

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Drama

Anatolische Leopard**Produktion:**

Elemag Pictures GmbH, Leipzig

Stab:

Emre Kayis (R) / Emre Kayis (B)

H-Land: D**Förderung:** MDM

Vorbereitungsphase

Arbeit kann dir den ganzen Tag versauen**Produktion:**

EVA Film,

Stab:

Carsten Regel (R) / Kai Grüneke (B)

H-Land: D

Vorbereitungsphase

Drama

Baumbacher Syndrome**Produktion:**

Kinescope Film GmbH, Bremen

Stab:

Gregory Kirchhoff (R) / Gregory Kirchhoff (B)

H-Land: D**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

Late Night Show-Moderator Max Baumbacher wacht eines Morgens mit einer ungewöhnlich tiefen, fast magischen Stimme auf. Die Nachricht über diese Veränderung verbreitet sich in kürzester Zeit weltweit und veranlasst ihn dazu, sich in der spanischen Villa seines Managers vor der Öffentlichkeit zu verstecken. Doch Max muss sich seiner Vergangenheit stellen. (Nordmedia)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Chaos Computer Film**Produktion:**

Interzone Pictures, Hamburg

Stab:

Tanja Schwerdorf (R) / Klaus Maerk (R) / Klaus Maerk (B) / Tanja Schwerdorf (B)

H-Land: D**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

1981 gründet WAU HOLLAND mit anderen deutschen Hackern den legendären Chaos Computer Club, der sich für den Schutz privater Daten, Informationsfreiheit und die Hacker-Ethik einsetzt. Die Geschichte der deutschen Hacker, erzählt von den Protagonisten selbst - in einer Found-Footage-Montage mit viel Biss und Musik. (HSH)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Cleo Carell und die Magie der Dinge**Produktion:**

BramkampWeirich,

Stab:

Robert Bramkamp (R) / Susanne Weirich (R) / Susanne Weirich (B) / Robert Bramkamp (B)

H-Land: D**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

In Hamburger und Berliner Requisitenfunden entdecken wir ein Reservoir an unerzählten Geschichten. Und wir lernen Fachleute mit Geheimwissen über die Vorgänge zwischen Dingen, Räumen und Figuren kennen. Cleo Carrell, eine Princess of Color, kämpft mit analogen Verbündeten um ein Märchenende gegen die Fantasy-Versprechen des Digitalen. (HSH)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Der Letzte Reporter**Produktion:**

JABfilm, Pritzwalk

Stab:

Jean Boué (R) / Jean Boué (B)

H-Land: D**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

Der Film begleitet drei sehr unterschiedliche Typen von Lokalreportern: Eine Nachwuchsjournalistin, einen Gesellschaftsreporter und einen Sportberichterstatler. Doch eines verbindet sie: Sie liefern exklusive Informationen für die, die sich und ihre lokalen Themen im globalen Netz nicht finden. (Nordmedia)

Vorbereitungsphase

Drama

Der Tiger Springt Und Tötet (AT)**Produktion:**

Headlight Rendezvous Film GbR, Hildesheim

Stab:

Fabian Riemen (R) / Felix Giese (R) / Daniel Giese (R) / Daniel Giese (B) / Felix Giese (B) / Fabian Riemen (B)

H-Land: D**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

Zwei Zeiten. Zwei Systeme. Andreas und Karin, 1994 noch ein Ehepaar, müssen sich dem neuen System der BRD anpassen. (Nordmedia)

Produktionsspiegel Januar 2019

*Vorbereitungsphase**Thriller*

Emilie

Produktion:

Skalar Film, Hamburg

Stab:

Martin Dolejs (R) / Nils Loof (R) / Nils Loof (B) / Martin Dolejs (B)

H-Land: D**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

Ein glücklicher Sommerurlaub wird zum Albtraum, als die fünfjährige Tochter eines Pärchens über Nacht verschwindet und die Eltern in einen Strudel unheimlicher Ereignisse geraten. (Nordmedia)

Vorbereitungsphase

Encountering Samir

Produktion:

Tama Filmproduktion, Stuttgart

Stab:

Rand Beiruty (R) / Rand Beiruty (B)

H-Land: D**Förderung:** MDM*Vorbereitungsphase*

Felicità

Produktion:

42film Filmproduktion, Halle/Saale

Stab:

Irma-Kinga Stelmach (R) / Irma-Kinga Stelmach (B)

H-Land: D**Förderung:** MDM*Vorbereitungsphase*

Franky five Star (AT)

Produktion:

One Two Films, Berlin

Stab:

Knut Mierswe (R) / Birgit Möller (R) / Birgit Möller (B) / Knut Mierswe (B)

H-Land: D**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

In Frankys Kopf wohnen die vier Alter Egos Ella, Frank, Leni und Frau Franke in einem alten Hotel. Diese multiple Persönlichkeitsstörung steuert ihre Handlungen in der realen Welt und führt zu einem Chaos - vor allem in ihrem Liebesleben. Franky versucht alles, um das Durcheinander und ihre Persönlichkeiten in den Griff zu kriegen. (Nordmedia)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm*

Geld oder Leben

Produktion:

OVALmedia Berlin GmbH, Berlin

Stab:

Rene Harder (R) / Sofia Harder (R) / Sofia Harder (B) / Rene Harder (B)

H-Land: D**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

Sofia hat einen tollen Partner, eine schöne Wohnung und einen unbefristeten Job. Fehlen noch Kinder zum perfekten Glück? Bei einem Roadtrip mit ihrem Vater versucht sie, den Riss zwischen Kinderlosen und Eltern auszuleuchten. (Nordmedia)

*Vorbereitungsphase**Kinderfilm*

Hier leben Luchse

Produktion:

Simon Schneckenburger (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzinhalt:**

Die elfjährige Malou reist im Sommer alleine in den Schwarzwald und freundet sich mit der gleichnamigen Susa an. Als sie hinter Susas Geheimnis kommt, muss Malou über sich hinaus wachsen, um der Freundin zu helfen. (MFG)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm*

