterschiedlichen Stimmungen der Heranwachsenden und ihrer urbanen Umgebung tags wie nachts ein.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Kız Kardeşler

Produktion:

Komplizen Film, Berlin / Liman Film, (TR)

Stab:

Janine Jackowski (P) / Jonas Dornbach (P) / Nadir Öperli (P) / Emin Alper (R)

H-Land: D/TR/NL/GR

Jahr: 2019

Förderung: HHSH, MBBB

Kurzzinhalt:

Die drei Schwestern Reyhan (20), Nurhan (16) und Havva (13) leben mit ihrem Vater in einem abgelegenen Dorf in Zentralanatolien. Eine nach der anderen wurde als Dienstmagd in die Stadt geschickt, doch alle kehren wieder zurück, zuletzt Nurhan. Sie hat den Sohn des Arztes der Region geschlagen, weil er jede Nacht sein Bett nässt. Reyhan war bei ihrer Rückkehr schwanger und wurde vom Vater eilig mit dem Schafhirten Veysel verheiratet. Dieser begehrt in volltrunkenem Zustand gegen die Dorfältesten auf, was dramatische Folgen hat. Auch wenn sich für keine der jungen Frauen der Traum von einer besseren Zukunft erfüllt und sie untereinander immer wieder in Streit geraten, halten sie doch unverbrüchlich zusammen. Während sie darauf warten, dass die verschneiten Straßen wieder passierbar werden, vertreiben sich Vater und Töchter die Zeit mit Geschichten.
(Filmportal)
(Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Kleine Germanen

Produktion:

brave new work film productions, Hamburg

Verleih: Little Dream

Stab:

Mohammad Farokhmanesh (R) / Frank Geiger (R) / Armin Hofmann (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 09.05.2019

Förderung: DFFF, HHSH, MFG, NRWS

Kurzzinhalt:

Der Film beschäftigt sich mit Kindern und Jugendlichen, die in einem rechtsradikalen Umfeld aufgewachsen sind. Dabei wird konsequent die Perspektive der Betroffenen eingenommen. Es kommen Kinder zu Wort, die einerseits aus einem sozial schwachen Umfeld kommen, andererseits Kinder aus der Mittelschicht oder wohlhabenden Familien, deren Eltern auch politisch aktiv sind.
(HHSH)

Fertiggestellt

Drama

L'adieu à la nuit

Produktion:

Bellini Films, Paris (F) / Arte France Cinema, Paris (F) / Legato Films, Paris (F) / Films Boutique, Berlin / ZDF, Mainz / Arte, Köln

Stab:

Olivier Delbosc (P) / André Téchiné (R) / Léa Mysius (B) / André Téchiné (B) / Julien Hirsch (K) / Alexis Rault (M) / Vincent Goujon (T) / Catherine Deneuve (D) / Stéphane Bak (D) / Mohamed Djouhri (D) / Jacques Nolot (D) / Olivier Père (D) / Rémi Burah (D) / Meinolf Zurhorst (D)

H-Land: F/D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Gemeinsam mit ihrem Geschäftspartner aus dem Maghreb züchtet Muriel in Frankreich Pferde und betreibt eine Mandelplantage. Das Leben der souverän auftretenden Frau, die ihre Kindheit und Jugend in Algerien verbracht hat, scheint harmonisch und erfüllt. Sie bekommt Besuch von ihrem geliebten Enkel Alex, den sie großgezogen hat, nachdem seine Mutter bei einem Unfall ums Leben kam. Er ist auf dem Weg nach Kanada, wo er angeblich einen Job hat. Doch allmählich findet Muriel heraus, dass Alex andere Pläne verfolgt und ein weitaus gefährlicheres Reiseziel hat. Auch seine Jugendliebe Lila scheint tiefer darin verstrickt zu sein, als Muriel zunächst ahnt. Der junge Mann wird immer mehr zum Fremden für sie, seinen radikalen Sinnes- und Geisteswandel kann die Großmutter nicht nachvollziehen. Sie spürt, dass ihre Worte und all die Diskussionen nicht weiterhelfen, gerät in ein Dilemma zwischen Liebe und Sorge und greift zu extremen Mitteln.
(Berlinale)

Produktionsspiegel Februar 2019

*Fertiggestellt**Drama*

Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess

Produktion:

Ostlicht Filmproduktion, Weimar / Bind & Willink, Amsterdam (NL)

Stab:

Stephen Wouterlood (R) / Laura van Dijk (B)

H-Land: D/NL

Jahr: 2018

Förderung: MDM

Kurzzinhalt:

Am ersten Tag seiner Sommerferien trifft Sam auf die eigenwillige Tess. Sie weicht ihm in den Plan ein, ihren leiblichen Vater kennenlernen zu wollen, von dem sie bislang nur den Namen kennt. Dazu hat sie ihren Vater mit einem fingierten Gewinn auf die Urlaubsinsel gelockt und dort heimlich mit seiner Freundin in ein Ferienhaus einquartiert. Noch weiß der Vater nicht, dass Tess seine Tochter ist. Bevor sie sich ihm gegenüber zu erkennen gibt, will sie ihm über das von ihr organisierte Unterhaltungsprogramm näher kommen und herausfinden, ob sie ihn überhaupt als Vater haben will. (MDM)

*Fertiggestellt**Drama*

Monos

Produktion:

Mutante Cine, Montevideo (ROU) / Stela Cine, Medellin (CO)

Stab:

