

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Bettina

Produktion:

Stab:

Martin Behnke (B) / Wanda Perdelwitz (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Während viele DDR-Oppositionelle 1976 ausreisen, hält die Liedermacherin Bettina Wegner allen Widerständen zum Trotz an ihrer Heimat fest ... (FFA)

Vorbereitungsphase

Drama

Die unangenehme Wahrheit - Raport W (AT)

Produktion:

Stab:

Feo Aladag (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Drama über die unglaubliche Geschichte des Widerstandskämpfers und polnischen Helden Witold Pilecki, der sich 1940 in das Konzentrationslager Auschwitz einschleusen lässt, um darüber Bericht zu erstatten. (FFA)

Vorbereitungsphase

Komödie

Ein Mann boxt sich durch

Produktion:

Stab:

Michael Klier (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Komödie über einen alleinerziehenden Vater, der sich nach einer Mieterhöhung durchboxt, um mit seiner 12jährigen Tochter in der Wohnung und seinem Kiez in Berlin-Mitte wohnen bleiben zu können. (FFA)

Vorbereitungsphase

Frühstück mit Elefanten

Produktion:

Stab:

Svenja Rasocha (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Literaturverfilmung über die wahre Geschichte einer jungen Berlinerin, die ihr Großstadtleben ändert und in Afrika eine Ausbildung zur Safari-Rangerin macht. (FFA)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Krieg Und Frieden (AT)

Produktion:

Stab:

Daniel Sager (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Dokumentarfilm, der die Arbeit von Friedensvermittlern und ihren Teams an Kriegsschauplätzen bis auf die Flure des UN Sicherheitsrates begleitet. (FFA)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

Mia and Me - The Movie

Produktion:

Studio 100 Media GmbH, München

Stab:

Adam Gunn (R) / Gerhard Hahn (B) / Tess Meyer (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Kinofilm zur gleichnamigen Animationsserie, in dem ein zur Elfe gewordenes Mädchen im Zauberland von Centopia magische Abenteuer bestehen muss. (FFA)

Vorbereitungsphase

Komödie

Schmucklos

Produktion:

Verleih: Arsenal

Stab:

Thomas Schwendemann (P) / Thomas Schwendemann (R) / Stefan Fent (B) / Felix Raitz von Frenzt (K) / Oliver Portmann (K) / Florian Schilling (K) / Elias Förg (K) / Gerrit Wunder (M) / Raffael Bör (T) / Stefan Fent (D) / Thomas Schwendemann (D) / Franziska Zawila (D) / Stefanie Mendoni (D) / Marianne Sägebrecht (D) / Joseph Hanneschläger (D) / Oliver Scheffel (D) / Eisi Gulp (D) / Michaela May (D) / Günther Maria Halmer (D) / Uschi Glas (D) / Thomas D. (D) / Susanne Brantl (D) / Lilian Klebow (D) / Alexander Pschill (D) / Florian Günther (D) / Matthias Schullian (D) / Günther Brenner (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 21.11.2019

Vorbereitungsphase

Thriller

The Willows

Produktion:

Stab:

Kitty Percy (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Thriller über einen Chemieunfall. Um diesen aufzuklären, müssen zwei Umweltaktivisten in die Tiefen des rumänischen Donaudeltas vordringen. (FFA)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Weltreligion Wagner

Produktion:

Kick Film und Fernsehproduktion, München

Stab:

Axel Brüggemann (R) / Axel Brüggemann (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Der Dokumentarfilm beleuchtet die andauernde Popularität und kultische Verehrung Richard Wagners. Im Falle des umstrittenen deutschen Komponisten scheint es nur Bewunderer und Gegner zu geben. (FFA)

Dreharbeiten

Dreharbeiten

Dokumentarfilm

Allgemeinen Geschäftsbedingungen

Produktion:

Worklights Media Production GmbH, Tornitz

Stab:

Amelie Befeldt (R) / Amelie Befeldt (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Dreharbeiten

Dokumentarfilm

Anmaßung

Produktion:

Ma.Ja.De Filmproduktion GmbH, Leipzig / ZDF, Mainz / 3Sat, Mainz

Stab:

Chris Wright (R) / Stefan Kolbe (R) / Stefan Kolbe (B) / Chris Wright (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Dreharbeiten

Drama

Coppelia

Produktion:

Motion Works, Halle/Saale

Stab:

Jeff Tudor (R) / Tamara Bos (B)

H-Land: D

Förderung: MDM, NORD

Kurzzinhalt:

COPPELIA ist ein modernes Märchen für alle Altersgruppen, das als einzigartige Kombination von Animation und realem Tanz erzählt wird. Es ist die Geschichte von Swanilda und ihrer großen Liebe Franz - sowie des charismatischen Doktor Coppélius, der mit seiner schönen Coppelia einen boshafte Plan verfolgt.

Dreharbeiten

Drama

Heavens Above

Produktion:

ma.ja.de. Fiction GmbH, Leipzig

Stab:

Svetoslav Draganov (R)

H-Land: D

Förderung: MDM

Kurzzinhalt:

Vor dem Hintergrund des gesellschaftspolitischen Umbruchs in Serbien schildert Srdjan Dragojevic in der Tragikomödie „Heavens Above“ in drei Episoden den dramatischen Wandel innerhalb einer Generation, den sich viele Menschen nur durch eine höhere Macht erklären wollen. (MDM)

*Dreharbeiten**Dokumentarfilm***Hirten****Produktion:**

Neue Celluloid Fabrik,

Stab:

Mark Michel (R) / Mark Michel (B)

H-Land: D**Förderung:** MDM*Dreharbeiten**Komödie***Leander Haußmanns Stasikomödie****Produktion:**

Ufa Fiction GmbH, Potsdam

Stab:

Leander Haußmann (R)

H-Land: D**Förderung:** FFA, MBBB, MDM**Kurzzinhalt:**

Anfang der 1980er Jahre wird der stets systemgetreue Ostberliner Ludger von der Stasi auf die Künstlerszene im Prenzlauer Berg als Spitzel angesetzt. Dabei verguckt er sich jedoch in die mysteriöse Nathalie. Ludger stellt das vor ein großes Problem, da er einerseits einen Auftrag der Stasi ausführen muss, andererseits mittlerweile zu einem gefragten Dichter der Künstlerszene geworden ist ...
(filmstarts.de)

*Dreharbeiten**Dokumentarfilm***Mein Vater Claudia****Produktion:**

Koberstein Film, Berlin / ZDF, Mainz

Stab:

Uli Decker (R) / Rita Bakacs (R) / Rita Bakacs (B) / Uli Decker (B) / Marcus Winterbauer (K)

H-Land: D**Förderung:** BKM, FFF, MDM**Kurzzinhalt:**

Im permanenten Konflikt mit der eigenen sexuellen Identität wächst Uli im katholischen Bayern als Außenseiter auf. Als sie am Sterbebett des Vaters von dessen heimlichem Doppelleben in Frauenkleidern erfährt, beginnt eine Reise in das que(e)re Familiengeheimnis: Welchen Preis zahlen wir, um dazuzugehören?
(BKM)

*Dreharbeiten**Jugendfilm***Ostwind - Der große Orkan****Produktion:**

SamFilm GmbH, München

Stab:

Lea Schmidbauer (R)

H-Land: D**Förderung:** FFA, FFF**Kurzzinhalt:**

Als ein Sommersturm über Kaltenbach aufzieht, sucht ein Pferdewanderzirkus auf dem Gestüt Schutz vor dem Unwetter. Ari fasst den Plan, gemeinsam mit dem Zirkusjungen Carlo und mit Ostwinds Hilfe einem alten Showpferd zu helfen. Doch nachdem der fanatische Zirkusdirektor Aris Vorhaben enttarnt, gerät Ostwind in Gefahr.
(FFF)

Abgedreht

Abgedreht

Dokumentarfilm

Armenian Sounds

Produktion:

EuroArts Filmproduktion, Berlin

Stab:

Anne-Kathrin Peitz (R) / Anne-Kathrin Peitz (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: MDM

Kurzzinhalt:

Ein Einblick in die Musikgeschichte Armeniens: Wie heutige armenische Musiker ihre Inspiration aus der facettenreichen musikalischen Tradition ihrer Ahnen ziehen. (MDM)

Abgedreht

Drama

Baumbacher Syndrome

Produktion:

Kinescope Film GmbH, Bremen

Stab:

Gregory Kirchhoff (R) / Gregory Kirchhoff (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Drehorte: Hamburg, Mallorca

Förderung: NORD

Kurzzinhalt:

Late Night Show-Moderator Max Baumbacher wacht eines Morgens mit einer ungewöhnlich tiefen, fast magischen Stimme auf. Die Nachricht über diese Veränderung verbreitet sich in kürzester Zeit weltweit und veranlasst ihn dazu, sich in der spanischen Villa seines Managers vor der Öffentlichkeit zu verstecken. Doch Max muss sich seiner Vergangenheit stellen. (Nordmedia)

Abgedreht

Drama

Böse Spiele

Produktion:

Ulrich Seidl Film Produktion, (A) / Essential Filmproduktion, Berlin / Societe Parisienne de Production, (F)

Stab:

Philippe Bober (P) / Ulrich Seidl (R) / Ulrich Seidl (B) / Veronika Franz (B) / Georg Friedrich (D) / Michael Thomas (D)

H-Land: A/D/F

Förderung: EURI, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

Zwei Männer, zwei Brüder. Ihr Elternhaus. Sie trinken auf ihre verstorbene Mutter, sie tragen sie zu Grabe. Danach fahren sie wieder, zurück in ihr eigentliches Leben. Der eine nach Rumänien, um sein neu begonnenes Leben weiter zu leben, der andere nach Rimini, um seinen alten Traum weiter zu träumen. Doch auf kurz oder lang werden sie beide von ihrer Vergangenheit eingeholt. (Text des Produzenten)

Abgedreht

Das Zauberriff

Produktion:

Softmachine Immersive Productions, München

Stab:

Peter Popp (R) / Peter Popp (B) / Oliver Huzly (B) / Bela Huzly (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Abgedreht

Drama

Der Report

Produktion:

Ostlicht Filmproduktion, Weimar

Stab:

Peter Bebjak (R) / Jozef Pasteka (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Abgedreht

Drama

Die Odyssee

Produktion:

Les Films de l'Arlequin, (F) / Balance Film, München / Maur Film (CZ)

Stab:

Florence Mialhe (R)

H-Land: F/D/CZ

Förderung: DFFF, FFA, MDM

Kurzzinhalt:

Florence Mialhe lässt in „Die Odyssee / La Traverse“ (AT) eine alte Frau beim Durchblättern ihres Skizzenblocks zurück in ihre Kindheit wandern und sich an den Verlust der Eltern sowie an die Abenteuer und Gefahren ihrer einjährigen Odyssee durch mehrere Länder erinnern. (MDM)