Hirten

Produktion:

Neue Celluloid Fabrik,

Stab:

Mark Michel (R) / Mark Michel (B)

H-Land: D**Förderung:** MDM*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm*

Hölderlins Echo

Produktion:

Eikon Media, Berlin

Stab:

Rudi Gaul (R) / Susanne Marschall (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzinhalt:**

Zum 250. Geburtstag des angeblich verrückten Dichters aus dem Schwabenland ein musikalisches Roadmovie zwischen beobachtendem Dokumentarfilm und Animation. Auf den Spuren eines Außenseiters, Rebellen und politischen Vordenkers suchen wir zusammen mit einem internationalen, jungen Sängensemble nach dem globalen und europäischen Echo Hölderlins im Hier und Heute: in einem verunsicherten Deutschland zwischen Migrationsdebatte, Suche nach kultureller Identität und politischer Neubestimmung. (MFG)

Produktionsspiegel Januar 2019*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Klassentreffen - Celle Ist Eine Yezidische Stadt****Produktion:**

Enno Film, Köln

Stab:

Johannes Höber (R) / Arne Enno Strackholder (R) / Arne Enno Strackholder (B) / Johannes Höber (B)

H-Land: D**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

Der Film handelt vom konfliktreichen Zusammenleben deutsch- und kurdischstämmiger Menschen in der niedersächsischen Kleinstadt Celle. (Nordmedia)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Liberace - The King Of Bling****Produktion:**

Kinescope Film GmbH, Bremen

Stab:

Jeremy Fekete (R) / Jeremy Fekete (B)

H-Land: D**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

Er war Ikone, Prunk-Pianist, Popstar, Egomane und Showgigant: Liberace. Sein Leben war wie ein permanenter Rausch auf der Überholspur der Highways zwischen Hollywood, Las Vegas und Palm Springs. 2019 wäre er 100 Jahre alt geworden. (Nordmedia)

*Vorbereitungsphase**Kinderfilm***Mira & der Strandgeist****Produktion:****Stab:**

Duc-Thi Bui (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzinhalt:**

Die schüchterne Mira (9) trifft bei ihrem Familienurlaub in der Türkei auf einen kleinen Flüchtlingsjungen, der für alle anderen unsichtbar ist und als ihr imaginärer Freund missverstanden wird. Ardan (7) hat bei der gefährlichen Überfahrt über das Meer sein liebstes Fünf-Steine-Spiel verloren, das er von seinem Vater bekommen hat. Eine abenteuerliche Suche nach den fünf Steinen beginnt, die aus Mira und Ardan beste Freunde macht – trotz aller Grenzen. (MFG)

*Vorbereitungsphase**Drama***Mitra****Produktion:**

IGC Films,

Stab:

Kaweh Modiri (R) / Kaweh Modiri (B)

H-Land: D**Förderung:** MDM*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Mucha - The Story Of An Artist Who Created A Style****Produktion:**

Edition Maxim Bremen, Bremen

Stab:

Roman Vavra (R) / Markéta Sara Valnohova (R) / Markéta Sara Valnohova (B) / Roman Vavra (B)

H-Land: D**Förderung:** NORD**Kurzinhalt:**

Alfons Mucha ist der vielleicht berühmteste unbekannteste Künstler. Um 1895 wird er mit seinen ornamentalen Plakaten zum Vorreiter des Jugendstils. Doch mit seinem politischen Riesengemälde des „Slawischen Epos“ trifft er auf heftige Ablehnung. In den 1960ern entdeckt die Hippie-Kultur seine Bildwelt neu. (Nordmedia)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Santorini Weddings****Produktion:**

Doppelplusultra Film & TV Produktion GbR, Hamburg

Stab:

Svetlana Strelnikova (R) / Svetlana Strelnikova (B) / Frank Müller (B)

H-Land: D**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

Die kleine, zerklüftete Insel Santorini hat sich in den letzten 10 Jahren zu einem der Top-Ziele für Touristen, Hochzeiten und Flitterwochen entwickelt. Durch Tausende von Hochzeiten und Millionen von Touristen steht die Insel vor einem Kollaps. Doch unbeirrt halten alle an diesem lukrativem Geschäftsmodell fest. (HSH)

*Vorbereitungsphase**Drama***Storch ist tot****Produktion:**

Giganten Film Produktions GmbH, Ludwigsburg

Stab:

Janett Lederer (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzinhalt:**

Als nach langen Jahren die Störche wieder ins Dorf zurückkehren, heißt es, sie werden allen Glück bringen. Die 13-jährige Mariska denkt, hier im Dorf gibt es kein Glück mehr, stattdessen wird geheiratet. Auf der Hochzeit ihres Bruders trifft sie einen Soldaten aus der großen Stadt und will mit ihm mit. Sie soll erst kommen, wenn sie die Liebe gelernt hat. Auf den Spuren der Störche sucht Mariska nach der Liebe und findet sie am Teich, wo der einbeinige Gyuli und der Zigeunerjunge Levente immer heimlich schwimmen üben, bis ihr Zusammentreffen nicht länger ohne Folgen bleibt. (MFG)

*Vorbereitungsphase***STÜRM - Bis ich tot bin oder frei!****Produktion:**

Niama Filmproduktion, Stuttgart

Stab:

Oliver Rihs (R) / Dave Tucker (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzinhalt:**

1980: im Kampf gegen das verkrustete Strafvollzugssystem findet die idealistische Anwältin Barbara Hug im kriminellen Walter Stürm einen unerwarteten Verbündeten – und sogar noch ein bisschen mehr. Ein unorthodoxes Liebesdrama mit der ganzen Bandbreite an Emotionen, basierend auf wahren Begebenheiten.
(MFG)

*Vorbereitungsphase***Trümmernädchen****Produktion:**

Simonsays- pictures GbR, Ludwigsburg

Stab:

Oliver Kracht (R) / Oliver Kracht (B)