Fernando Epstein (P) / Jasper Wolf (K) / Javier Farina (T) / Julianne Nicholson (D) / Moises Arias (D) / Leontine Petit (D) / Nicolás Avruj (D) / Diego Lerman (D) / Katrin Pors (D) / Christoph Friedel (D) / Claudia Steffen (D) / Jean Labadie (D)

H-Land: D/CO/NL/RA/DK/S/
USA/ROU

Jahr: 2019

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Patagrande, Rambo, Leidi, Sueca, Pitufo, Lobo, Perro und Bum Bum lauten die Kampfnamen von acht Jugendlichen, die in einer abgelegenen Bergregion einer paramilitärischen Einheit angehören und zu Ausschweifungen und Gewalt neigen. Ein Bote übermittelt die Anweisungen der "Organisation": Die Gruppe soll gut auf die Milchkuh Shakira und die US-amerikanische Geisel Doctora aufpassen, die sich in ihrer Obhut befinden. Der Spaß hat ein Ende, als der Tod an die Tür klopft, ihr Standort bekannt wird und die Einheit sich weiter in den Dschungel zurückziehen muss. (Berlinale)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm*

Namibia

Produktion:**Stab:**

Michael Scharl (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzzinhalt:

NAMIBIA - eines der faszinierendsten Länder im Südwesten Afrikas. Geprägt von den grandiosen Wüstenlandschaften der Kalahari und Namib im Süden sowie vom Ökosystem der Wasserläufe Kunene, Okavango und Kwando im Norden, bietet das Land alles, was der erlebnishungrige Urlauber in Afrika sucht. So finden sich in Namibia unzählige afrikanischen Tierarten, spektakuläre Landschaftsformen und außergewöhnliche indigene Urvölker. Auch das ganzjährig angenehme Klima und eine geradezu ideale Infrastruktur laden zum Reisen ein. Einen ganz besonderen Stellenwert hat Namibia nicht zuletzt auch durch seine Vergangenheit als deutsche Kolonie. Diese Epoche liegt zwar nun über 100 Jahre zurück, doch auch heute noch prägen die Hinterlassenschaften unserer Vorfahren oftmals die Geschehnisse des Landes. Das MGS Filmteam war in den letzten Jahren zigmal in ganz Namibia unterwegs, um all diese großartigen Schönheiten zu erleben und auf 4 K Filmmaterial aufzunehmen. Der Kinofilm zeigt nun in 90 Minuten eine perfekt arrangierte Hommage an eines der imposantesten Länder Afrikas.

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm*

Norddeutschland bei Nacht

Produktion:

Verleih: docstation

Stab:

Marcus Fischötter (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 21.03.2019

Kurzzinhalt:

Wie verändert sich Norddeutschland wenn das Leben zur Ruhe kommt und sich die Dunkelheit über das Land legt? Der Film NORDDEUTSCHLAND BEI NACHT zeigt uns was passiert, während die meisten von uns schlafen. (mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Nur eine Frau

Produktion:

Vincent TV,

Verleih: NFP

Stab:

Sherry Hormann (R) / Florian Öller (B) / Judith Kaufmann (K) / Jasmin Shakeri (M) / Sido (M) / Almila Bagriacik (D) / Meral Perin (D) / Rauand Taleb (D) / Mehmet Atesci (D) / Aram Arami (D) / Merve Aksoy (D) / Jacob Matschenz (D) / Idil Üner (D) / Lina Wendel (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 09.05.2019

Kurzzinhalt:

Mitten in Berlin wird Aynur von ihrem Bruder Nuri auf offener Straße erschossen. Arglos hat sie ihn zur Bushaltestelle begleitet, wenige hundert Meter entfernt in der Wohnung schläft ihr fünfjähriger Sohn Can. Wie ist es zu dieser Tat gekommen? (Kino-Zeit)

Fertiggestellt

Drama

O Beautiful Night

Produktion:

Komplizen Film, Berlin

Verleih: NFP

Stab:

Xaver Böhm (R) / Noah Saavedra (D) / Marko Mandic (D) / Vanessa Loibl (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 02.05.2019

Kurzzinhalt:

Der 21-jährige Juri (Noah Saavedra) hat Angst vor dem Tod. Normalerweise verdient der Musiker sein Geld mit dem Spielen von Blackjack im Internet. Doch als ein Vogel gegen seine Fensterscheibe fliegt und stirbt, flieht Juri panisch in ein echtes Kasino - wo er prompt einen Österreicher kennenlernt, der sich als Tod in Person (Marko Mandic) vorstellt. Gemeinsam treten sie eine Reise durch die Nacht an. Muss Juri nun wirklich sterben? Zumindest die Stripperin Nina (Vanessa Loibl) lernt er vorher noch kennen. (moviepilot.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Olanda

Produktion:

Fünferfilm, Hamburg

Stab:

Karsten Krause (P) / Frank Scheuffele (P) / Bernd Schoch (R) / André Siegers (B) / Simon Quack (K) / Thomas Weber (M) / Pete Kember (M) / André Siegers (T)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Ein wucherndes Myzel. Der Sternenhimmel über den rumänischen Karpaten. Die ersten zwei Bilder stecken die Dimensionen ab, denen sich "Olanda" widmet: Details und feine Strukturen auf der einen, Konstellationen und das große Ganze auf der anderen Seite. Im Zentrum steht dabei ein saisonales Wirtschaftsgut der Gegend – der Pilz. Unter den Menschen sind ihm die Sammler*innen am nächsten und der Film ist vor allem bei ihnen, auf Gängen durch den Wald, im Zeltlager, bei Autofahrten und Gesprächen. Von hier aus folgt er den rhizomartigen Verästelungen, die sich in Form von Geld immer weiter verzweigen: zu lokalen und international agierenden Händlern, zu einem improvisierten Schuhmarkt auf einer Lichtung, zum Glücksspiel unter Kollegen. Der Film erzählt von diesen Handelskreisläufen, indem er selbst eine pilzähnliche Struktur annimmt, ohne dabei je sein gedankliches Zentrum zu verlieren. Jenseits einer Analyse von ökonomischen Strukturen aber ist er auch das sinnliche Dokument eines Rhythmus des Alltags im Wald, wie ihn die Sammler als erstes Glied in der Verwertungskette erleben. Im Kino wird er als audiovisueller Pilz-Trip in die magische Welt der karpatischen Wälder erfahrbar. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Oray

Produktion:

ZDF, Mainz / Kunsthochschule für Medien, Köln

Verleih: deja vu

Stab:

Akif Büyükcatalay (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 30.05.2019

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

In einem Streit mit seiner Ehefrau Magda spricht Oray die islamische Scheidungsformel aus und muss für drei Monate getrennt von ihr leben. Er zieht von Hagen nach Köln – von seiner kriminellen Vergangenheit zu seinen neuen religiösen Brüdern – um dort ein neues Leben aufzubauen. (NRWS)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Peter Lindbergh - Women's Stories****Produktion:****Verleih:** DCM**Stab:**

Jean-Michel Vecchiet (R) / Peter Lindbergh (D)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 30.05.2019**Kurzinhalt:**

Peter Lindbergh gilt als einer der einflussreichsten Modelfotografen aller Zeiten und prägte nicht zuletzt mit seinen ikonischen Arbeiten die Ära der Supermodels in den 1990er Jahren. Für seinen Dokumentarfilm begleitete Jean-Michel Vecchiet den Meister über einen Zeitraum von 20 Jahren und eröffnet einen Einblick in Lindberghs Arbeitsweise, lässt jedoch in seinem Künstlerportrait insbesondere auch die fotografierten Frauen, darunter Models wie Naomi Campbell, zu Wort kommen. (moviepilot.de)

*Fertiggestellt**Drama***Querência****Produktion:**

Muirquitã Filmes, (BR) / Videofilmes, Rio de Janeiro (BR) / Autentika Films, Berlin

Stab:

Pablo Iraola (P) / Walter Salles (P) / Paulo De Carvalho (P) / Gudula Meinzolt (P) / Helvécio Marins Jr. (R) / Helvécio Marins Jr. (B)

H-Land: BR/D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Marcelo de Sousa ist Cowboy in der brasilianischen Pampa. Er mag seinen Beruf, das Reiten, die Rinder, die er zärtlich bei ihren Namen nennt, das Land, das ihn ernährt. Als er bei einem brutalen Überfall auf die Farm nicht verhindern kann, dass hunderte Rinder aus seiner Obhut gestohlen werden, ist nichts mehr wie zuvor. Marcelo wird depressiv und hängt seinen Job an den Nagel. Zum Glück hat er gute Freunde und eine große Leidenschaft: Als Zeremonienmeister bei eigens veranstalteten Rodeo-Shows blüht er zu neuem Leben auf. Seine furios gerappten Ansagen huldigen nicht nur der Cowboykultur, sondern auch der gelebten Solidarität der Landbevölkerung, die wenig Vertrauen in die politische Führung des Landes hat. (Filmportal)

*Fertiggestellt**Komödie***Roads****Produktion:**

Missing Link Films, Berlin / WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / Kazak Productions, Paris (F) / ARD Degeto Film, Frankfurt/Main / Komplizen Film, Berlin / @radical.media, New York (USA)

Verleih: Studiocanal**Stab:**

Sebastian Schipper (R) / Oliver Ziegenbalg (B) / Fionn Whitehead (D) / Stéphane Bak (D) / Moritz Bleibtreu (D)

H-Land: D/F**Jahr:** 2018**Start:** 30.05.2019**Drehorte:** Marokko, Spanien, Frankreich**Förderung:** DFFF, FFA, MBBB, NRWS**Kurzinhalt:**

Ein junger Engländer und ein junger Senegalese treffen in der Wüste Marokkos aufeinander und begeben sich zusammen auf eine abenteuerliche Odyssee nach Europa. (MDM)

*Fertiggestellt**Kinderfilm***Rocca - Verändert die Welt!****Produktion:**

Relevant Film Produktionsgesellschaft, Hamburg

Verleih: Warner Bros.**Stab:**

Katja Benrath (R) / Hilly Martinek (B)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 14.03.2019**Förderung:** FFA, HSSH**Kurzinhalt:**

Die elfjährige ROCCA ist ein kluges, kreatives und mutiges Mädchen, das ganz alleine in einem Haus in Hamburg lebt. Da das ihren Lehrern und den Behörden ganz und gar nicht passt, muss Rocca um ihre Selbstständigkeit kämpfen und dabei allen beweisen, dass auch ein Kind die Kraft hat die Welt zu verändern. (HSSH)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Schönheit der Vergänglichkeit

Produktion:

It Works! Filmproduktion, Berlin

Stab:

Annekatrin Hendel (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: MBBB

Kurzzinhalt:

Er ist vor allem als Türsteher des Berliner Technoclubs Berghain bekannt, doch Sven Marquardt ist auch Fotograf. Schon vor dem Mauerfall porträtierte er die Ostberliner Subkultur und ihre Protagonist*innen in schwarz-weiß. Marquardt war kein reiner Beobachter, sondern gehörte selbst zur Punkszene, in der er seine Modelle fand. Nach Jahren im Nachtleben widmet er sich in den letzten Jahren wieder stärker der Fotografie und porträtiert auch eines seiner früheren Lieblingsmodelle, Dominique Hollenstein, genannt Dome. Zusammen erinnern sie sich an das Lebensgefühl einer widerständigen und kreativen Jugend in der DDR und an den hübschen Punk Robert Paris, der selbst fotografierte und ebenfalls ein beliebtes Modell Marquardts wurde. 30 Jahre nach dem Fall der Mauer erinnern Robert Paris' eindrucksvolle Fotos von Brachflächen und Häuserfassaden in Ostberlin an den radikalen Wandel, den diese Stadt seitdem durchlebt hat. Es wird deutlich, dass der Zerfall einer Gesellschaft auch an den ehemaligen Rebell*innen nicht spurlos vorbeigegangen ist. Ihr Leben ist immer noch geprägt von der Sehnsucht nach dem Anderssein. (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Schönheit und Vergänglichkeit - Sven Marquardt

Produktion:

Stab:

Annekatrin Hendel (R) / Annekatrin Hendel (B)

H-Land: D

Förderung: FBMEC, HSH

Kurzzinhalt:

Sven Marquardt, der berühmteste Türsteher Europas, hat in der legendären Modeszene im Ostberlin der 80er Jahre schon die aufregendsten Fotografien und die Nacht zum Tag gemacht. Der Film begegnet ihm und zwei seiner einstigen Modelle wieder, die er vor mehr als 30 Jahren fotografiert hat. Im Film zeigt sich die zarte, sensible Seite des Künstlers Sven Marquardt. (HSH)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Searching Eva

Produktion:

CORSO Film - und Fernsehproduktion Roelly Winker GbR, Köln

Stab:

Pia Hellenthal (R) / Pia Hellenthal (B) / Janis Mazuch (K) / Marcus Zilz (T)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Searching Eva begibt sich auf den Streifzug einer jungen Frau, die erwachsen wurde im Zeitalter des Internets und ihre Selbstsuche zu einem öffentlichen Spektakel erklärt hat. Der Film begleitet sie in ihrem turbulenten Leben zwischen Sugar Daddies, Laufstegen und wechselnden Großstädten und porträtiert gleichzeitig Evas Selbstdarstellung auf ihrem Blog. Im Internet, wo sie sich und ihr Leben bis ins Privateste inszeniert, lassen sich Realität und Fiktion kaum noch unterscheiden. (crew-united.com)

Fertiggestellt

Drama

Synonymes

Produktion:

SBS Productions, Paris (F) / Pie Films, Tel Aviv (IL) / Arte France Cinema, Paris (F) / Komplizen Film, Berlin

Stab:

Michel Merkt (P) / Said Ben Said (P) / Nadav Lapid (R) / Nadav Lapid (B) / Shai Goldman (K) / Laetitia Dosch (D) / Osnat Handelsman-Keren (D) / Talia Kleinhendler (D) / Janine Jackowski (D) / Jonas Dornbach (D) / Maren Ade (D) / Olivier Père (D) / Rémi Burah (D)

H-Land: F/IL/D

Jahr: 2017

Kurzzinhalt:

Yoav hat keinen guten Start in Paris. Die Wohnung, an deren Tür er klopft, ist leer. Als er dort ein Bad nimmt, werden seine Sachen gestohlen. Dabei ist der junge Israeli mit höchsten Erwartungen hierhergekommen. Er will so schnell wie möglich seine Nationalität loswerden. Israeli zu sein, ist für ihn wie ein Tumor, der herausoperiert werden muss. Franzose zu werden, bedeutet dagegen die Erlösung schlechthin. Um seine Herkunft auszulöschen, versucht Yoav zunächst, die Sprache zu ersetzen. Kein hebräisches Wort soll mehr über seine Lippen kommen. Das Wörterbuch wird zu seinem ständigen Begleiter. Die notwendigen Besuche bei der israelischen Botschaft nerven ihn, überhaupt sind Landsleute eine Belastung. Aber auch der Einbürgerungstest hat seine Fallstricke. Und das junge französische Paar, mit dem er sich anfreundet, hat sehr merkwürdige Ideen, wie ihm geholfen werden könnte. (Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

Systemsprenger

Produktion:

Kineo Filmproduktion, Potsdam

Stab:

Peter Hartwig (P) / Nora Fingscheidt (R) / Nora Fingscheidt (B)

H-Land: D

Förderung: BKM, DFFF, FFA, HHSH, KJDF, MBBB, NORD

Kurzinhalt:

Benni (9) heißt eigentlich Bernadette. Aber wehe, jemand nennt sie so! Das zarte Mädchen mit der wilden Energie ist das, was man im Jugendamt einen "Systemsprenger" nennt. Wo sie hinkommt, fliegt sie wieder raus - und legt es auch darauf an. Denn Benni will nur eins: wieder bei Mama wohnen! Doch Bianca hat Angst vor ihrer eigenen Tochter. (BKM)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Tackling Life

Produktion:

if...Productions, München

Stab:

Johannes List (R) / Johannes List (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Dokumentarfilm über die Lebenswirklichkeit von vier Mitgliedern der ersten schwulen Rugbymannschaft Deutschlands, den Berlin Bruisers. Die Protagonisten werden im Alltag und in der Welt des gefährlichen Nischensports begleitet. Jenseits der spektakulären Oberfläche aus Selbstinszenierung und Klischees ist „Tackling Life“ ein Film über die Daseinsbewältigung zwischen Selbstverwirklichung und Zugehörigkeitssuche. (FFF)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Talking About Trees

Produktion:

Agat Films & Cie, Paris (F) / Ex Nihilo, (F) / MADE IN GERMANY Filmproduktion, Köln / Goi-Goi Productions (TCH) / Doha Film Institute (Q) / Vidéo de Poche, Paris (F)

Stab:

Suhaib Gasmelbari (R) / Suhaib Gasmelbari (B) / Suhaib Gasmelbari (K)

H-Land: F/SUD/D/TCH/Q

Jahr: 2018

Kurzinhalt:

Suliman und drei weitere Mitglieder des 'Sudanesischen Filmclubs' haben sich vorgenommen, ein altes Kino wiederzubeleben. Sie eint nicht nur ihre Liebe zum Kino und der leidenschaftliche Wunsch, alte Filmbestände zu restaurieren und der sudanesischen Filmgeschichte neue Aufmerksamkeit zu verschaffen, sondern auch die Tatsache, dass sie alle im Exil eine Filmbildung genossen haben. Unermüdlich versuchen sie, die Kinobesitzer auf ihre Seite zu bekommen und das Kino beispielbar zu machen, kämpfen dabei aber immer wieder gegen Widerstände. Zwischendurch sitzen sie zusammen und reden über die Vergangenheit, über Verfolgung als oppositionelle Künstler und über Folter, lesen sich alte Briefe aus dem Exil vor und träumen von einem Sudan, in dem die Kunst und das Denken frei sein können. "Wir sind schlauer als sie, aber nicht so stark", fassen sie einhellig ihre Situation zusammen. In diesen lakonischen Momenten spürt man Freundschaft, Nähe und ideologische Verbundenheit im Kampf für gemeinsame Ideale. (Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

The Kindness of Strangers

Produktion:

Strada Films, Toronto (CDN) / Creative Alliance A.M.B.A., Frederiksberg (DK) / Film I Väst, Trollhättan (S) / Unlimited Stories, Stockholm (S) / D'Artagnan (F) / Nadcon Film, Köln

Stab:

Malene Blenkov (P) / Lone Scherfig (R) / Sebastian Blenkov (K) / Zoe Kazan (D) / Andrea Riseborough (D) / Tahar Rahim (D) / Bill Nighy (D) / Caleb Landry Jones (D) / Jay Baruchel (D)

H-Land: DK/CDN/S/F/D

Jahr: 2019

Kurzinhalt:

Lone Scherfigs neuer Film erzählt von vier Menschen in New York, die allesamt die schwerste Krise ihres Lebens durchleben und die nichts weiter versuchen, den eisigen Winter in der Stadt zu überleben. (Kino-Zeit.de)

Fertiggestellt

Thriller

The Operative

Produktion:

Match Factory Productions, Köln / Spiro Films, Tel Aviv (IL) / Little Shark Entertainment, Köln / Neue Bioskop Film / Le Pacte, (F)

Stab:

Yuval Adler (R) / Yuval Adler (B) / Diana Kruger (D) / Eric Bana (D)

H-Land: D/F/IL

Jahr: 2018

Förderung: DFFF, FFA, NRWS

Kurzzinhalt:

Während der Beerdigung ihres Vaters verschwindet die Mossad-Agentin Rachel (Diane Kruger) auf einmal spurlos. Die einzige Spur führt zu ihrem Kontaktmann Thomas (Martin Freeman) in Deutschland. Der erhält deshalb vom Mossad den Auftrag, herauszufinden ob Rachel eine Gefahr für den Geheimdienst darstellt. Gleichzeitig versucht er, sie zu beschützen... (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Drama

The Red Phallus

Produktion:

Weltfilm GmbH, Berlin

Stab:

Tashi Gyeltshen (P) / Kristina Konrad (P) / Tashi Gyeltshen (R) / Tashi Gyeltshen (B) / Dorji Gyeltshen (D)

H-Land: BHT/D/NEP

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

"Geh bloß nicht davon aus, dass mein Schweigen stumm ist. "Dämonen hinter blutroten Masken verfolgen die 16-jährige Sangay in ihrem Dorf vor den Ehrfurcht einflößenden Bergen des Himalaja. Ihr Vater hält an alten Traditionen fest. Der Kunsthandwerker schnitzt Phalli aus Holz, die böse Geister vertreiben sollen. Seine Tochter will er vor Unheil schützen, indem er jeden ihrer Schritte kontrolliert. Erst recht, als er erfährt, dass sich Sangay heimlich mit einem verheirateten Mann aus einer niedrigeren Kaste trifft. Dessen Drängen, gemeinsam in die Stadt zu ziehen, beantwortet Sangay mit dem Mut, hinter die beängstigenden Masken zu schauen. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Weil du nur einmal lebst - Die Toten Hosen auf Tour

Produktion:

Avanti Media, Berlin

Verleih: NFP

Stab:

Paul Dugdale (R) / Cordula Kablitz-Post (R) / Cordula Kablitz-Post (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 28.03.2019

Förderung: FFA, NRWS

Kurzzinhalt:

Dokumentarfilm über die neue Tour einer der ältesten (und besten) aktiven deutschen Bands. Auf ihrer „Laune der Natur“ schrammelten und schrien sich Die Toten Hosen 2017 und 2018 durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. 35 Jahre, nachdem sie ihre Band als Spaßpunk-Kapelle gegründet haben, sind Campino, Kuddel & Co. zwar schon deutlich über 50, aber eben immer noch keine 60... (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Komödie

Weitermachen Sanssouci

Produktion:

Amerikafilm, Berlin

Stab:

Maximilian Haslberger (P) / Max Linz (R) / Max Linz (B) / Nicolas Von Passavant (B)

H-Land: D

Jahr: 2017

Drehbeginn: 20.02.2017

Drehschluß: 31.03.2017

Förderung: BKM, KJDF, MBBB

Kurzzinhalt:

Phoebe Phaidon ist Dozentin am Institut für Kybernetik, dem die Schließung droht, weil Forschungserfolge ausbleiben. Alles hängt von einer erfolgreichen Evaluation ab. Als die Studierenden herausfinden, dass ein Professor Seminararbeiten patentieren lässt, bringen sie die Verhältnisse zum Tanzen. (KJDF)

Fertiggestellt

Drama

Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein

Produktion:

DOR FILM, Köln

Verleih: Piff! Medien

Stab:

Rupert Henning (R) / Karl Markovics (D) / Sabine Timoteo (D) / André Wilms (D) / André Heller (L)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 25.04.2019

Kurzzinhalte:

Paul Silberstein (Valentin Hagg) ist zwölf Jahre alt und der jüngste Spross einer altehrwürdigen Familie von Zuckerbäckern. Im Österreich der 1950er Jahre entdeckt der clevere, abenteuerlustige und fantasievolle Junge die erste Liebe und seine außergewöhnliche Gabe zum Gestalten eigener Wirklichkeiten. (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Years of Construction

Produktion:

Heinz Emigholz Filmproduktion, Berlin

Stab:

Heinz Emigholz (P) / Heinz Emigholz (R) / Heinz Emigholz (B) / Till Beckmann (K) / Heinz Emigholz (K) / Till Beckmann (T)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalte:

Doku über den Block 9 des Großkraftwerks Mannheim. 2013 war die Eröffnung geplant. (Filmportal)

Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Asi Mit Niwoh - Die Jürgen Zeltinger Geschichte

Produktion:
Verleih: mindjazz pictures

Stab:

Oliver Schwabe (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 07.02.2019

Kurzzinhalte:

Er hat mit Lemmy von Motörhead gesoffen und war kurzzeitig im Knast. Er war Straßenmusiker, Prolet, Spinner, Tunte und vor allem immer Rebell – Jürgen Zeltinger ist eine Kölner Ikone. Mit seiner Band coverte er in den 80er Jahren Lou Reed und die Ramones auf Kölsch, und seine sozialkritischen Lieder wie Sozialamt werden noch heute mitgegrölt. Der Film zeigt den Altköcker auf Tour, taucht ab in die Archive und befragt Freunde und Weggefährten wie Wolfgang Niedecken und Heiner Lauterbach zu „de Plaat“, wie Zeltinger in der Szene genannt wird. Oliver Schwabe erzählt die faszinierende Geschichte des dicken, glatzköpfigen Straßenjungen mit der kurzen Zündschnur, der immer noch rockt! „Asi mit Niwoh“ – der etwas andere Heimatfilm!

Erstaufgeführt

Drama

Brecht

Produktion:
Verleih: Filmwelt

Stab:

Dr. Heinrich Breloer (R) / Dr. Heinrich Breloer (B) / Gernot Roll (K) / Hans-Peter Ströer (M) / Tom Schilling (D) / Burghart Klaußner (D) / Lou Strenger (D) / Adele Neuhauser (D) / Trine Dyrholm (D) / Ernst Stötzner (D) / Franz Hartwig (D) / Friederike Becht (D) / Leonie Benesch (D) / Mala Emde (D) / Maria Dragus (D) / Götz Schubert (D) / Franz Dinda (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 14.02.2019

Förderung: NORD

Kurzzinhalte:

Schon in seiner Schulzeit war der 1898 geborene Bertolt Brecht (jung: Tom Schilling, alt: Burghart Klaußner) ein freigeistiger Querdenker, der keine Konfrontation mit seinen Lehrern gescheut hat. Als dann der Erste Weltkrieg ausbricht, leistet der aufstrebende Autor nur kurz Kriegsdienst, um sich ganz dem Schreiben widmen zu können. Doch der große Durchbruch bleibt ihm mit seinen Stücken lange Zeit verwehrt. Mehrere Hürden, Schicksalsschläge und (teilweise gleichzeitige) Liebschaften – mit seiner Jugendliebe Bi (Mala Emde), der Opernsängerin Marianne (Friederike Becht) und seiner Sekretärin und Schreibpartnerin Bess (Leonie Benesch) – später, kommt er mit seiner „Dreigroschenoper“ schließlich aber auf dem Höhepunkt seiner Karriere an. Als 1933 allerdings die Nazis an die Macht kommen, sieht sich der zunehmend politisch werdende Brecht gezwungen, ins Exil zu gehen. (filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Drama***Club Der Roten Bänder - Der Film****Produktion:**

Bantry Bay Productions, Köln

Verleih: Universum Film**Stab:**

Felix Binder (R) / Jan-Martin Scharf (B) / Arne Nolting (B)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 14.02.2019**Förderung:** FFA, NRWS**Kurzzinhalt:**