Abgedreht

Drama

Fabian - Der Gang vor die Hunde

Produktion:

Lupa Film, Berlin

Stab:

Dominik Graf (R)

H-Land: D

Drehorte: Görlitz (Sachsen)

Förderung: BKM, FFF, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

n. „Fabian“ erzählt die Geschichte des Werbetexters Fabian im Berlin der ausgehenden 20er Jahre, der kurz nach seiner Ankunft in der Stadt seinen Job, seine Freundin und seinen besten Freund verliert und versucht, dabei seine eigene Würde zu behalten. (FFF)

Abgedreht
Drama

Home

Produktion:

 augenschein Filmproduktion, Köln / Red Cedar Films, (CDN)
/ Arte, Potsdam

Stab:

 Maximilian Leo (P) / Jonas Katzenstein (P) / Franka Potente (R)
/ Franka Potente (B) / Frank Griebe (K) / Jake McLaughlin (D) /
Kathy Bates (D) / Aisling Franciosi (D) / Derek Richardson (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Drehorte: Los Angeles, Köln

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

 Ein Ex-Verbrecher kehrt aus dem Gefängnis nach Hause zurück
und muss sich den Dämonen seiner Vergangenheit stellen.
(Hessen Film)

Abgedreht
Drama

Kartoffelsalat 3 - Das Musical

Produktion:

Verleih: take25 Pictures

Stab:

 Michael David Pate (R) / Michael David Pate (B) / Michael Lütje
(B) / Freshtorge (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 06.02.2020

Kurzinhalt:

 In Kartoffelsalat 3: Das Musical geht es um die Geschichte einer
ersten Liebe. Doch auch aktuelle Themen wie Landflucht,
Mobbing und Schulpolitik sind Teil der Fortsetzung, in der
gesungen und getanzt wird.
(moviepilot)

Abgedreht
Kinderfilm

Madison

Produktion:

Dor Film West, München

Stab:

Kim Strobl (R) / Kim Strobl (B) / Milan Dor (B)

H-Land: D

Förderung: BKM, FFF, KJDF, MDM

Kurzinhalt:

 Als Madison, mit zwölf Jahren eine begabte und ehrgeizige
Rennradfahrerin, unfreiwillig auf ein Mountainbike umsteigen
muss, kommt ihr Leben ziemlich ins Schleudern. Doch mit Hilfe
neuer Freunde kann sie sich vom übermächtigen Vorbild ihres
Radprofi-Vaters lösen und in den Bergen ihre eigenen Ziele
entdecken – und dabei hat sie mehr Freude als je zuvor.
(BKM)

Abgedreht
Drama

Mitra

Produktion:

IGC Films,

Stab:

Kaweh Modiri (R) / Kaweh Modiri (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: MBBB, MDM

Kurzinhalt:

 Im holländischen Exil trifft die mittlerweile siebzigjährige Haleh
auf die Frau, die vor 37 Jahren mutmaßlich für die Hinrichtung
ihrer Tochter im Iran verantwortlich war...
(filmstarts.de)

Abgedreht
Drama

Noch ein Tag in Bagdad

Produktion:

Stab:

 Maysoon Pachachi (R) / Irada Al Jabbouri (B) / Maysoon
Pachachi (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Abgedreht
Dokumentarfilm

Robin Hood Gardens

Produktion:

Beyer & Dorschner, Leipzig

Stab:

 Thomas Beyer (R) / Adrian Dorschner (R) / Adrian Dorschner
(B) / Thomas Beyer (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

 Mitten in einem der ärmsten Viertel Londons steht seit 1972 der
visionäre Gebäudekomplex „Robin Hood Gardens“. Zur Zeit der
Eröffnung war die Großwohnsiedlung das Versprechen für ein
besseres Leben. Gemeinsam mit der weltbekannten
Architekturfotografin Hélène Binet erkunden die Dokumentarfilmer
Thomas Beyer und Adrian Dorschner das Gebäude und
erforschen dessen Bedeutung in der Architekturgeschichte.
(MDM)

Abgedreht

Drama

Schattenstunde

Produktion:

Herbsthund Filme GbR, Speyer

Verleih: missingFilms

Stab:

Benjamin Martins (P) / Benjamin Martins (R) / Benjamin Martins (B) / Christoph Kaiser (D) / Beate Krist (D) / Sarah Palarczyk (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Drehorte: Speyer

Kurzinhalt:

Der christliche Schriftsteller und Journalist Jochen Klepper (Christoph Kaiser) bildete in der Zeit des Nationalsozialismus mit seiner jüdischen Frau Johanna und seiner jüdischen Stieftochter Renate eine sogenannte Mischfamilie, die der damals vorherrschenden Ideologie widersprach. Der Ausreiseantrag der beiden Frauen wurde 1942 von Adolf Eichmann (Dirk Waanders) höchstpersönlich abgelehnt. Doch der SS-Obersturmbannführer stellte den Autoren vor die Wahl: Beruf oder Ehe? Klepper wählte Letzteres, da die Deportation seiner Frau und seiner Tochter kurz bevorstand und damit sein Leben ohnehin ein Ende hätte. Also entschied sich Familie Klepper für den Freitod. Jochen führte seit 1932 ein Tagebuch und schilderte dort auch die letzten Gespräche mit seinen Liebsten. Hildegard Klepper veröffentlichte nach Kriegsende die Tagebücher ihres Bruders. So beruhen viele Dialoge wortwörtlich auf den Aufzeichnungen und sprechen aus der Vergangenheit zu uns. (filmstarts.de)

Abgedreht

Komödie

Tailor/Der Schneider

Produktion:

Elemag Pictures GmbH, Leipzig / MADE IN GERMANY Filmproduktion, Köln / Blonde Audiovisual Productions, Athen (GR) / Iota Production, (B)

Stab:

Sonia Liza Kentermann (R) / Sonia Liza Kentermann (B)

H-Land: D/B/GR

Jahr: 2019

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

Das Leben von Nikos scheint ein Scherbenhaufen: das Familiengeschäft in Athen ist überschuldet, seine Tochter hat sich von ihm angewendet, und sein Vater ist schwer krank. Wie er es schafft, mit einer neuen Geschäftsidee und mit Hilfe der hübschen Nachbarin Mira wieder Hoffnung zu schöpfen, erzählt die Regisseurin und Autorin Sonia Liza Kenterman in ihrem Debütfilm. (MDM)

Abgedreht

Drama

The Living Man

Produktion:

Ostlicht Filmproduktion, Weimar

Stab:

Oleg Novkovic (R) / Milena Markovic (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Abgedreht

Drama

Undine

Produktion:

Schramm Film Koerner & Weber, Berlin / Les Films du Losange, Paris (F) / ZDF, Mainz / Arte, Potsdam

Verleih: Piffli Medien

Stab:

Christian Petzold (R) / Christian Petzold (B) / Paula Beer (D) / Franz Rogowski (D) / Jacob Matschenz (D)

H-Land: D/F

Jahr: 2019

Start: 26.03.2020

Förderung: BKM, FFA, NRWS

Kurzinhalt:

Die Stadthistorikerin Undine gibt Führungen im Stadtentwicklungs-Senat von Berlin. Als sie von ihrem Freund verlassen wird, will sie leben und lieben und weder Trauer noch Rache. Das ändert sich, als sie ihren Ex-Freund wiedertrifft... (mediabiz)

Abgedreht

Drama

Ursus - Der kaukasische Braunbär

Produktion:

Aktis Film Production UG, Leipzig

Stab:

Otar Shamatava (R) / Otar Shamatava (B) / Zaza Buadze (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

Ein georgischer Regisseur soll einen Bären nach Berlin begleiten, als der einem Schusswechsel zum Opfer fällt, schlüpft er in dessen Rolle. (Text des Produzenten)

Abgedreht

Dokumentarfilm

Wem gehört mein Dorf?

Produktion:

Ostlicht Filmproduktion, Weimar

Stab:

Christoph Eder (R) / Christoph Eder (B)

H-Land: D

Förderung: MBBB, MDM

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Drama

A Febre
Produktion:

Tamandua Vermelho, (BR) / Enquadramento Produções (BR) / Still Moving, Paris (F) / Komplizen Film, Berlin

Stab:

Maya Da-Rin (P) / Leonardo Mecchi (P) / Juliette Lepoutre (P) / Maya Da-Rin (R) / Maya Da-Rin (B) / Miguel Seabra Lopes (B) / Pedro Cesarino (B) / Bárbara Álvarez (K) / Barbara Alvarez (K) / Felipe Schultz Mussel (T) / Breno Furtado (T) / Romain Ozanne (T) / Emmanuel Croset (T) / Regis Myrupu (D) / Rosa Peixoto (D) / Jonathan Sodré (D) / Kaisaro Jussara Brito (D) / Edmildo Vaz Pimentel (D) / Anunciata Teles Soares (D) / Lourinelson Vladimir (D) / Janine Jackowski (D) / Jonas Dornbach (D) / Pierre Menahem (D)

H-Land: BR/F/D

Jahr: 2019

Kurzzinhalt:

Brazilian writer-director Maya Da-Rin juxtaposes the beauty of the natural world against the utility of the industrial one in this drama about a father and daughter facing a separation — and maybe interference from mystical forces. (TIFF 2019)

Fertiggestellt

Experimentalfilm

Adamstown
Produktion:

Hüller Medienwerkstatt e.V., Drochtersen-Hüll / DirectorsCut, Hamburg

Stab:

Andrea Keller (P) / Henning Wötzel-Herber (P) / Haydar Manschaft (R) / Patrick Merz (B) / Henning Wötzel-Herber (B) / Jeremy Boschung (K) / Lilli Thalgot (K) / Isabel Neyses (K) / Mohamad Ouwaied (K) / Verena Braun (M) / Juan Romero (T) / Marcel S. Behrens (T) / Fawad Falzi (D) / Fares Wadi (D) / Marie-Elena Zibell (D) / Ryan Farousi (D) / Mariola Kuriata (D) / Honorine Uwayo (D) / Verena Braun (L) / Patrick Merz (L) / Eric Kabera (L) / Cesar Magloire Muzingu (L)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

In der Westernstadt Adamstown geht es mitunter ziemlich ruppig zu und her, zeitweise scheinen alle gegen alle zu sein: Menschen, Tiere, Alte, Junge, Einheimische und vermeintlich Fremde. Dass wir diese kämpferische Geschichte – ursprünglich geschrieben und als Comic gezeichnet von der Hamburger Künstlerin Verena Braun – jetzt auf die Leinwand bringen, beruht auf dem reinen Gegenteil: Wir haben zusammengearbeitet, Barrieren beiseite geräumt und Grenzen gemeinsam überwunden. Und so wie in Adamstown wird deshalb alles gut und wir können gemeinsam feiern. (Text des Produzenten)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Ami
Produktion:
Stab:

Jana Stüven (P) / Jana Stüven (R) / Jana Stüven (K) / Hans Könnecke (M) / Johannes Schmidt (T) / Christian Jahnke (T)

H-Land: D

Jahr: 2018

F-Material: F

Kurzzinhalt:

1994 gründete Ami Dose die Hamburger Tafel und baute sie zu einem logistischen Großunternehmen auf. Das Porträt erinnert an die 2016 verstorbene Grande Dame mit dem großen Herzen. Energisch, energiegeladener und innerlich jung bis zum Ende: So beschreiben Freund*innen und Wegbegleiter*innen Annemarie Dose, die von allen Ami genannt wurde. Um ihre Lagerräume zu füllen, suchte sie die kurzen Wege, griff beherzt zum Hörer und rief in den obersten Firmenetagen an. Auslöser für ihr Engagement war der Tod ihres Mannes. Die Frau aus Volksdorf krepelte mit Mitte 60 ihr Leben um und wechselte von der feinen Gesellschaft zur Tafelbewegung. Der mutige Schritt einer außergewöhnlichen Persönlichkeit – und der Beginn eines extrem erfolgreichen sozialen Projekts. (FF Hamburg)

Fertiggestellt

Komödie

Así habló el cambista
Produktion:

Oriental Features, (ROU) / Rizoma Films (RA) / Pandora Film Produktion, Frankfurt/Main

Stab:

Federico Veiroj (R)

H-Land: ROU/RA/D

Jahr: 2019

F-Material: F

Kurzzinhalt:

A stylish, pitch-perfect comedy-cum-thriller from leading Uruguayan auteur Federico Veiroj (A Useful Life, The Apostate, Belmonte), The Moneychanger mines a dark period in history that has strong contemporary resonance. (TIFF 2019)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Bamboo Stories
Produktion:
Verleih: Sabcat Media

Stab:

Shaheen Dill-Riaz (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 14.11.2019

Kurzzinhalt:

Es ist Hochsommer im Nordosten Bangladeschs. Fünf Männer stehen vor einer gefährlichen Mission. Mit ihrem Floß müssen sie den großen Fluss bezwingen. Einen Monat soll die Fahrt dauern, über 300 Kilometer immer flussabwärts. Die Fracht: 25.000 Bambusstämme. Tagsüber zehren Hitze, Regen und Stromschnellen an den Kräften. Nachts lauern Diebe und Piraten in der Dunkelheit des Flusses auf leichte Beute. Aber das ist es den Männern wert. Denn bei dieser Reise geht es um ihre Existenz. (mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Bis die Welt einen Rand bekommt
Produktion:
Stab:

Daniel Bertram (R) / Lisa Hagmeister (D) / Günther Harder (D) / Alicia Valencia-Pollex (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Drehorte: Hannover, Hemmingen, Gifhorn, Langenhagen, Göttingen, Harz (Umgebung von Torfhaus, Altenau)

Förderung: NORD

Kurzzinhalt:

BIS DIE WELT EINEN RAND BEKOMMT erzählt die Geschichte eines sechsjährigen Mädchens, die den komaösen Zustand ihres Vaters nicht versteht. Seine Reglosigkeit, seine Starre: Für sie ist er tot! Um ihr diesen Gedanken auszutreiben, erfindet ihre Mutter kurzerhand eine Geschichte, die mehr zu verändern scheint als gedacht. (Nordmedia)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Bitte nach Mitte! Die Schauspielschule Ernst Busch zieht um
Produktion:

moving angel GmbH, Stuttgart / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Stab:

Anne Osterloh (R) / Anne Osterloh (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 21.11.2019

Kurzzinhalt:

Dokumentation über den Umzug der Schauspielschule nach Berlin Mitte. (mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Blanco en blanco
Produktion:

Kundschafter Filmproduktion, Berlin / Rinkel Film & TV Productions BV (NL) / El Viaje Films, (E) / Pomme Hurlante Films, Paris (F) / Quijote Rampante (RCH)

Stab:

Théo Court (R) / David Pantaleón (D) / Lola Rubio (D) / Lars Rudolph (D)

H-Land: E/RCH/F/D

Jahr: 2019

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Body of Truth
Produktion:

Indi Film, Berlin

Verleih: NFP

Stab:

Evelyn Schels (R) / Evelyn Schels (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 26.03.2020

F-Material: F

Drehorte: New York, Deutschland, Israel

Förderung: DFFF, FFF, MBBB, MFG

Kurzzinhalt:

Provokativ und radikal arbeiten die Künstlerinnen Marina Abramovic, Sigalit Landau, Katharina Sieverding oder Shirin Neshat mit dem Körper. Geprägt von den in ihren Heimatländern erlebten Konflikten und Verwundungen, werfen sie mit ihren inszenierten Körpern Fragen an Politik und Gesellschaft auf. Durch ihre Augen blicken wir auf aktuelle Konflikte wie Syrienkrieg, Flüchtlingskrise und Rechtspopulismus, erfahren sie anders und entwickeln neue Perspektiven in Zeiten politischer Ohnmacht. (MFG)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Cunningham 3D
Produktion:

Achtung Panda! Media GmbH, Berlin / Arsam international (F)

Verleih: Camino

Stab:

Alla Kovgan (R) / Alla Kovgan (B)

H-Land: D/F

Jahr: 2019

Start: 19.12.2019

Förderung: BKM, DFFF, FFA, HHSH, MFG, NRWS

Kurzzinhalt:

Ein 3D-Kinoerlebnis über das Leben und Schaffen des legendären amerikanischen Choreographen Merce Cunningham. (HHSH)

Fertiggestellt

Thriller

Darkroom - Tödliche Tropfen

Produktion:

Rosa von Praunheim Filmproduktion, Berlin / SR -
Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken / RBB - Rundfunk
Berlin-Brandenburg, Potsdam / ARTE Deutschland TV, Baden-
Baden

Verleih: missingFilms

Stab:

Rosa von Praunheim (R) / Ute Eisenhardt (B) / Nico Woche (B)
/ Rosa von Praunheim (B) / Lorenz Haarmann (K) / Andreas
Wolter (M) / Heiner Bomhard (M) / Malte Audick (T) / Bozidar
Kocevski (D) / Heiner Bomhard (D) / Katy Karrenbauer (D) /
Oliver Sechting (D) / Janina Helkin (D) / Lukas Rennebach (D) /
Thomas Linz (D) / Marina Erdmann (D) / Ralf Schlegel (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 30.01.2020

Kurzinhalt:

In seinem neuen Film befasst sich Kultregisseur Rosa von
Praunheim mit einem wahren Kriminalfall aus jüngster
Vergangenheit und macht daraus einen seiner spannendsten
Filme. Lars, ein Krankenpfleger aus Saarbrücken, zieht mit
seinem Freund Roland nach Berlin. Zusammen renovieren sie
eine Wohnung. Das Glück scheint perfekt. Was Roland jedoch
nicht ahnt: Lars treibt sich heimlich im Berliner Nachtleben umher
und experimentiert mit tödlichen Substanzen...
(mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Das rote Coupé

Produktion:

Cosmopol Film Gmbh, / Film in Iran (IR)

Stab:

Ashkan Najafi (R) / Mohammad Rasoulof (B)

H-Land: IR/D

Jahr: 2019

Kurzinhalt:

Das Glück auf vier Rädern: Ein alleinerziehender Vater und sein
Sohn träumen von einem eigenen Auto. Produzent und
Drehbuchautor des Films ist der iranische Filmemacher
Mohammad Rasoulof. Der 33-jährige Ali lebt mitten in Teheran
und macht alles, um seinem fünfjährigen Sohn trotz ihrer
prekären finanziellen Situation ein glückliches Leben zu
ermöglichen. Allerdings stößt er schnell an seine Grenzen, als
sich der Filius ein echtes Auto wünscht – und zwar in rot und mit
Fließheck. Denn es hapert dabei nicht nur am Geld, auch
Inflation und Korruption scheinen diesen Wunsch unmöglich zu
machen. Trotzdem ist Ali fest entschlossen, seinen Sohn
glücklich zu machen. Koste es, was es wolle.
(FF Hamburg)

Fertiggestellt

Drama

Das Vorspiel

Produktion:

Lupa Film, Berlin / Idéale Audience (F)

Verleih: Port au Prince

Stab:

Felix Von Boehm (P) / Ina Weisse (R) / Ina Weisse (B) /
Daphne Charizani (B) / Nina Hoss (D) / Simon Abkarian (D) /
Sophie Rois (D)

H-Land: D/F

Jahr: 2019

Start: 23.01.2020

Förderung: DFFF, FFA

Kurzinhalt:

Musiklehrerin Anna lebt mit ihrem Sohn Jonas und dem
Instrumentenbauer Bronsky in Berlin. Als der 11-jährige Geiger
Alexander in ihr Leben tritt, entfernt sie sich zunehmend von ihrer
Familie. Am Tag einer entscheidenden Zwischenprüfung kommt
es zur Katastrophe.
(FFA)

Fertiggestellt

Drama

Death Will Come and Shall Have Your Eyes

Produktion:

Globo Rojo Producciones, (RCH)

Stab:

Paulo De Carvalho (P) / José Luis Torres Leiva (R) / José Luis
Torres Leiva (B) / Julieta Figueroa (D) / Amparo Noguera (D)

H-Land: RCH/RA/D

Jahr: 2018

Kurzinhalt:

Zwei Frauen entdecken ihre Liebe im Angesicht des Todes neu.
Ein stilles, magisches Endzeit-Drama in der Abgeschiedenheit
einer Waldhütte. María und Ana sind seit 20 Jahren ein Paar,
haben aber nie zusammengelebt. Bis zu dem Tag, als bei Ana
Krebs im Endstadium diagnostiziert wird. Die Anfang 50-Jährige
entscheidet sich gegen eine Behandlung, und die beiden Frauen
verkaufen all ihren Besitz und ziehen in eine kleine Hütte mitten
im Wald. Dort wollen sie gemeinsam auf den Tod warten. Zum
ersten Mal unter einem Dach, kommt die alte, unter der Routine
des Alltags verschüttete Liebe wieder zum Vorschein, während
draußen ein Puma durchs Unterholz schleicht und lauert.
(FF Hamburg 2019)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Diagnose Demenz - Ein Schrecken ohne Gespenst

Produktion:

Roggenhofer, Bogner GbR, Baldham

Verleih: Roggenhofer, Bogner GbR (Baldham)

Stab:

Günter Roggendorfer (R) / Anna Daller (R) / Thomas Bogner
(R) / Stefan Aaron (M)

H-Land: D

Jahr: 2018

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Die Liebe frisst das Leben

Produktion:

Interzone Pictures, Hamburg / field recordings filmproduktion,

Stab:

Oliver Schwabe (R) / Oliver Schwabe (B) / Tobias Gruben (D)

H-Land: D

Förderung: HSH, NRW

Kurzzinhalt:

"Die Liebe frisst das Leben" spürt dem Werk des Musikers Tobias Gruben nach, der auch zwanzig Jahre nach seinem Tod als unentdeckter und ungeschliffener Diamant deutscher Popkultur gilt. Der Film erzählt die Geschichte eines Musikers, der sich viel zu früh selbst zerstörte, aber andere bis heute berührt. (HSH)

Fertiggestellt

Drama

Die perfekte Kandidatin

Produktion:

Razor Film Produktion, Berlin

Verleih: Neue Visionen

Stab:

Haifaa Al Mansour (R) / Haifaa Al Mansour (B) / Brad Niemann (B)

H-Land: D/KSA

Jahr: 2019

Start: 12.03.2020

Förderung: FFA, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

Die junge saudische Ärztin Maryam kandidiert für das Stadtparlament, um in einer selbstgefälligen Männerdomäne einen Gesinnungswandel herbeizuführen. (FFA)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Dieter Meier - Ein Zufall

Produktion:

Sempel Peter Black Sunflower Film + Fotoproduktion, Hamburg

Stab:

Peter Sempel (P) / Peter Sempel (R) / Peter Sempel (B) / Peter Sempel (K) / Mona Mur (M) / Dieter Meier (M) / Dieter Meier (M)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzzinhalt:

Von Zürich bis zum Ganges: Ein assoziatives Porträt über Dieter Meier, der vor allem als Sänger und Texter des Schweizer Elektro-Duos »Yello« bekannt geworden ist. Dieter Meier – Spieler, Poet, Schriftsteller, Filmer, Fotograf, Bonvivant und natürlich Stimme von »Yello«, Ende der 70er Jahre in Zürich gegründet und bis heute ein Projekt voller Expressivität und Experimentierfreude. Über 30 Jahre lang hat Peter Sempel den Schweizer Künstler und seine extreme Energie und Vielseitigkeit gefilmt. Viele Aufnahmen, ob in Hamburg, New York, Los Angeles, Marrakesch oder im Himalaya, entstanden durch Zufall und korrespondieren mit Meiers babylonischer Arbeitsweise, die selbst oft vom Zufall geleitet ist. (FF Hamburg)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Eiserne Kassette

Produktion:

Stab:

Nils Olger (R) / Nils Olger (B)

H-Land: D/A

Jahr: 2019

Kurzzinhalt:

Ein Enkel folgt den mörderischen Spuren, die der Großvater vor über 70 Jahren hinterließ. Von seiner Großmutter erhält Nils Olger nach dem Tod des Großvaters eine Kassette. In ihr liegen Rollen mit Fotonegativen. »Da hast du nun alle unsere Geheimnisse«, sagt sie. Die Bilder lassen ahnen, woran der Großvater als SS-Angehöriger im zweiten Weltkrieg beteiligt war. Olger folgt der Spur der Negative und begibt sich an ihre Entstehungsorte. Nach Österreich, Ungarn und Italien. Es ist der Versuch des Nachgeborenen, seine Erinnerungen an den Großvater um die von ihm verschwiegenen Elemente zu ergänzen und mithilfe der Negative ein vollständigeres Bild entstehen zu lassen. (FF Hamburg)

Fertiggestellt

Drama

Gipsy Queen

Produktion:

Dor Film West, München

Stab:

Hüseyin Tabak (R) / Hüseyin Tabak (B) / Alina Serban (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Drehorte: Hamburg

Förderung: DFFF, FFA, HSH

Kurzzinhalt:

Die alleinerziehenden Roma-Mutter Ali (39), versucht mit allen ihr gegebenen Mitteln, sich und ihre beiden Kinder Esmeralda (11) und Milan (5) in Hamburg über Wasser zu halten. (HSH)

Fertiggestellt

Actionfilm

Guns Akimbo

Produktion:

maze pictures GmbH, München / Occupant Films (USA) / Altitude Film Entertainment, (GB)

Stab:

Jason Lei Howden (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Drehorte: Bayern, Neuseeland

Förderung: DFFF, FFF

Kurzzinhalt:

Ein junger Mann namens Miles landet zufällig auf einer Seite im Darknet, auf der Menschen zum Kampf auf Leben und Tod gezwungen werden. Als Miles gegen die unbesiegbare Kampfmaschine Nix antreten muss, ergreift er die Flucht. Dann aber wird seine Ex-Freundin Nova entführt, woraufhin Miles seine Flucht aufgeben und für Nova kämpfen muss. (FFF)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***In unser aller Namen****Produktion:****Stab:**

Dagmar Diebels (R)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Kurzinhalt:**

"In unser aller Namen" ist ein Film über die Konflikte im Hambacher Wald. Über gut zwei Jahre formiert sich dort ein immer breiterer Widerstand gegen die weitere Rodung des Waldes. Zu den anfänglich etwa 50 Waldbesetzern stoßen zunehmend mehr Unterstützer, so dass schließlich 50.000 im Wald demonstrieren. Wer sind „die Aktivisten“? Welche Gruppen sind am Konflikt beteiligt und was sind ihre jeweiligen Strategien? Was ist wann legitim? Der Dokumentarfilm geht diesen Fragen nach, zeigt die unterschiedlichen Akteure im Konflikt um Klimaschutz, Braunkohle und den Hambacher Wald. Es ist ein Kampf mit den unterschiedlichsten Mitteln, die jeweils für das angestrebte Ziel eingesetzt werden. (FSK)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Jenseits des Sichtbaren - Hilma af Klingt****Produktion:**

Ambrosia Film, Berlin

Verleih: mindjazz pictures**Stab:**

Halina Dyrschka (R) / Halina Dyrschka (B)

H-Land: D/S/CH/GB**Jahr:** 2019**Start:** 05.03.2020**Förderung:** HSH, MEC**Kurzinhalt:**

Wie kann es sein, dass eine Frau Anfang des 20. Jahrhunderts die abstrakte Malerei begründet und niemand nimmt Notiz? "Jenseits des Sichtbaren – Hilma af Klingt" ist die Geschichte der verschwiegenen und verkannten Pionierin der Abstraktion. Mit ihrem überwältigenden Werk, erschüttert sie die Kunstwelt die ihr weiterhin ihren gebührenden Platz in der Kunst verwehren will. (MEC)

*Fertiggestellt**Kinderfilm***Latte Igel und der magische Wasserstein****Produktion:**

Dreamin Dolphin Film GmbH, / Eagle Eye Filmproduktion, Ludwigsburg

Verleih: Koch Films**Stab:**

Lilian Klages (P) / Thomas Müller (P) / Mark Mertens (P) / Regina Welker (R) / Nina Wels (R) / Andrea Deppert (B) / Martin Behnke (B) / Sebastian Lybeck (L)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 26.12.2019**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, MDM, MFG, NRWS**Kurzinhalt:**

Der Wald und dessen Bewohner leiden unter einer schrecklichen Dürre. Der letzte See ist ausgetrocknet. Die Situation ist hoffnungslos. Einzig das Igelmäddchen Latte will den Mut nicht verlieren und beschließt, sich auf den gefährlichen Weg zu machen, den magischen Wasserstein aus den Klauen des Bärenkönigs Bantur zu holen, um die Dürrezeit zu beenden. Dass sie ausgerechnet von dem Eichhörnchen Tjum begleitet wird, ist nicht die einzige Überraschung auf Lattes Reise. Widerwillig müssen die zwei Streithähne erkennen, dass sie das größte Abenteuer ihres Lebens nur bestehen können, wenn sie zusammenhalten. (MFG)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Leaving the Frame - Eine Weltreise ohne Drehbuch****Produktion:**

Saudade Film,

Verleih: Koryphäen**Stab:**

Manuel Vering (R) / Maria Ehrich (R) / Maria Ehrich (D) / Manuel Vering (D)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 03.10.2019**Kurzinhalt:**

Um einmal aus der durchgescripteten Filmwelt zu entkommen und mehr über sich selbst und das Leben zu lernen, erfüllte sich die 24-Jährige Schauspielerin Maria Ehrich Anfang 2018 einen großen Traum: Gemeinsam mit ihrem Freund Manuel Vering (28), Journalist und Filmemacher, ging sie auf große Reise. Dabei drehten sie Reportagen über Menschen, die etwas in der Welt bewegen wollen. Reisebegleiter wird später ein alter VW Käfer, mit dem sie 20.000 Kilometer durch Nordamerika fahren. (mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Liberté

Produktion:
Verleih: Filmgalerie 451

Stab:

Pierre-Olivier Bardet (P) / Joaquim Sapinho (P) / Albert Serra (P) / Montse Triola (P) / Albert Serra (R) / Albert Serra (B) / Artur Tort (K) / Alexandra Pocquet (K) / Marc Verdaguer (M) / Ferran Font (M) / Jordi Ribas (T) / Melissa Petitjean (T) / Helmut Berger (D) / Marc Susini (D) / Iliana Zabeth (D) / Laura Poulvet (D) / Baptiste Pinteaux (D) / Theodora Marcadé (D) / Alexander García Düttmann (D) / Lluís Serrat (D) / Xavier Pérez (D) / Francesc Daranas (D) / Cătălin Jugravu (D) / Montse Triola (D) / Safira Robens (D)

H-Land: D/F/P/E

Jahr: 2019

Start: 12.09.2019

Fertiggestellt

Drama

Mariam

Produktion:

Tandem Production, Berlin / Star_kz, (KZ)

Stab:

Sharipa Urazbayeva (R)

H-Land: D/KZ

Jahr: 2019

Kurzinhalt:

Nach dem mysteriösen Verschwinden ihres Mannes ist Mariam, die Mutter von vier kleinen Kindern, nicht nur dazu gezwungen, einige schicksalhafte Entscheidungen zu treffen, sondern auch ihre Weiblichkeit wiederzuentdecken.
(Verleihtext)

Fertiggestellt

Drama

Martin Eden

Produktion:

Match Factory Productions, Köln

Stab:

Pietro Marcello (R) / Maurizio Braucci (B) / Luca Marinelli (D) / Carlo Cecchi (D) / Jessica Cressy (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

Unter der Regie von Pietro Marcello entsteht mit „Martin Eden“ eine freie Adaption des gleichnamigen Romans von Jack London, in dem die Titelfigur seine proletarische Herkunft hinter sich lassen will, um das Herz einer jungen Frau aus der oberen, gebildeten und kultivierten Schicht zu erobern. Obwohl er sein Ziel, ein erfolgreicher Schriftsteller zu werden, erreicht, zerstört ihn der zunehmende Individualismus des 20. Jahrhunderts.
(MDM)