H-Land: D**Förderung:** MFG**Kurzinhalt:**

Deutschland, 1946. Hunger, Trümmer, heimkehrende Soldaten. Charlotte ist schwanger, aber ihr geliebter Heimkehrer will weder sie noch sein Kind. Um ihn für sich zu gewinnen und der drohenden Schande zu entgehen, schreibt sie sich für den "Fräuleinkurs" der Schauspielerin Gloria Deven ein, die im Faschismus ein aufstrebendes Filmsternchen war und nun Arbeitsverbot hat. Doch Gloria ist nicht daran interessiert, die im Krieg unnötig gewordene Koketterie der Mädchen wiederzubeleben.
(MFG)

Dreharbeiten*Dreharbeiten***Das Geheime Leben Der Bäume****Produktion:**

Constantin Film Produktion, München

Stab:

Jan Haft (R) / Jörg Adolph (R) / Jörg Adolph (B)

H-Land: D**Förderung:** FFA, FFF**Kurzinhalt:**

Dokumentarfilm über den internationalen Bestsellerautor Peter Wohlleben und seine faszinierenden Geschichten über die erstaunlichen Fähigkeiten der Bäume.
(FFA)

*Dreharbeiten**Kinderfilm***Die Olchis - Der Kinofilm****Produktion:**

Wunderwerk GmbH, Unterföhring / Verlag Friedrich Oetinger,

Stab:

Gisela Schäfer (P) / Toby Genkel (R) / John Chambers (B)

H-Land: D**Förderung:** FFA, HEFI, HSH, MFG**Kurzinhalt:**

Die Olchis finden ihr neues Zuhause auf der Mülldeponie von Schmuddelfing. Der geniale Erfinder Professor Brausewein erforscht die einzigartigen Fähigkeiten der Olchis, um sie auch für den Menschen nutzbar zu machen. Doch leider gerät seine Olchi-Essenz in die falschen Hände...
(HSH)

*Dreharbeiten***Gestalked - Nie wieder allein sein****Produktion:**

Neue Bioskop Film

Stab:

Jochen Alexander Freydank (R) / Kristin Derfler (B)

H-Land: D*Dreharbeiten**Dokumentarfilm***Keine Kompromisse - Martin Margiela****Produktion:**

Reiner Holzemer Film, München

Stab:

Reiner Holzemer (R) / Reiner Holzemer (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Dokumentarfilm über den Designer Martin Margiela, der berühmt wurde und trotzdem anonym geblieben ist, der die Modeindustrie in Frage gestellt und Mode radikal verändert hat und der den Mut hatte, sein Leben genauso radikal zu verändern. Martin Margiela nimmt erstmals Stellung zu seinem Leben und Werk, das sich zwischen Kunst und Mode bewegt und gängige Muster einer bedeutenden Industrie hinterfragt.
(FFA)

*Dreharbeiten***Pure Place****Produktion:**

Violet Pictures UG (haftungsbeschränkt), München

Stab:

Nikias Chryssos (R) / Nikias Chryssos (B)

H-Land: D**Förderung:** BKM, FFF, MBBB, MFG**Kurzinhalt:**

Die Geschwister Paul und Irina wachsen auf einer abgelegenen griechischen Insel in einer religiösen Gemeinschaft auf. Als der Guru Irina zu sich holt, hinterfragt Paul das totalitäre System und lehnt sich dagegen auf. Doch ihm bleibt nicht viel Zeit. Denn die Sekte bereitet bereits ihr tödliches Ende vor. (BKM)

*Dreharbeiten**Dokumentarfilm***Spider Murphy Gang****Produktion:**

JUNO Filmproduction GmbH, Berlin

Stab:

Franz Xaver Bogner (R) / Franz Xaver Bogner (B) / Stefan Donaubaier (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF*Dreharbeiten**Dokumentarfilm***Wer 4 sind - Die Fantastischen Vier****Produktion:**

Kick Film und Fernsehproduktion, München

Stab:

Thomas Schwendemann (R) / Thomas Schwendemann (B) / Moritz Bundschuh (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF, MFG**Kurzinhalt:**

2019 werden die FANTASTISCHEN VIER ihr 30-jähriges Bandjubiläum feiern. Die komplexbeladenen Teenager aus Stuttgart sind eine der erfolgreichsten und beliebtesten Bands Deutschlands geworden. Vier Ausnahmekünstler, vier unterschiedliche Charaktere, vier persönliche Entwicklungen, und doch ein gemeinsamer Weg, der den „Geist“ der Band bis heute zu prägen scheint. (MFG)

Abgedreht*Abgedreht**Dokumentarfilm***Alpgeister****Produktion:**

Konzept+Dialog.Medienproduktion, Seeshaupt

Stab:

Walter Steffen (R) / Walter Steffen (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Vom Watzmann im Osten bis zum Hochgrat im Westen begibt sich der Kino-Dokumentarfilm auf eine filmische Reise durch Zeit und Raum in die geheimnisvolle Mythen- und Sagenwelt der Bayerischen Alpen. (FFA)

*Abgedreht**Drama***Der Fall Collini****Produktion:**

Mythos Film Produktions GmbH & Co.KG, Berlin

Verleih: Constantin**Stab:**

Marco Kreuzpaintner (R) / Elyas M'Barek (D) / Heiner Lauterbach (D) / Alexandra Maria Lara (D) / Ferdinand Von Schirach (L)

H-Land: D**Start:** 18.04.2019**Förderung:** FFF, MBBB**Kurzinhalt:**

Was treibt einen Menschen, der sich ein Leben lang nichts hat zuschulden kommen lassen, zu einem Mord? 34 Jahre hat der Italiener Fabrizio Collini als Werkzeugmacher bei Mercedes-Benz gearbeitet. Unauffällig und unbescholten. Und dann ermordet er in einem Berliner Luxushotel einen alten Mann. Grundlos, wie es scheint. Der junge Anwalt Caspar Leinen bekommt die Pflichtverteidigung in diesem, seinem ersten großen Fall zugewiesen. (Text des Produzenten)