Leo (Tim Oliver Schultze), Jonas (Damian Hardung), Emma (Luise Befort), Alex (Timur Bartels), Toni (Ivo Kortlang) und Hugo (Nick Julius Schuck) sind alle schwer krank – das schweißt die Jugendlichen zusammen. Von ihren Erlebnissen erzählt die Erfolgsserie „Club der roten Bänder“, im Kinoabender wird die Vorgeschichte der Figuren enthüllt und erzählt, wie Leo zu dem kämpferischen Helden wurde, der er in der Serie ist. (filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Drama***Der goldene Handschuh****Produktion:**

Bombero International GmbH & Co KG i.G., Hamburg / Warner Bros. Film, Hamburg

Verleih: Warner Bros.**Stab:**

Fatih Akin (R) / Fatih Akin (B)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 21.02.2019**Förderung:** BKM, FFA, HHSH**Kurzzinhalt:**

Wir begleiten Fritz Honka, ein Verlierer aus der untersten Unterschicht, gezeichnet durch eine grausame Jugend voller Gewalt und Missbrauch, durch verschiedene Lebensabschnitte und tauchen ein in die Entsetzungen erregende Nachtwelt vom Hamburger Kiez und dessen Bewohnern. Mittendrin Honkas Stammkneipe, Der Goldene Handschuh, die Vierundzwanzigstundenkaschemme am Hamburger Berg, in der Honka, genannt Fiete, auf der Flucht vor der Einsamkeit Gleichgesinnte trifft. Sein Leben zwischen Alkohol, Sex, Elend und Verbrechen, umgeben von Menschen, ebenfalls gescheitert am Leben, spielt sich hier ab. Hier trifft Honka seine unglücklichen Opfer – Frauen, die niemand vermisst - und wird zum Mörder. (HHSH)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Die Schule auf dem Zauberberg****Produktion:**

DETAILFILM GmbH, Hamburg

Verleih: Farbfilm Verleih**Stab:**

Radek Wegrzyn (R) / Matthias Bolliger (K)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 28.02.2019**Förderung:** DFFF, HHSH, MBBB, NORD**Kurzzinhalt:**

Der Regisseur Radek Wegrzyn begleitet vier Teenager im letzten High School Jahr am teuersten Privatinstitut der Welt. Zwischen mondänem Leben und normalen Teenagersorgen sollen die künftigen Weltlenker für die nahenden Probleme ihrer Generation wach gerüttelt werden. (HHSH)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Dream Away****Produktion:**

Monokel, Köln / WDR, Köln / Fig Leaf, (ET)

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Johanna Domke (R) / Marouan Omara (R) / Marouan Omara (B) / Johanna Domke (B)

H-Land: D/ET/Q**Jahr:** 2018**Start:** 07.02.2019**Förderung:** NRWS**Kurzzinhalt:**

Das Dokudrama folgt einer Gruppe junger Ägypter in der von einer Terrorattacke erschütterten Touristen-Stadt Sharm El Sheikh. Zwischen dem liberalen Lebensstil der Stadt und der traditionellen Kultur, aus der sie stammen, sind sie gezwungen, ihre Zukunft und Identität neu zu definieren. (NRWS)

*Erstaufgeführt**Drama***Glück ist was für Weicheier****Produktion:**

Walker + Worm Film, München

Verleih: Concorde**Stab:**

Tobias Walker (P) / Philipp Worm (P) / Anca Miruna Lazarescu (R) / Silvia Wolkan (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 07.02.2019**Drehbeginn:** 30.09.2017**Drehschluß:** 15.11.2017**Förderung:** BKM, DFFF, FFF, KJDF, NRWS**Kurzinhalt:**

Während der Pest haben Menschen durch Sex versucht, ihre Krankheit auf jemand an deren überspringen zu lassen. Für Jessica (12) erscheint dies der einzige Ausweg, ihre über alles geliebte Schwester Sabrina (15) zu retten. Das Problem an der Sache: Jessica ist ein absoluter Außenseiter und stellt sich beim Rekrutieren ziemlich ungeschickt an Little Miss Sunshine trifft auf Wer früher stirbt ist länger tot. (KJDF)

*Erstaufgeführt**Drama***Luft****Produktion:**

wirFilm Bertolone & Ehlayil,

Verleih: Pro-Fun**Stab:**

Anatol Schuster (R) / Anatol Schuster (B) / Britta Schwem (B)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 14.02.2019**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Die unschuldige und verträumte Manja (Paula Hüttisch) verliebt sich in die geheimnisvolle Louk (Lara Feith). Louk ist eine Rebellin, wie sie im Buche steht, keiner weiß so recht, was Louk eigentlich antreibt. Indem Manja Louk bei ihrem Aufbegehren unterstützt, versucht sie natürlich auch, ihrem Schwarm immer näher zu kommen und sie auch vor Gefahren zu schützen, denn so ein Rebellenleben ist nicht ganz ungefährlich. Immer wieder stößt Louk sie vor den Kopf und gibt ihr einen Korb. Doch Manja gibt nicht auf, auch nicht, als Louk sie sogar gewaltsam zurückweist. Weiterhin ist sie bedingungslos an Louks Seite. Schon bald erkennt Manja, welche Motivation hinter Louks Leben als aktivistische Idealistin steht und hilft ihr dabei, sich von der Vergangenheit zu verabschieden und nach vorne zu blicken. Dabei lernt auch Manja eine Lektion fürs Leben: Selbst loslassen zu können. (mediabiz)