Fertiggestellt

Drama

Milchkrieg In Dalsmynni

Produktion:

Netop Film, Reykjavik (IS) / Profile Picture, Kopenhagen (DK) / One Two Films, Berlin / Haut et Court, Paris (F)

Verleih: Alamode

Stab:

Grímar Jónsson (P) / Grímur Hákonarson (R) / Grímur Hákonarson (B) / Mart Taniel (K) / Valgeir Sigurðsson (M) / Frank M. Knudsen (T) / Sylvester Holm (T) / Björn Viktorsson (T) / Arndís Hrönn Egilsdóttir (D) / Hinrik Ólafsson (D) / Sveinn Ólafur Gunnarsson (D) / Sigurdur Sigurjónsson (D)

H-Land: IS/DK/D/F

Jahr: 2019

Start: 09.01.2020

Kurzinhalt:

Inga und ihr Mann betreiben in der isländischen Provinz eine kleine, hochverschuldete Milchfarm. Nach dem plötzlichen Tod ihres Mannes will Inga ihrer beruflichen Misere ein Ende setzen. Den Schuldigen für die Probleme hat sie längst ausgemacht: die lokale Kooperative, die ihre Monopolstellung gnadenlos ausnutzt und die Bauern mit mafiösen Methoden drangsaliert. Doch Inga gibt nicht klein bei. Mit Einsatz von sozialen Medien, mutigen Mitstreitern und sogar stinkender Gülle macht die patente Kämpferin ihren Standpunkt klar. Dabei legt sie sich mit der alles beherrschenden, scheinbar übermächtigen Kooperative an, um ihr Ziel zu erreichen: die Gründung einer Gegengenossenschaft. Trotz heftigem Widerstand steht Inga ihre Frau im Kampf David gegen Goliath.
(mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

My Zoe

Produktion:

Amusementpark Films, Hamburg

Verleih: Warner Bros.

Stab:

Julie Delpy (R) / Julie Delpy (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 14.11.2019

Drehorte: Berlin

Förderung: DFFF, HHSH, MBBB

Kurzinhalt:

Isabelle ist Genetikerin, die nach einer gescheiterten Ehe versucht, ein neues Leben aufzubauen. Getrennt lebend ziehen sie und ihr Ex-Mann James ihre gemeinsame kleine Tochter, Zoe, groß, die ihnen alles bedeutet. Als ein tragischer Schicksalsschlag die bereits zerbrochene Familie zerrütet, trifft Isabelle eine unerwartete Entscheidung.
(HHSH)

Fertiggestellt
Dokumentarfilm

Mystische Orte - Mörderische Geschichten-Spurensuche in Ostwestfalen-Lippe

Produktion:
Stab:

Peter Schanz (R) / Peter Schanz (B) / Herbert Gruber (D) / Michael Vockel-Böhner (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzzinhalt:

Rätselhafte Geschichten um scheinbar Übersinnliches üben schon immer eine besondere Faszination auf die Menschen aus. In Mythen, Märchen, Sagen und Legenden offenbart sich die geheimnisvolle Seite der Welt unserer Vorfahren. An mystischen Orten öffnen sich Türen zu anderen Welten - zu Traum und Wunsch, Sehnsucht und Märchenreich. Vielen dieser Orte, die sozusagen direkt vor unserer Haustür liegen, widmet sich unser 90-minütiger Film, ein beeindruckender Mix aus Dokumentation und Spielszenen an Original-Schauplätzen in Ostwestfalen-Lippe. (FSK)

Fertiggestellt
Drama

Noah Land

Produktion:

IFR - Istina Film Reklamas, Istanbul (TR) / klinkerfilm productions, Hamburg / S/B Films, New York (USA)

Stab:

Alp Erturk (P) / Sevki Tuna Erturk (P) / Frederico Cesca (K) / Serter Alkaya (T) / Serter Alkaya (T) / Ali Atay (D) / Haluk Bilginer (D) / Mehmet Özgür (D) / Hande Dogandemir (D) / Arin Kusaksizoglu (D)

H-Land: TR/D/USA

Jahr: 2017

Kurzzinhalt:

Ein biblischer Baum, der einst von Noah gepflanzt wurde? Ein Vater und sein Sohn geraten in einem türkischen Dorf in ein Geflecht aus Glauben und Gerüchten. Im Endstadium einer schweren Krankheit bittet Ibrahim seinen Sohn Ömer, ihn in sein Heimatdorf zu begleiten. Er möchte dort unter einem Baum begraben werden, den er als kleiner Junge gepflanzt hat. Vor Ort stellt sich aber heraus, dass der Baum mittlerweile ein Heiligtum ist. Der Legende der Dorfbewohner nach stammt er von Noah kurz nach der Sintflut. Als Ibrahim auf seiner Version und dem Begräbnis besteht, kommt es zum Konflikt, der sich immer weiter anheizt – jedoch auch dazu führt, dass sich Vater und Sohn nach Jahrzehnten der Distanz wieder näherkommen. (FF Hamburg)

Fertiggestellt
Dokumentarfilm

Nur die Füße tun mir leid

Produktion:
Verleih: MFF

Stab:

Anton Röhl (P) / Gabi Röhl (R) / Alexander Pregler (K) / Marco Köstler (M) / Martin Sennebogen (M)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 07.11.2019

Fertiggestellt
Kriminalfilm

Nur die Tiere

Produktion:

Haut et Court, Paris (F) / Razor Film Produktion, Berlin

Stab:

Barbara Letellier (P) / Carole Scotta (P) / Caroline Benjo (P) / Simon Arnal (P) / Dominik Moll (R) / Dominik Moll (B) / Gilles Marchand (B) / Patrick Ghiringhelli (K) / Francois Maurel (T) / Laure Calamy (D) / Denis Menochet (D) / Valeria Bruni Tedeschi (D) / Damien Bonnard (D) / Bastien Bouillon (D) / Nadia Tereszkiewicz (D) / Guy Roger N'Drin (D) / Colin Niel (L)

H-Land: F/D

Jahr: 2019

Förderung: FFA, MBBB

Kurzzinhalt:

Nach einem Schneesturm steht ein Auto verlassen am Rande einer einsamen Bergstraße, die FahrerIn wird vermisst. Während die Polizei im Dunklen tappt, ahnen fünf Personen, dass sie mit dem Verschwinden in Verbindung stehen. (FFA)

Fertiggestellt
Komödie

O mein Gott

Produktion:

Bubbles Film, Berlin

Stab:

Michael Epp (D) / Uwe Preuss (D) / Rauand Taleb (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

In einer Zeit, in der alles mit allem zusammenhängt, kann die Summe der Teile ein katastrophales Ganzes ergeben. Orte spielen keine Rolle mehr, es kann überall passieren und am 11. November trifft es ein Luxushotel an der Küste, im hübschen Heiligendach. Die Geschichte ist wie eine unberechenbare Summe von Teilen, die eine fatale Mischung ergibt. Und da alles mit allem zusammenhängt, kann keine der Figuren behaupten, sie hätte an der Katastrophe keine Schuld. (FSK)

Fertiggestellt
Drama

Patrick

Produktion:

augenschein Filmproduktion, Köln

Weltvertrieb: Matchfactory

Stab:

Jonas Katzenstein (P) / Maximilian Leo (P) / Goncalo Waddington (R)

H-Land: P/D

Jahr: 2019

F-Material: F

Drehorte: Portugal, Köln, Paris

Förderung: DFFF, EURI, NRWS

Kurzzinhalt:

Mário, an 8-year-old boy abducted in central Portugal during the spring of 1999, resurfaces 12 years later in a Parisian jail. This period of disappearance hides a terrible secret and all the complexities of this mysterious character. (FF San Sebastian)

Fertiggestellt

Drama

Pelikanblut

Produktion:

Junafilm UG, Hamburg

Verleih: DCM

Stab:

Verena Gräfe-Höft (P) / Katrin Gebbe (R) / Katrin Gebbe (B) / Moritz Schultheiß (K) / Nina Hoss (D) / Murathan Muslu (D) / Sophie Pfennigstorf (D)

H-Land: D/BG

Jahr: 2019

Start: 19.03.2020

Förderung: DFFF, EURI, HSH

Kurzzinhalt:

Die Pferdetrainerin Wiebke (45) adoptiert die fünfjährige Raya aus Sofia, Bulgarien. Aber bald merkt sie, dass das Mädchen an einer Bindungsstörung leidet und keine emotionale Verbindung zu jemandem aufbauen kann. Raya bringt sich und andere in große Gefahr, besonders ihre ältere Adoptiv-Schwester Nicola (9) leidet unter ihrem Verhalten. Nachdem ein Neurologe erklärt, dass Raya vermutlich lebenslang krank bleiben wird, muss Wiebke entscheiden, ob sie bereit ist, das Mädchen zu behalten und damit Nicolas Wohlbefinden zu riskieren. Wiebke beginnt eine fragwürdige Behandlung und überschreitet Grenzen, um eine Lösung für dieses Dilemma zu finden. Wiebkes unkonventionelles Verhalten ist eine Herausforderung für die Menschen um sie herum, vor allem für Benedict, ihre heimliche Liebesaffäre. Je mehr Wiebke isoliert wird, desto mehr ist sie besessen von dem Gedanken Raya heilen zu wollen, koste es was es wolle. Ein ungewöhnliches Opfer scheint am Ende die letzte Lösung zu sein.