*Abgedreht**Komödie***Die Wolf-Gäng****Produktion:**

Rat Pack Filmproduktion GmbH, München

Stab:

Christian Becker (P) / Tim Trageser (R) / Marc Hillefeld (B) / Wolfgang Hohlbein (L)

H-Land: D**Förderung:** FFA, FFF, HEFI, MFG**Kurzinhalt:**

Leinwandadaptionen der Kinderbuch- und Hörspielreihe von Wolfgang Hohlbein: Drei magische Verlierer - ein Vampir, der kein Blut sehen kann, eine Fee mit Flugangst und ein Werwolf mit Tierhaarallergie treten gegen einen teuflischen Gegner an und erringen dabei den größten Sieg überhaupt: sich selbst so zu akzeptieren, wie sie sind. (FFA)

Produktionsspiegel Januar 2019*Abgedreht**Actionfilm***Guns Akimbo****Produktion:**maze pictures GmbH, München / Occupant Films (USA) /
Altitude Film Entertainment, (GB)**Stab:**

Jason Lei Howden (R)

H-Land: D**Drehorte:** Bayern, Neuseeland**Förderung:** DFFF, FFF**Kurzinhalt:**

Ein junger Mann namens Miles landet zufällig auf einer Seite im Darknet, auf der Menschen zum Kampf auf Leben und Tod gezwungen werden. Als Miles gegen die unbesiegbare Kampfmaschine Nix antreten muss, ergreift er die Flucht. Dann aber wird seine Ex-Freundin Nova entführt, woraufhin Miles seine Flucht aufgeben und für Nova kämpfen muss.
(FFF)

*Abgedreht**Komödie***Wie gut ist deine Beziehung?****Produktion:**

Westhoff Film GmbH,

Verleih: X Verleih**Stab:**

Ralf Westhoff (R) / Ralf Westhoff (B)

H-Land: D**Start:** 28.02.2019**Förderung:** BKM, DFFF, FFF**Kurzinhalt:**

Beunruhigt durch eine Trennung im Freundeskreis will ein junger Mann in dieser Beziehungskomödie seine Freundin zurückzuerobern, bevor sie auf die Idee kommt, ihn zu verlassen.
(FFA)

*Abgedreht**Drama***Kirschblüten & Dämonen****Produktion:**

Olga Film GmbH, München

Verleih: Constantin**Stab:**

Doris Dörrie (R) / Doris Dörrie (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 07.03.2019**Förderung:** DFFF, FFA, FFF**Kurzinhalt:**

Auf der Berlinale 2008 wurde Doris Dörries poetisch-zärtliche Liebesgeschichte KIRSCHBLÜTEN – HANAMI stürmisch gefeiert – zehn Jahre später, nachdem Rudi und Trudi gestorben sind, steht in der Fortsetzung ihr Sohn Karl im Mittelpunkt der Geschehnisse.
(FFA)

*Abgedreht**Komödie***Leberkäsjunkie****Produktion:**

Constantin Film Produktion, München

Verleih: Constantin**Stab:**

Ed Herzog (R) / Stefan Betz (B) / Ed Herzog (B)

H-Land: D**Start:** 01.08.2019**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Schluss mit Leberkäs' und Fleischpflanzerl. Ein unerträglicher Zustand für Provinzpolizist Franz Eberhofer. Seine Cholesterinwerte sind so hoch wie die Laune im Keller. Ab jetzt gibt's von der Oma nur noch gesundes Essen. Dazu kommt ein Mordfall rund um eine Brandleiche und Stress mit Dauerfreundin Susi. Franz wittert eine letzte Chance, als Susi ihm den fast einjährigen gemeinsamen Sohn Paul für eine Woche anvertraut. Jetzt kann sich Franz bei Susi als Papa beweisen!
(FFA)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

A Dancing Nomad**Produktion:****Stab:**

Simon Rauh (R) / Maura Morales (D) / Michio Woigardt (D)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Maura Morales wurde in Kuba geboren. Ihre Ausbildung als Tänzerin war klassisch. Doch das Klassische, das Statische war für Maura Morales immer auch Beschränkung und Begrenzung. Und so hat sich die Künstlerin, die auf vielen großen Bühnen des Landes aufgetreten ist, schon früh für das moderne Tanztheater entschieden und, mit ihrem Lebenspartner Michio Woigardt zusammen, die „Cooperative Maura Morales“ gegründet. Das Tanz- und Musikkollektiv tourt mit verschiedenen Programmen durch die ganze Welt und ist Stammgast bei zahlreichen Festivals. Der Filmemacher Simon Rauh hat Maura Morales bei ihren Reisen begleitet. Dabei gelingt es dem Film, der Künstlerin nah zu kommen und den Zuschauer an ihrer Arbeit, ihren Projekten und Visionen, aber auch an ihren Zweifeln und Ängsten teilhaben zu lassen.
(mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

Adrian ist nicht Achill**Produktion:**

Filmwerk Kalliope e. V., Karlsruhe / Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe

Stab:

Marie Falke (P) / Sophia Schiller (R) / Sophia Schiller (B) / Max Clausen (K) / Lucia Schiller (M) / Zino Mikorey (T) / Moritz Weber-Jänichen (D) / Agnes Decker (D) / Anne Sauvageot (D) / Lucia Schiller (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

Adrian arbeitet als Uhrmacher in der süddeutschen Kleinstadt Rottweil. Er liebt seinen Job, sein Alltag verläuft in geregelten Bahnen. Eines Tages bekommt er ein Paket von seiner Ex-Freundin Florina, die ihm zurückschickt, was er nach der Trennung bei ihr gelassen hat. Zudem kündigt sie an, dass sie zurück nach Rottweil kommen wird. Die vertrauten Dinge und das bevorstehende Wiedersehen reißen alte Wunden auf. Adrian versucht zwar, sich nicht von seinen Emotionen beeinflussen zu lassen, aber weder neue Bekanntschaften noch familiäre Zankereien können ihn von seinen aufwühlenden Gedanken ablenken. Das Wiedersehen fühlt sich gut und vertraut an, und zwischen den beiden entflammt ihre Verbindung erneut. Aber ein leidenschaftlicher Streit liegt nur einen Moment entfernt von der Vereinigung der vertrauten Körper.
(Max Ophüls)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Congo Calling**Produktion:**