*Erstaufgeführt**Kinderfilm***Manou****Produktion:**

Luxx Studios PartGG, Stuttgart / Favola Films, (F) / Noisy le Sec (F)

Verleih: Kinostar**Stab:**

Andrea Block (R) / Christian Haas (R) / Nicolas Deveau (R) / Axel Melzener (B)

H-Land: D/F**Jahr:** 2018**Start:** 28.02.2019**Förderung:** DFFF, FFA, MFG**Kurzinhalt:**

Der kleine Mauersegler Manou wird von einem aristokratischen Möwenpaar adoptiert und ringt als Außenseiter um Anerkennung in einer fremden Welt. Als Manou erstmals auf andere Mauersegler trifft, steht er plötzlich zwischen zwei Fronten und muss sich entscheiden, zu wem er wirklich gehört. (MFG)

*Erstaufgeführt**Kinderfilm***Ostwind 4 - Aris Ankunft****Produktion:**

SAM Film, München

Verleih: Constantin**Stab:**

Theresa Von Eltz (R) / Lea Schmidbauer (B)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 28.02.2019**Drehorte:** Hessen**Förderung:** FFA, FFF, HEFI, MBBB**Kurzinhalt:**

Im vierten Teil von „Ostwind“ hat die impulsive 12jährige Ari an der Seite von Mika und Ostwind große Aufgaben zu meistern: Sie muss nicht nur Gut Kaltenbach vor der feindlichen Übernahme durch die intrigante neue Pferdepflegerin Isabell retten, sondern auch Ostwind vor dem brutalen Pferdetrainer Thordür. (FFF)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Stiller Kamerad****Produktion:**

Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg

Verleih: imFilm**Stab:**

Leonhard Hollmann (P) / Leonhard Hollmann (R) / Leonhard Hollmann (B) / Christian Scheunert (K) / Sebastian Schmidt (M) / Ludwig Müller (T) / Kuan-Chen Chen (T) / Elisabeth Sommer (T) / Adrian Lorenz (T)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 07.02.2019**Kurzzinhalte:**

"Das Beste an der Klinik ist der Blick auf den Schrebergarten", so erschreckend nüchtern fasst ein Soldat seine Therapieerfahrung im Bundeswehrkrankenhaus zusammen. Er ist "austherapiert" – so lautet die Diagnose. Jetzt muss er zusammen mit einer Soldatin und einem weiteren Kameraden zusehen, wie er mit den tiefen Wunden in seiner Seele im Alleingang weiterleben kann. Doch dann wagen die drei einen letzten Versuch und beginnen eine tiergestützte Traumatherapie mit Claudia Swierczek und ihren Pferde. In ruhigen fast kontemplativ-beobachtenden Szenen zeigt der Film, wie Menschen und Tiere sich näher kommen, Vertrauen fassen und so doch noch ein Schimmer Hoffnung für die Zukunft aufscheint. Ganz nahe kommt der "Stille Kamerad" und lässt uns dabei fast körperlich spüren, was Heilung sein kann.

(DOK.fest München 2018)

*Erstaufgeführt**Komödie***Sweethearts****Produktion:**

Hellinger / Doll Filmproduktion GmbH, Berlin / Warner Bros. Film, Hamburg

Verleih: Warner Bros.**Stab:**

Christopher Doll (P) / Lothar Hellinger (P) / Karoline Herfurth (R) / Monika Fäßler (B) / Karoline Herfurth (B) / Daniel Gottschalk (K) / Karoline Herfurth (D) / Hannah Herzprung (D) / Frederick Lau (D) / Anneke Kim Sarnau (D) / Frederic Linkemann (D) / Ronald Zehrfeld (D) / Mona Pirzad (D) / David Schütter (D) / Katrin Saß (D) / Nilam Farooq (D)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 14.02.2019**Förderung:** DFFF, FFA, MBBB**Kurzzinhalte:**

Die alleinerziehende Mutter Mel will sich und ihrer Tochter durch einen Diamantendiebstahl ein besseres Leben ermöglichen, doch obwohl sie einen ausgefeilten Plan ausgetüftelt hat, geht bei der Umsetzung so ziemlich alles schief, was schiefgehen kann. So ist Mel gezwungen, die planlose Franny als Geisel zu nehmen, die an häufigen Panikattacken leidet. Mel droht durch Frannys nervige Marotten nach und nach den Verstand zu verlieren, was natürlich ungünstig ist, werden die beiden doch von der knallharten SEK-Leiterin Ingrid von Kaiten verfolgt. Als Mel dann auch noch den attraktiven Polizisten Harry als zusätzliche Geisel nimmt, ist das Chaos perfekt, denn der verdreht sogleich Franny den Kopf. Unterdessen entwickelt sich langsam eine Freundschaft zwischen den ungleichen Frauen...

(filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Komödie***Wie gut ist deine Beziehung?****Produktion:**

Westhoff Film GmbH,

Verleih: X Verleih**Stab:**

Ralf Westhoff (R) / Ralf Westhoff (B)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 28.02.2019**Förderung:** BKM, DFFF, FFF**Kurzzinhalte:**

Beunruhigt durch eine Trennung im Freundeskreis will ein junger Mann in dieser Beziehungskomödie seine Freundin zurückzuerobern, bevor sie auf die Idee kommt, ihn zu verlassen. (FFA)