Fertiggestellt

Drama

Proxima

Produktion:

Pandora Film GmbH & Co. Filmproduktions- und Vertriebs KG, Köln / Dharamsala, (F) / Darius Film, (F)

Stab:

Alice Winocour (R) / Alice Winocour (B) / Eva Green (D) / Lars Eidinger (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Im Astronauten-Drama Proxima von Mustang-Regisseurin Alice Winocour bereitet Eva Green sich auf eine einjährige Weltraummission auf der ISS vor. Neben dem harten Trainingsplan macht ihr dabei die Sorge über die lange Trennung von ihrer siebenjährigen Tochter zu schaffen. (moviepilot.de)

Fertiggestellt

Musikfilm

Red Fields - A Rock Opera

Produktion:

Riva Film- und Fernsehproduktions GmbH, Hamburg

Stab:

Keren Yedaya (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

Ein poetischer Musikfilm, der auf der Rock Oper „Mami“ basiert. Die Oper genießt in Israel seit den ersten Aufführungen in den 80er Jahren Kultstatus. 20 Songs zeigen Mamis Leben: von der jungen Frau im südlichen Israel zur Premierministerin, die einer weiteren, blutigen Krieg anzettelt. Ein Plädoyer für den Frieden. (HSH)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Sag mir wer ich bin - Tell Me Who I Am

Produktion:

La Sarraz Pictures, Tourin (I) / Missingfilms, Berlin

Stab:

Sergio Basso (R)

H-Land: D/I

Jahr: 2019

Kurzzinhalt:

Bollywood im Flüchtlingscamp: In dem dokumentarischen Musical singen Flüchtlinge ohne Pathos, dafür aber mit viel Ironie, über den Verlust ihrer Identität. 1990 wurde ein Sechstel der bhutanischen Bevölkerung - nepalesische Volkszugehörige - aus ihrem Land verbannt, weil sie für sich mehr Rechte gefordert hatten. Seitdem leben die Menschen in einem Flüchtlingslager in Nepal – und werden jetzt »umgesiedelt«: in die USA, nach Australien oder Norwegen. Auch für die 13-jährige Sarita, die in dem Camp geboren wurde, beginnt mit der erzwungenen Auswanderung eine Odyssee und die Suche nach ihrer Heimat. Regisseur Sergio Basso hat ihr und viele andere Schicksale gesammelt und mit den Lagerbewohner*innen ein Musical entwickelt, das von ihrer schwierigen Situation erzählt. (FF Hamburg)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Sing Me A Song

Produktion:

Zero Film, Berlin / Close Up Films, (CH) / TBC To Be Continued, (F) / Arte France Cinema, Paris (F)

Stab:

Thomas Balmes (P) / Thomas Balmes (R) / Thomas Balmes (K) / Nicolas Rabaeus (M)

H-Land: F/D/CH

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

As the Internet finally arrives in tiny Bhutan, documentarian Thomas Balmès is there to witness its transformative impact on a young Buddhist monk whose initial trepidation gives way to profound engagement with the technology. (TIFF)

Fertiggestellt

Drama

SKRUPELLOS im Netz der Macht

Produktion:

 Aviv Pictures Films, München / Pamy GmbH
 Mediaproductions, (CH)

Stab:

Michel Morales (P) / Alexander Dannenberg (R) / Thomas Brückner (B) / Michel Morales (B) / Bruno Eyron (D) / Anne-Catrin Märzke (D) / Adrian Topol (D) / Urs Remond (D) / Lucie Aron (D) / Jan-Philipp Jarke (D) / Bruno Eyron (D)

H-Land: D/CH

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Sind Wahrheit und Gerechtigkeit auch das Leben eines Kindes wert? Der ehemals erfolgreiche Journalist MAX (Bruno Eyron) wird in die blutigen Intrigen einer Privat-bank hineingezogen, deren üblen Machenschaften er früher schon auf der Spur war. Damals kosteten ihn seine Recherchen den Job und führten dazu, dass MAX heute nur noch über Automagazine und Theaterkritiken schreibt. Den Karriereknick hat MAX nie verkraftet. Als plötzlich ein kleiner autistischer Junge vor seiner Tür sitzt, bekommt MAX die Chance, seine Recherchen von damals wieder aufzunehmen. Gemeinsam mit seiner Kollegin und früheren Geliebten kann er endlich die Wahrheit ans Licht bringen und für Gerechtigkeit sorgen, wenn da nicht dieser kleine Junge wäre, der ihm verdächtig ähnlich sieht...

Fertiggestellt

Drama

Sterne über uns

Produktion:

2 Pilots Filmproduction GmbH, Köln

Verleih: Real Fiction

Stab:

Harry Flöter (P) / Jörg Siepmann (P) / Regina Jorissen (P) / Christina Ebelt (R) / Christina Ebelt (B) / Franziska Krentzien (B) / Bernhard Keller (K) / Franziska Hartmann (D) / Claudio Magno (D) / Kai-Ivo Baulitz (D) / Nicole Johannhanwahr (D) / Davina Donaldson (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 14.11.2019

Fertiggestellt

Drama

Sunlit Night - Die sonnenbeschienene Nacht

Produktion:

Stab:

David Wnendt (R) / David Wnendt (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Eine junge Frau, die ihr Großstadtleben mit einem gebrochenen Herzen hinter sich lässt und der Sohn eines jüdischen Bäckers, der seinen Vater bestatten muss, lernen in einer Künstlerkolonie auf den norwegischen Lofoten, dass man Liebe oft an einem Ort findet, an dem man sie am wenigsten erwartet. (BKM)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

The Cave

Produktion:

 Danish Documentary, Kopenhagen (DK) / Ma.Ja.De
 Filmproduktion GmbH, Leipzig

Stab:

Sigrid Dyeklaer (P) / Kirstine Barfod (P) / Fera Fayyad (R) / Mohammad Kheir (K) / Ammar Suleiman (K) / Mohammad Eyad (K) / Peter Albrechtsen (T)

H-Land: DK/D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

In contrast to the many Syrian documentaries made from cellphone footage or shaky cameras, Fayyad takes great care to visualize the landscape and its memorable occupants with artful cinematography. For anyone who feels jaded by Syria coverage, this work stands apart. The heart of the film is Dr. Amani, a young Syrian woman operating in unimaginable conditions with great humour and fortitude. When not tending to patients — many of whom are small children — she's forced to justify her work to chauvinistic men who insist that a woman should be at home fulfilling domestic duties, not running a hospital. The claustrophobia of Amani's workplace is mitigated by the high spirits of her crew, while occasional forays above ground temper relief from close quarters with harrowing scenes of a city reduced to rubble. (TIFF 2019)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

This is not a Movie

Produktion:

Sutor Kolonko Filmproduktion, Köln

Stab:

Nelofer Pazira (P) / Yung Chang (R) / Yung Chang (B) / Nelofer Pazira (B) / Anita Lee (B)

H-Land: D/CDN

Jahr: 2019

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

A timely and essential film for the era of Fake News, the latest from Yung Chang (Up the Yangtze) follows legendary foreign correspondent Robert Fisk, who has spent a lifetime exposing the truth in war zones where, as the saying goes, truth is the first casualty. Fisk began his career covering The Troubles in Northern Ireland for The Times, where he raised hackles by reporting that British soldiers were facing off with kids tossing rocks, killing innocent people. (TIFF 2019)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Trans - I got life

Produktion:
Stab:

Doris Metz (R) / Imogen Kimmel (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzinhalt:

Der Kino-Dokumentarfilm "Trans – I Got Life" folgt sechs Transmenschen sowie einem der weltweit renommiertesten Chirurgen für geschlechtsangleichende Operationen auf eine Reise ins andere Geschlecht. Was passiert dabei mit dem Ich? Hat die Seele ein Geschlecht? Davon erzählen uns: Conny, Elia, Rikku, Mik, Julius und Verena. Der Dokumentarfilm baut eine große Nähe zu den Protagonist*innen auf und lässt ihren beschwerlichen Trans-Weg spürbar werden. Doch am Ende ist für alle klar: sie haben die richtige Entscheidung getroffen und durch ihren Trans-Weg das Leben gewonnen – I got life. (FSK)

Fertiggestellt

Drama

Über die Unendlichkeit

Produktion:

Essential Filmproduktion, Berlin / Roy Andersson
Filmproduktion, Stockholm (S) / Societe Parisienne de
Production, (F) / 4½ Fiksjon As, (N) / ZDF, Mainz / ARTE
Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Neue Visionen

Stab:

Roy Andersson (R) / Roy Andersson (B) / Istvan Borbas (K)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 19.03.2020

Drehorte: Berlin Babelsberg

Förderung: MBBB, NRWS

Kurzinhalt:

Ein Paar schwebt über das vom Krieg zerstörte Köln. Auf dem Weg zu einer Geburtstagsfeier hält ein Vater im strömenden Regen inne, um seiner Tochter die Schuhe zu binden. Mädchen tanzen vor einem Café. Eine besiegte Armee befindet sich auf dem Weg ins Gefangenenlager. Für "Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach" wurde das schwedische Regie-Urgestein Roy Andersson 2014 in Venedig mit dem Goldenen Löwen prämiert. Fünf Jahre später legt der 76-Jährige eine neue Arbeit vor, mit seiner kurzen Laufzeit fast schon ein essayistischer Entwurf, mit dem Andersson über das Leben, seine Schönheit und Grausamkeit, reflektiert und scheinbar unzusammenhängende Momente mit Traumlogik miteinander verbindet. (mediabiz)

Fertiggestellt

Kinderfilm

Vier zauberhafte Schwestern

Produktion:

Blue Eyes Fiction, München

Verleih: Walt Disney Studios

Stab:

Sven Unterwaldt (R) / Hortense Ullrich (B) / Katja Riemann (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 09.01.2020

Förderung: DFFF, FFA, FFF, MFG

Kurzinhalt:

Die vier Schwestern Flame, Marina, Flora und Sky verfügen über magische Fähigkeiten: Jede von ihnen beherrscht eines der vier Elemente Feuer, Wasser, Erde und Luft, doch diese Kräfte stehen ihnen nur zur Verfügung, solange sie sich nicht streiten. Das will die böse Zauberin Glenda ausnutzen und einen Keil zwischen die Mädchen zu treiben. Die Schwestern müssen also zusammenhalten, nicht nur um gegen Glenda zu bestehen, sondern auch, weil sie ihre Schule als Sprite Sisters bei einem internationalen Musikwettbewerb in London vertreten möchten... (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Voice of Nature

Produktion:
Stab:

Margarete Grau (R) / Margarete Grau (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Kurzinhalt:

Eins der letzten grossen Abenteuer unserer Zeit. Ein Mann, 14 Hunde, 1.600 Kilometer durch Schnee und Eis ...Hendrik Stachnau, Weltmeister beim berühmten Schlittenhunderennen Polardistans 2018, ging im Februar 2019, mit 20 Jahren Erfahrung, mit seinen nordischen Ur-Schlittenhunden Grönlandhunden und Alaskan Malamutes beim Yukon Quest, dem wohl härtesten Schlittenhunderennen der Welt an den Start. „Voice of Nature“ bezeugt eindrücklich, wozu Mensch und Tier imstande sind, wenn sie sich von einem großen Traum, Urinstinkten und schierer Willenskraft leiten lassen, dokumentiert sowohl durch das Filmteam als auch den Sportler selbst mit seiner Kamera. (FSK)

Fertiggestellt

Drama

You Will Die at 20

Produktion:

Die Gesellschaft DGS Michael Henrichs Filmproduktion, / Andolfi, Paris (F) / Duo Films, (N) / Transit Films (ET) / Film Clinic, (ET)

Weltvertrieb: Pyramide International

Stab:

Amjad abu Alala (R) / Moatasem Rashed (D) / Islam Mubarak (D) / Mustafa Shehata (D)