Hochschule für Fernsehen und Film, München / ZDF, Mainz

Stab:

Stephan Hilpert (P) / Stephan Hilpert (R) / Stephan Hilpert (B)

H-Land: D/B/RCB**Jahr:** 2019**Kurzinhalt:**

Der Osten der Demokratischen Republik Kongo ist eine der ärmsten und unsichersten Regionen der Welt. Hunderte von westlichen Entwicklungshelfern sind vor Ort und wollen die Bevölkerung unterstützen. Unter ihnen Raul, Peter und Anne-Laure. Sie sind hochmotiviert und voller Visionen, doch ihre Situation wirft für sie grundsätzliche Fragen auf. Raul, ein spanischer Wissenschaftler, muss feststellen, dass er seine Kollegen mit den Projektgeldern zur Korruption verführt, und eine Studie über die Rebellengruppen deshalb zu scheitern droht. Peter, ein deutscher Entwicklungshelfer, wird nach 30 Jahren in Rente geschickt, sieht aber außerhalb von Afrika keine Perspektiven für sich. Und die Belgierin Anne-Laure kämpft mit ihrer Beziehung, als ihr kongolesischer Freund das Gefängnis plötzlich als berühmter Regimekritiker verlässt. Drei persönliche Perspektiven auf das Zusammenleben und Zusammenarbeiten zwischen Europa und Afrika – und die Frage: Wie hilfreich ist die Hilfe des Westens?
(Max Ophüls)

Fertiggestellt

Abenteuerfilm

Das letzte Land**Produktion:****Stab:**

Marcel Barion (P) / Philipp Bojahr (P) / Massimo Müller (P) / Marcel Barion (R) / Marcel Barion (B) / Marcel Barion (K) / Oliver Kranz (M) / Oliver Kranz (T) / Torben Föllmer (D) / Milan Pešl (D)

H-Land: D**Jahr:** 2012**Kurzinhalt:**

Ein fremder Planet jenseits unseres Sonnensystems. Gefängnisausbrecher Adem und Deserteur Novak sind auf der Flucht. Plötzlich taucht vor ihnen ein kleines, gestrandetes Raumschiff auf – alt und verlassen, aber flugtauglich. In letzter Minute bringen sie das Schiff zum Laufen und verschwinden in den Weiten des Weltalls. Doch was nun? Wohin fliehen ohne Ziel? Auf ihrer Suche nach einem besseren Ort zieht es die beiden bis hinter die letzten Vorposten ihrer Welt.
(Max Ophüls)

Produktionsspiegel Januar 2019*Fertiggestellt**Komödie***Das melancholische Mädchen****Produktion:**

Deutsche Film- und Fernsehakademie (dff), Berlin / Coproduction Office, Berlin

Stab:

Jana Kreissl (P) / Till Gerstenberger (P) / Susanne Heinrich (R) / Susanne Heinrich (B) / Agnesh Pakozdi (K) / Moritz Sembritzki (M) / Mathias Bloech (M) / Silvio Nauman (T) / Wiebke Köplin (T) / Niklas Kammertöns (T) / Marie Rathscheck (D) / Nicolai Borger (D) / Nicolo Pasetti (D) / Pero Radicic (D) / Katharina Schlothauer (D) / Monika Wiedemer (D) / Yann Grouhel (D) / Alexander von Hugo (D) / Philippe Bober (D)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Kurzinhalt:**

Auf der Suche nach einem Schlafplatz streift das Melancholische Mädchen durch die Großstadt. Unterwegs begegnet sie jungen Müttern, die ihre Mutterschaft als religiöses Erweckungserlebnis feiern, findet Unterschlupf bei einem abstinenten Existenzialisten, für den Sex "auch nur noch ein Markt" ist, und wartet in einer Drag Bar "auf das Ende des Kapitalismus". Ihr Versuch, ein Buch zu schreiben, scheitert am ersten Satz des zweiten Kapitels, und sie findet keinen Platz zwischen Kunstgalerien, Yoga-Studios und den Betten fremder Männer. Statt sich zu bemühen hineinzupassen, fängt das Mädchen an, ihre Depression als Politikum zu betrachten. Eine Forschungsreise in 15 komischen Begegnungen durch unsere post-moderne Gesellschaft zwischen Prekarisierung und Self Marketing, serieller Monogamie und Neo-Spiritualität, Ernüchterung und Glückszwang. (Max Ophüls)

*Fertiggestellt**Drama***Der Geburtstag****Produktion:**

Weydemann Bros. GmbH, Köln / ZDF, Mainz

Stab:

Jakob D. Weydemann (P) / Carlos Morelli (R) / Carlos Morelli (B) / Friede Clausz (K) / Mark Waschke (D) / Anne Ratte-Polle (D) / Kasimir Brause (D) / Finnlay Berger (D) / Anna Brüggemann (D) / Knut Berger (D) / Melanie Fouché (D)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Drehorte:** Halle**Förderung:** DFFF, KJDF, MDM**Kurzinhalt:**

In „Elefanten wachsen schnell“ schildert Autor und Regisseur Carlos Morelli das schwierige Verhältnis eines Mannes zu seinem Sohn, der nach der Trennung der Eltern bei der Mutter lebt. Erst das unvorhergesehene Ende der Geburtstagsparty für den Jungen und die Ereignisse einer Nacht machen dem Vater bewusst, was ihm sein Sohn bedeutet. (MDM)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Die Kandidaten****Produktion:****Stab:**

Michael Schwarz (R) / Michael Schwarz (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Die Bundestagswahl 2017 gilt mittlerweile als historisch und wirkt sich wie kaum eine Wahl zuvor immer noch stark auf das aktuelle Politgeschehen aus. Doch während der Wahlkampf der Spitzenkandidaten Merkel, Schulz & Co medial komplett ausgeschlachtet wurde, fehlt ein konzentrierter Blick auf den Wahlkampf an der Basis, fernab der Hauptstadt. DIE KANDIDATEN begleitet sechs rheinlandpfälzische Jungpolitiker der größten Parteien während der heißen Wahlkampfphase: Jan Metzler (CDU, 36), Thomas Hitschler (SPD, 34), David Dietz (FDP, 35), Misbah Khan (Grüne, 27), Max Keck (Linke, 19) und Sebastian Münzenmaier (AfD, 28). Zwischen Podiumsdiskussionen, Tür-zu-Tür-Aktionen, Kerwebesuchen und Interviewterminen erleben wir, was Wahlkampfalltag „im Kleinen“ konkret bedeutet und welche vielfältigen Herausforderungen Jungpolitiker zu bewältigen haben. Dabei sind unsere Protagonisten auch immer „nah bei de' Leut“ (Kurt Beck) und werden gleichsam gefeiert, kritisiert oder abgelehnt. Trotz aller Unterschiedlichkeit gilt letztlich für alle: „Einfach weiterkämpfen!“

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Die Stille schreit****Produktion:****Stab:**

Josef Pröll (R)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Kurzinhalt:**

Der Film erzählt die Geschichte zweier Augsburger Industriellenfamilien. Sie sind vor 1933 angesehene Geschäftsleute und weit über Augsburg und Schwaben hinaus bekannt. Durch die "Arisierung" jüdischen Besitzes müssen sie ihre Firmen und die wertvollen Immobilien Zwangsverkaufen.

Die Familien Oberdorfer und Friedmann überleben nur zum Teil den Nationalsozialismus. Miriam Friedmann kommt 2001 zurück nach Augsburg. Sie ist in den USA aufgewachsen. Zusammen mit ihrem Mann, Dr. med. Friedhelm Katzenmeier, geht sie auf die Spurensuche. Vier Jahre haben wir sie begleitet und in den Archiven viele neue Dokumente gefunden. Der Film erzählt sachlich und "ohne erhobenen Zeigefinger" eine unglaublich spannende und emotionale Geschichte deren Auswirkungen man heute noch sehen kann - wenn man will...

Produktionsspiegel Januar 2019*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Hi, A.I.****Produktion:**

Kloos & Co. Medien GmbH, Berlin / ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Mainz

Verleih: Rise and Shine Cinema (Berlin)**Stab:**

Stefan Kloos (P) / Isabella Willinger (R) / Isabella Willinger (B) / Julian Krubasik (K) / Robert Pilgram (M) / Tim Höfer (T) / Yoshitake Hashimoto (T)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Förderung:** BKM, DFFF, FFF, KJDF**Kurzinhalt:**

Humanoide Roboter sind die neuen Lebewesen. Sie arbeiten an der Rezeption, in Shopping Malls oder als Köche – und sie führen Beziehungen mit Menschen. Wie die charmante Androidin Harmony, mit der der Amerikaner Chuck zu einem Roadtrip quer durch die USA aufbricht. Harmony ist die perfekte Partnerin für Chucks Einzelgängerleben. Sie stellt keine übergriffigen Fragen und ist auf Empathie und Komplimente programmiert. Und sie mag Bücher und kann aus dem Stegreif den Futuristen Ray Kurzweil zitieren. Am anderen Ende der Welt, in Tokio, bekommt Sakurai von ihrem Sohn den Roboter Pepper geschenkt, damit sie weniger allein ist. Pepper ist ganz anders als Harmony, wenig interessiert an den Gesprächsthemen der alten Frau, dafür ein Schlitzohr und Entertainer. Während Harmony und Chuck nach der Liebe suchen und Pepper und Oma die Zeit totschlagen, stellt sich die Frage: Wie werden wir mit künstlicher Intelligenz zusammenleben? Was werden wir gewinnen, was verlieren? Und: Wer sind eigentlich die Hauptfiguren dieser schönen, neuen Welt?
(Max Ophüls)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Humanness****Produktion:**

Oliver Stritzke (R) / Oliver Stritzke (B) / Dennis Klein (K) / Daniel Barth (M) / Mathias Greule (M)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

In seinem Dokumentarfilm HUMANNESSE macht sich der Pädagoge Dennis Klein auf eine Reise um die Welt, um Menschen mit Behinderungen zu treffen. Dabei stellt er sich folgende Fragen: Ist ein selbstbestimmtes Leben mit einer Behinderung möglich? Wie geht man in anderen Ländern mit dem Thema Behinderung um? Wie unterscheidet sich das Leben behinderter Menschen in der restlichen Welt? Dennis Klein reist in 14 Monaten durch 23 Länder und macht wertvolle, ganz besondere Erfahrungen, lernt viele interessante, charismatische Menschen kennen und erfährt deren Geschichten, die mal komplex, mal überraschend aber immer berührend sind.
(FBW)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Im Land meiner Kinder****Produktion:****Stab:**

Dario Aguirre (R) / Dario Aguirre (B)

H-Land: D/CH**Jahr:** 2018**Start:** 04.04.2019**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

Eigentlich war Dario wegen Stephanie aus Ecuador nach Deutschland gekommen, aber die Behörden gehörten vom ersten Tag zu ihrer Beziehung dazu. In den folgenden 15 Jahren sollten sie ihm insgesamt 10 Visa ausstellen – eine lange Spur aus Papieren, Stempeln, Genehmigungen und Einschränkungen verband Dario mit Deutschland und hielt ihn doch auch immer auf Abstand. Und dann das: Der Erste Bürgermeister von Hamburg lädt Dario ein, Deutscher zu werden. Eine Liebeserklärung? Dario beantwortet sie mit einem zart-ironischen Roadmovie, das seinen verschlungenen Weg vom Land seiner Väter in das Land seiner Kinder nachzeichnet.