H-Land: SUD/F/ET/D/N/Q

Jahr: 2019

Drehorte: Ägypten, Qatar, Sudan

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Muzamel ist das ersehnte Kind tiefreligiöser Eltern. Sie leben in einem Dorf am Nil. Seine rituelle Segnung wird von Derwischen unterbrochen. So entsteht der Fluch, er werde an seinem 20. Geburtstag sterben. In der Familie, Schule und Moschee glauben dies alle. Jaiballah und Naiema sind Gefährten auf Zeit, wie auch das aus Khartoum zurückgekehrte alte Raubbein Suleiman. Schließlich steht Muzamel vor seinem Grab. Allein muss er sich entscheiden: dem Fluch ergeben, oder kann er sich ihm entziehen? (NRWS)

Fertiggestellt

Kinderfilm

Zu weit weg

Produktion:

Weydemann Bros. GmbH, Köln

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Sarah Winkenstette (R) / Susanne Finken (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 12.03.2020

Förderung: BKM, DFFF, KJDF, NRWS

Kurzzinhalt:

Ben (11) und Tariq (12) haben mehr gemeinsam, als ihnen lieb ist: Sie sind neu in der Schule und beim Fußball. Beide haben ihre Heimat verloren – Ben durch Kohleabbau, Tariq ist syrischer Flüchtling. Aus Konkurrenten werden Freunde. (BKM)

Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Kriminalfilm

Das Wunder im Meer von Sargasso

Produktion:

Unafilm, Köln / Homemade Films, (GR) / PRPL (NL) / Göta Film AB, (S) / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / ZDF, Mainz

Verleih: Real Fiction

Stab:

Syllas Tzoumerkas (R) / Syllas Tzoumerkas (B) / Youla Boudali (B) / Maria Filini (D) / Makis Papadimitrou (D) / Christos Passalis (D)

H-Land: D/GR/NL/S

Jahr: 2019

Start: 12.09.2019

F-Material: F

Drehorte: Griechenland

Förderung: DFFF, NRWS

Kurzzinhalt:

Krimi um zwei Frauen in einer Kleinstadt, in der Moral und Gesetz keine Gültigkeit mehr besitzen, und die sich gegenseitig aus diesem Sumpf ziehen müssen. (PROFESSIONAL:PRODUCTION)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Der Esel hieß Geronimo

Produktion:
Verleih: GM Films

Stab:

Arjun Talwar (R) / Bigna Tomschin (R)

H-Land: D/CH

Jahr: 2018

Start: 19.09.2019

Förderung: HHSH

Kurzzinhalt:

Fasziniert von der Schönheit, will sich eine Gruppe Abenteurer auf einer kleinen elf Hektar großen Insel in der Ostsee niederlassen. Doch nach kurzer Zeit stellen sie bereits fest, dass ihre Träume zum Scheitern verurteilt sind, also kehren sie zerstritten und desillusioniert zum Festland zurück. Mit dem gewöhnlichen Leben als Landratten können die ehemaligen Freunde jedoch nicht viel anfangen. So bleiben die Seemänner zwar mit ihren rostigen Schiffen im Hafen von Flensburg, doch die ersehnte Heimat scheint nur ein verschwommener Fleck am Horizont zu bleiben. Mit viel Humor und Herzlichkeit haben die Männer keine andere Wahl, als sich den Weg zurück in die Zivilisation zu bahnen, mit all der Bürokratie, die sie so verabscheuen. Wenn sie nachts an Deck stehen und sich die immer gleichen Geschichten erzählen, wirkt die Erinnerung an die Insel wie eine dunkle Vorheißung, die sie noch immer verfolgt... (filmstarts.de)

Erstaufgeführt
Drama

Die untergegangene Familie

Produktion:
Verleih: Cine Global

Stab:

María Alché (R) / María Alché (B) / Hélène Louvart (K) / Luciano Azzigotti (M) / Mercedes Morán (D) / Esteban Bigliardi (D) / Marcelo Subiotto (D)

H-Land: RA/BR/D/N

Jahr: 2019

Start: 12.09.2019

Kurzinhalt:

Als Rina plötzlich stirbt, ist das Leben ihrer Schwester und Lebenspartnerin Marcela völlig erschüttert. Die Beerdigung entwickelt sich zu einer Art Therapiesitzung für die Hinterbliebene, in der viele Gefühle wieder aufkommen. (moviepilot.de)

Erstaufgeführt
Dokumentarfilm

Freudenberg - Auf der Suche nach dem Sinn

Produktion:
Verleih: Filmperlen

Stab:

Andrzej Klamt (R)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 05.09.2019

Kurzinhalt:

Seit 1993 gibt es auf dem Schloss Freudenberg in Wiesbaden das Erfahrungsfeld zur Entfaltung der Sinne und des Denkens. Gegründet wurde es von Matthias und Beatrice Dastis Schenk und seit der Gründung haben über zwei Millionen Menschen den Ort besucht, um dort nach dem Sinn zu suchen. Mittlerweile hat sich dieser exterritoriale Raum mitten in Deutschland zu einem kulturellen und geistigen Zentrum Wiesbadens gewandelt und ist damit zu einem wahren Glücksfall für die Region geworden. Der Filmemacher Andrzej Klamt versucht in seinem Dokumentarfilm zu ergründen, warum so viele Menschen das Schloss besuchen und wie die Kreativen hinter dem außergewöhnlichen Ort ein Lebenswerk geschaffen haben.

Erstaufgeführt
Komödie

GET LUCKY - Sex verändert Alles

Produktion:

deutschfilm GmbH, Berlin / Rommel Filme e.K., Berlin

Verleih: DCM

Stab:

Ziska Riemann (R) / Ziska Riemann (B) / Madelaine Fricke (B) / O'neil Sharma (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 26.09.2019

Förderung: DFFF, FFA, HHSH, NORD

Kurzinhalt:

In der Komödie erleben sechs Jugendliche turbulente Urlaubstage an der Nordsee mit viel Sonne und Strand. Im Ferienhaus treffen sie ausgerechnet auf die Sexualtherapeutin Ellen. Die Teenager erleben ihre erste Liebe, den ersten Sex und was dabei so alles schief laufen kann. (HHSH)

Erstaufgeführt
Komödie

Gut Gegen Nordwind

Produktion:

Komplizen Film, Berlin / Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion, Berlin / Erftal Film- und Fernsehproduktion, Siegburg

Verleih: Sony Pictures

Stab:

Vanessa Jopp (R) / Vanessa Jopp (B) / Jane Ainscough (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 12.09.2019

Förderung: DFFF, FFA, HHSH, MBBB, NRW

Kurzinhalt:

Adaption des Romans „Gut gegen Nordwind“ unter der Regie von Vanessa Jopp (VERGISS AMERIKA, KOMM NÄHER) über eine fehlgeleitete E-Mail und einen immer intimer werdenden E-Mail Dialog. (FFA)

Erstaufgeführt
Dokumentarfilm

Heimat ist ein Raum aus Zeit

Produktion:
Verleih: GM Films

Stab:

Thomas Heise (R) / Thomas Heise (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 26.09.2019

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

Über das ausgehende 19. Jahrhundert hinweg, bis hinein ins 20. Jahrhundert folgt der Filmemacher Thomas Heise den Spuren einer zerrissenen Familie. Zu Beginn trafen die Menschen eher zufällig zueinander, ehe sie sich wieder verloren. Zurück blieben deren Kinder und Enkelkinder, die nun auch nach und nach verschwinden. Warum das alles passierte, war abhängig von verschiedenen Faktoren, wie die erste große Liebe, Väter, Mütter, Söhne, Brüder, außereheliche Affären, Menschen die sich gegenseitig verletzen, aber auch Glück. All diese Aspekte hinterlassen Spuren in der Zeit, die der Regisseur mit Collagen aus Bildern, Kommentare, Briefe, Tagebuchnotizen versucht aufzuarbeiten. (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Drama

Heute oder morgen

Produktion:

CASQUE film UG, Berlin

Verleih: Salzgeber

Stab:

Thomas Helm (P) / Thomas Helm (R) / Thomas Helm (B) / Stefan Neuberger (K) / Tobias Rütger (T) / Paula Knüpling (D) / Maximilian Hildebrandt (D) / Tala Gouveia (D) / Hans-Jochen Wagner (D) / Leonard Kunz (D) / Oliver Moser (D) / Yotam Ishay (D) / Roland Bonjour (D) / Timur Isik (D) / Asad Schwarz (D) / Nora Decker (D) / Carrie Getman (D) / Kyra Sophia Kahre (D)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 19.09.2019

Kurzzinhalt:

Sommer in Berlin. Zwei Berliner*innen und eine britische Studentin: Maria, Niels und Chloë. Drei junge Menschen in ihren Zwanzigern, die sich lustvoll durch Berlin treiben lassen und gemeinsam in ein unbekümmertes Liebesdurcheinander stürzen. Übermütig geben sie dem Leben die Sporen und greifen nach allem, wonach ihnen gerade der Sinn steht. Ihr einziger Kompass scheint der Genuss, den sie miteinander empfinden, was auch perfekt funktioniert, bis Chloë ungewollt schwanger wird. Verunsicherung und Wut, Eifersucht und Zweifel brechen sich Bahn. Eine Abtreibung wird geplant und wieder verworfen. Wer darf eigentlich wann und über was mitreden? (Filmportal)

Erstaufgeführt

Drama

Idioten der Familie

Produktion:

Michael Klier Film, Berlin / almost famous Film- u. Medienproduktion, Berlin

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Michael Klier (P) / Michael Klier (R) / Michael Klier (B) / Karin Aström (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 12.09.2019

Förderung: BKM, FFA

Kurzzinhalt:

Ginnie, der man ihre geistige Behinderung nicht ansieht, soll nach dem Willen ihrer älteren Schwester in ein Heim. Vorher wollen ihre drei ungleichen Brüder noch ein letztes gemeinsames Wochenende mit ihr verbringen. (BKM)

Erstaufgeführt

Komödie

Petting statt Pershing

Produktion:

Kordes & Kordes Film, Berlin

Stab:

Alexandra Kordes (P) / Meike Kordes (P) / Petra Lüscho (R) / Petra Lüscho (B) / Jutta Pohlmann (K) / Britta Hammelstein (D) / Leon Ullrich (D) / Barbara Philipp (D) / Anna Florkowski (D) / Florian Stetter (D) / Christina Grosse (D) / Thorsten Merten (D) / Hermann Beyer (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 05.09.2019

F-Material: F

Drehorte: Hessen

Förderung: HEFI

Kurzzinhalt:

BRD 1983: Die Grünen ziehen zum ersten Mal in den Bundestag ein und die linksalternative Bewegung erreicht die Provinz - auch die hessische. Hier lebt die 17-jährige Ursula (Anna Florkowski). Sie ist schlau, neugierig und allen zu viel, denn sie stellt skeptische Fragen zur eingeschlafenen Ehe der Eltern und Opas Vergangenheit im Zweiten Weltkrieg. Da taucht der neue charismatische Lehrer Siegfried Grimm (Florian Stetter) auf und Ursula verliebt sich Hals über Kopf. Zu dumm, dass Grimm zwar das ganze Dorf sexuell befreit, nur Ursula nicht... (HessenFilm)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Playland USA

Produktion:

Hübner/Wallenfels, Köln / zeitgebilde Filmproduktion UG, Dresden / WDR, Köln / Arte, Köln

Verleih: zeitgebilde

Stab:

Levin Hübner (P) / Benjamin Schindler (P) / Benjamin Schindler (R) / Benjamin Schindler (B) / Jan Wilde (B) / Benjamin Schindler (K) / Jan F. Kurth (M) / Lukas Truniger (M) / Lukas Truniger (T)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 26.09.2019

Kurzzinhalt:

Nicht Washington ist die Hauptstadt der USA, sondern Hollywood. Oder: Das postfaktische Zeitalter begann 1492. Eine Zeitreisefantasie durch das Land der unbegrenzten Möglichkeiten – und der unbegrenzten Identitätsbildungen zwischen Popkultur und christlichem Glauben. Der Bogen der Begegnungen und Beobachtungen reicht von der Arche Noah bis zur Besiedlung des Mars, dazwischen Dinosaurier, Indianer, Thomas-Jefferson-Doubles und Superhelden. Was echt ist und was Fiktion, scheint die Protagonist*innen kaum zu interessieren. Sie blicken nicht durch wissenschaftliche Bücher oder Museen auf Geschichte, sondern durch von Massen nachgespielte "historische" Schlachten. Realität und Inszenierung, Traum und Wahnsinn, Sakrales und Banalitäten geraten in einen Strudel und sind nicht mehr voneinander zu unterscheiden. Die Welt ist aus dem "American Dream" aufgewacht, spätestens nachdem die Wirklichkeit von der inszenierten Fiktion übertrumpft wurde. Wenn aber nach dem Traum die Fiktion kommt, wo war und ist dann eigentlich die "Realität"? (Max Ophüls)

Erstaufgeführt
Dokumentarfilm

Super Friede Liebe Love

Produktion:
Verleih: Drop-Out

Stab:

Thomas Herberth (P) / Florian Brüning (P) / Till Cöster (R) / Till Cöster (B) / Agatha Wozniak (B) / Franz Kastner (K) / Wolf-Maximilian Liebich (T) / Simon Spitzer (T) / Andreas Pils (T)

H-Land: A/D

Jahr: 2018

Start: 05.09.2019

Kurzinhalt:

Eine utopische Wortreihung. Ein Mantra zur Beruhigung innerer Stimmen. Durch die Flure und Stockwerke eines Männerwohnheims ertönt die Friedensbotschaft und wird Teil einer vielstimmigen Geräuschkulisse. Im "Haus an der Kyreistraße", mitten in München, leben unterschiedlichste Männer zusammen. Sie eint der Verlust eines festen Platzes in der Mitte der Gesellschaft. Hier ringen sie gemeinsam um Selbstachtung und um Verständnis für die Eigenheiten des Zimmernachbarn. Sie verpflegen sich selbst, helfen einander aus und teilen auch Momente unbeschwerten Daseins. Der Dokumentarfilm begleitet die Gemeinschaft durch das Jahr. Die Zeit fliegt oder sie steht still. Es gibt zarte Begegnungen und tiefgreifende Umbrüche. Jeder wartet auf etwas oder ist auf der Suche. Angesichts des Todes eines Mitbewohners stellen sich existenzielle Fragen. Warum leben wir? Wie leben wir? Was erhält uns am Leben?

Erstaufgeführt
Drama

Synonymes

Produktion:

SBS Productions, Paris (F) / Pie Films, Tel Aviv (IL) / Arte France Cinema, Paris (F) / Komplizen Film, Berlin

Verleih: Grandfilm

Stab:

Michel Merkt (P) / Said Ben Said (P) / Nadav Lapid (R) / Nadav Lapid (B) / Shai Goldman (K) / Laetitia Dosch (D) / Osnat Handelsman-Keren (D) / Talia Kleinhendler (D) / Janine Jackowski (D) / Jonas Dornbach (D) / Maren Ade (D) / Olivier Père (D) / Rémi Burah (D)

H-Land: F/IL/D

Jahr: 2019

Start: 05.09.2019

Kurzinhalt:

Yoav hat keinen guten Start in Paris. Die Wohnung, an deren Tür er klopft, ist leer. Als er dort ein Bad nimmt, werden seine Sachen gestohlen. Dabei ist der junge Israeli mit höchsten Erwartungen hierhergekommen. Er will so schnell wie möglich seine Nationalität loswerden. Israeli zu sein, ist für ihn wie ein Tumor, der herausoperiert werden muss. Franzose zu werden, bedeutet dagegen die Erlösung schlechthin. Um seine Herkunft auszulöschen, versucht Yoav zunächst, die Sprache zu ersetzen. Kein hebräisches Wort soll mehr über seine Lippen kommen. Das Wörterbuch wird zu seinem ständigen Begleiter. Die notwendigen Besuche bei der israelischen Botschaft nerven ihn, überhaupt sind Landsleute eine Belastung. Aber auch der Einbürgerungstest hat seine Fallstricke. Und das junge französische Paar, mit dem er sich anfreundet, hat sehr merkwürdige Ideen, wie ihm geholfen werden könnte. (Filmportal)

Erstaufgeführt
Drama

Systemsprenger

Produktion:

Kineo Filmproduktion, Potsdam

Verleih: Port au Prince

Stab:

Peter Hartwig (P) / Nora Fingscheidt (R) / Nora Fingscheidt (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 19.09.2019

Förderung: BKM, DFFF, FFA, HHSH, KJDF, MBBB, MFG, NORD

Kurzinhalt:

Benni (9) heißt eigentlich Bernadette. Aber wehe, jemand nennt sie so! Das zarte Mädchen mit der wilden Energie ist das, was man im Jugendamt einen "Systemsprenger" nennt. Wo sie hinkommt, fliegt sie wieder raus - und legt es auch darauf an. Denn Benni will nur eins: wieder bei Mama wohnen! Doch Bianca hat Angst vor ihrer eigenen Tochter. (BKM)

Erstaufgeführt
Dokumentarfilm

The Whale and the Raven

Produktion:

Topos Film, Köln

Verleih: mindjazz pictures

Stab:

Mirjam Leuze (R) / Mirjam Leuze (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 05.09.2019

Förderung: FFA, NRWS

Kurzinhalt:

Die verbliebenen indigenen Bewohner der Westküste Kanadas haben eine intensive Beziehung zur Natur, insbesondere zu Walen. Bedroht wird das einzigartige Rückzugsgebiet für Meeressäuger durch die Planung einer Tankerlinie zum Transport von Flüssiggas nach China. Die Walforscher Janie Wray und Hermann Meuter teilen die Spiritualität der First Nations und engagieren sich für die Tiere. (DOK.fest)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Über Grenzen

Produktion:
Verleih: streetsfilm

Stab:

Johannes Meier (R) / Johannes Meier (B) / Paul Hartmann (B) / Johannes Meier (K) / Paul Hartmann (K) / Fabian Kratzer (M) / Paul Hartmann (T)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 12.09.2019

Kurzzinhalt:

Über Grenzen - Der Film einer langen Reise (Dokumentation) Mit 64 Jahren setzt sich Margot zum ersten Mal auf ein Motorrad - und fährt einfach los: Vom ihrem kleinen Dorf in Nordhessen aus 117 Tage und 18.046 km lang mit der 125er Reiseenduro durch Zentralasien. Margot überquert nicht nur die Grenzen von 18 Ländern, sondern auch die zwischen Menschen von fremder Sprache und Kultur - und vor allem ihre eigenen: Ganz allein als ältere Frau unterwegs auf einem kleinen Motorrad, über die Wolga und das Pamir-Gebirge, durch Tadschikistan und den Iran...

Erstaufgeführt

Drama

Und der Zukunft zugewandt

Produktion:

Malfilm / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / Cine Plus, Köln

Verleih: Neue Visionen

Stab:

Bernd Böhlich (R) / Bernd Böhlich (B) / Thomas Plenert (K) / Alexander Maria Lara (D) / Karoline Eichhorn (D) / Robert Stadlober (D) / Alexander Khuon (D) / Jürgen Tarrach (D) / Prof. A.Hark Bohm (D) / Peter Kurth (D) / Carlotta Von Falkenhayn (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 05.09.2019

Förderung: DFFF, FFA, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

Bernd Böhlich erzählt in „Warum?“ die Lebensgeschichte einer Frau, der es trotz aller Anstrengungen nicht gelingt, nach der Rückkehr aus einem sowjetischen Gulag die schrecklichen Erlebnisse zu verschweigen und die in den frühen Jahren der DDR im Konflikt mit der Utopie einer neuen Gesellschaft und eigenen Wahrheit leben muss. (MDM)

Erstaufgeführt

Drama

Wajib

Produktion:

JBA Production, Paris (F) / klinkerfilm productions, Hamburg / Ciudad Lunar Producciones, (CO) / Ape&Björn, (N) / Schortcut Films, Beirut (RL) / PHILISTINE FILMS, Amman (HKJ) / Metafora Production, Doha (Q) / CACTUS WORLD FILMS, London (GB) / Sno

Verleih: mec film

Stab:

Annemarie Jacir (R)

H-Land: F/D/CO/N/Q/UAE

Jahr: 2017

Start: 19.09.2019

Kurzzinhalt:

Drama um eine Vater und dessen Sohn und die Unterschiede zwischen in Israel lebenden Palästinensern und jene im Ausland... (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Wer 4 sind - Die Fantastischen Vier

Produktion:

Kick Film und Fernsehproduktion, München

Verleih: NFP

Stab:

Thomas Schwendemann (R) / Thomas Schwendemann (B) / Moritz Bundschuh (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 12.09.2019

Förderung: FFA, FFF, MFG

Kurzzinhalt:

2019 werden die FANTASTISCHEN VIER ihr 30-jähriges Bandjubiläum feiern. Die komplexbeladenen Teenager aus Stuttgart sind eine der erfolgreichsten und beliebtesten Bands Deutschlands geworden. Vier Ausnahmekünstler, vier unterschiedliche Charaktere, vier persönliche Entwicklungen, und doch ein gemeinsamer Weg, der den „Geist“ der Band bis heute zu prägen scheint. (MFG)