*Fertiggestellt**Komödie***La Palma****Produktion:**

DREIFILM Filmproduktion, München / Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf, Potsdam

Stab:

Alexa Haag (P) / Julian Anselmino (P) / Erec Brehmer (R) / Erec Brehmer (B) / Julian Krubasik (K) / David Reichelt (M) / Jannik Flieger (T) / Marleen Lohse (D) / Daniel Sträßer (D) / Michael Tregor (D) / Angelika Bender (D) / Albert Meisl (D) / Janina Schauer (D) / Claire Leenaers (D) / Dani Alvarez (D) / Uwe Kosubek (D) / Carlos Ramos (D) / Nieves Samblás (D)

H-Land: D/E**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

Nach drei gemeinsamen Jahren ist die Beziehung von Markus und Sanne ins Stocken geraten, ein Urlaub in Las Palmas de Gran Canaria soll nun für frischen Wind sorgen. Doch kaum an der Adresse ihres Hotels angekommen, müssen sie feststellen: Sie befinden sich auf der falschen Insel! Markus hat versehentlich einen Flug nach La Palma statt Las Palmas gebucht. Damit der Urlaub trotzdem beginnen kann, wird Markus erfinderisch. Er steigt in ein leerstehendes Ferienhaus ein, schlüpft in die Rolle des Pablo, eines aufregenden und maskulinen Spaniers, und lädt Sanne in "seine Casa" ein. Sanne findet dieses Spiel idiotisch, doch weil Pablo nicht verschwindet, erfindet sie Alba, eine lasziv verführerische Spanierin. Es beginnt ein Rollenspiel, bei dem die beiden sich in skurrilen Situationen wiederfinden und beginnen, sich neu zu verlieben – bis sich langsam wieder die alten Beziehungsmuster einschleichen.
(Max Ophüls)

Produktionsspiegel Januar 2019

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm*

Let the Bell Ring

Produktion:

BASIS BERLIN Filmproduktion, Berlin / Deutsche Film- und Fernsehakademie (dff), Berlin

Stab:

Christin Freitag (R) / Jonathan Ritzel (M)

H-Land: D/USA

Jahr: 2018

Kurzinhalt:

Malcolm hat den Punch zum Champion. Das größte Amateurturnier in den USA soll für den 23-jährigen Nachwuchsboxer die Eintrittskarte in die Welt des Profiboxens werden. Als er aber seinen ersten Kampf beinahe verliert, droht sein Traum zu zerplatzen. Auch Malcolms Trainer Jessie wird nervös. Er trauert noch um das Ende seiner eigenen Boxkarriere und fürchtet nun, ein zweites Mal zu scheitern. Die beiden verschärfen das Training drastisch und steigern es bis an die Grenze der Selbstzerstörung. Doch reichen Talent, Leidenschaft und selbst harte Arbeit nicht aus, um weiterzukommen? (Max Ophüls)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm*

Letztes Jahr in Utopia

Produktion:

Werkleitz Zentrum für Medienkunst, Tornitz

Stab:

Jana Magdalena Keuchel (P) / Katharina Knust (P) / Jana Magdalena Keuchel (R) / Katharina Knust (R) / Jana Magdalena Keuchel (B) / Katharina Knust (B) / Jana Magdalena Keuchel (K) / Florian G. M. Fischer (K) / Katharina Knust (K) / Moritz Sembritzki (M) / Katharina Knust (T)

H-Land: D

Jahr: 2016

Kurzinhalt:

Ein Stück Land in Brandenburg, isoliert von der Außenwelt und von Kameras überwacht. Hier lebte 2015 eine Gruppe von Menschen, um in der Reality-TV-Show "Newtopia" eine eigene und neue Gesellschaftsform zu gründen. Das Projekt endete nach wenigen Monaten im Streit, weil der Sender Einfluss auf das Verhalten und die Entscheidungen der Bewohner nehmen wollte. Ein Jahr später kehren sechs Teilnehmer zurück. Wo sich eine Scheune, ein See, Kühe und ein hoher Militärzaun befanden, wachsen nun Gras und Büsche. Nur wenige Spuren sind von der künstlich entworfenen Utopie geblieben. Die Rückkehrer bewegen sich durch das Dickicht ihrer Erinnerungen. Jede Person wird dabei von einem weißgekleideten Alter Ego begleitet – Schauspielern, die signifikante Szenen und Situationen aus dem Gruppen-Experiment rekonstruieren. Im Wechselspiel aus Kamera, Schauspielern, Regisseurinnen, Beobachtern und Akteuren verschwimmen die Grenzen: Wer bekleidete damals welche Rolle und wer bestimmt die Regeln jetzt? (Max Ophüls)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm*

Lord of the Toys

Produktion:**Stab:**

Pablo Ben-Yakov (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzinhalt:

"Lord of the Toys" folgt YouTuber Max "Adleresson" Herzberg und seiner Clique einen Sommer lang und zeichnet ein dystopisches Bild der ersten Generation junger Erwachsener, die ein Leben ohne Internet nicht kennen. Eine Geschichte über den Westen im Allgemeinen und den deutschen Osten im Speziellen. (mediabiz)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm*

Macht das alles einen Sinn? - Und wenn ja - warum dauert es so lange?

Produktion:

wilckefilm, / Weltfilm GmbH, Berlin

Stab:

Andreas Wilcke (P) / Andreas Wilcke (R) / Andreas Wilcke (B) / Andreas Wilcke (K) / Andreas Deinert (K) / Kristina Konrad (K)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzinhalt:

Zwischen schick sanierten Alt- und futuristisch anmutenden Neubauten, die mit Klamottenläden, Youth Hostels, Sushiläden und Galerien bestückt sind, reckt sich ein graues kolossartiges Ungetüm in betörender Hässlichkeit wie eine Festung gen Himmel – die Volksbühne. Dieses Haus, dessen Bau im Jahr 1914 von den Spendengroschen der SPD-Mitglieder finanziert wurde, um ein Theater zu schaffen, in dem Arbeiter ihre eigenen Stücke realisieren konnten, entwickelte im Verlauf der darauffolgenden Jahre eine ganz eigene Dynamik und erfand unter Regisseuren wie Piscator, Marquard, Besson das Theater immer wieder neu. (Max Ophüls)

Produktionsspiegel Januar 2019

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Playland USA**Produktion:**

Hübner/Wallenfels, Köln / zeitgebilde Filmproduktion UG,
Dresden / WDR, Köln / Arte, Köln

Stab:

Levin Hübner (P) / Benjamin Schindler (P) / Benjamin Schindler
(R) / Benjamin Schindler (B) / Jan Wilde (B) / Benjamin
Schindler (K) / Jan F. Kurth (M) / Lukas Truniger (M) / Lukas
Truniger (T)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

Nicht Washington ist die Hauptstadt der USA, sondern
Hollywood. Oder: Das postfaktische Zeitalter begann 1492. Eine
Zeitreisefantasie durch das Land der unbegrenzten Möglichkeiten
– und der unbegrenzten Identitätsbildungen zwischen Popkultur
und christlichem Glauben. Der Bogen der Begegnungen und
Beobachtungen reicht von der Arche Noah bis zur Besiedlung
des Mars, dazwischen Dinosaurier, Indianer, Thomas-Jefferson-
Doubles und Superhelden. Was echt ist und was Fiktion, scheint
die Protagonist/innen kaum zu interessieren. Sie blicken nicht
durch wissenschaftliche Bücher oder Museen auf Geschichte,
sondern durch von Massen nachgespielte "historische"
Schlachten. Realität und Inszenierung, Traum und Wahnsinn,
Sakrales und Banalitäten geraten in einen Strudel und sind nicht
mehr voneinander zu unterscheiden. Die Welt ist aus dem
"American Dream" aufgewacht, spätestens nachdem die
Wirklichkeit von der inszenierten Fiktion übertrumpft wurde.
Wenn aber nach dem Traum die Fiktion kommt, wo war und ist
dann eigentlich die "Realität"?
(Max Ophüls)

Fertiggestellt

Drama

Stern**Produktion:****Stab:**

Anatol Schuster (P) / Adrian Campean (P) / Anatol Schuster (R)
/ Anatol Schuster (B) / Adrian Campean (K) / Konstantin
Schimanowski (M) / Thorsten Hoppe (T) / Ahuva Sommerfeld
(D) / Kara Schröder (D) / Nirit Sommerfeld (D) / Robert Schupp
(D) / Murat Seven (D) / Jule Böwe (D) / Leonore Goebel (D) / Pit
Bukowski (D) / David Hugo Schmitz (D) / Gina Haller (D) / Max
Roenneberg (D)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Frau Stern will sterben. Sie ist überzeugt: Eine Waffe könnte bei
dieser Entscheidung durchaus von Nutzen sein. Kurzerhand fragt
sie die resolute 90-jährige Holocaust-Überlebende durch ihre
Nachbarschaft in Berlin-Neukölln – jedoch ohne Erfolg. Als sie
ihre geliebte Enkelin Elli bittet, doch mal ihren Dealer nach einer
Pistole zu fragen, erntet sie ebenfalls nur verständnislose Blicke.
Beunruhigt von diesem Wunsch versucht Elli mit extravaganten
Vernissagen und feucht-fröhlichen Karaoke-Partys die
Lebensfreude ihrer Oma wieder zu wecken – ebenfalls erfolglos.
Und so streift Frau Stern durch die Straßen Berlins,
entschlossen, diese Welt zu verlassen, und wird dabei immer
wieder aufs Neue vom Leben überrascht. Denn es sind die
kleinen und absurden Dinge und Begegnungen, die dem Pathos
ihrer Todesgedanken gegenüberstehen.
(Max Ophüls)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Thinking Like A Mountain**Produktion:**

Flipping the coin Films, Prien a. Chiemsee

Stab:

Alexander Hick (R) / Alexander Hick (B)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

„Thinking like a mountain“ erzählt von den Bergbewohnern der
Sierra Nevada Santa Marta in Kolumbien, dem höchsten
Küstengebirge der Welt. Sie leben in freiwilliger Isolation an
einem Ort, der scheinbar fernab von dieser Welt liegt und an
dem doch Krieg und Frieden nebeneinander existieren. Der Film
wirft Fragen auf, wie man mit der Gewalt in der eigenen
Gesellschaft umgeht, wie äußere Veränderungen das Leben in
den Bergen bestimmen und wie die Natur geschützt und erhalten
bleiben kann.

Fertiggestellt

Drama

This Is Where I Meet You**Produktion:**

Hochschule für Fernsehen und Film, München

Stab:

Katharina Ludwig (P) / Katharina Ludwig (R) / Katharina Ludwig
(B) / Holger Jungnickel (K) / Daniel Siebertz (M) / Helene
Blechinger (D) / Anton Spieker (D) / Verena Buratti (D) / Lutz
Bacher (D) / Lutz Bacher (D)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Charlotte hadert mit ihrer künstlerischen Laufbahn und am
meisten mit sich selbst. Wieder hat sie ein wichtiges Theater-
Vorsprechen verweigert, und auch ihr eigens geschriebener
Apfelbaum-Monolog will ihr nicht mehr von der Zunge rollen. Ein
Campingtrip ins sommerliche Kroatien mit ihrem Freund Georg
soll für Ablenkung sorgen. Doch die Dynamik des Pärchen-
Urlaubs ändert sich schnell, als Georg Charlotte mehr und mehr
allein lässt, um bei einem Musikfestival einen Gig als DJ zu
ergattern. Am Rande des Zeltplatzes begegnet Charlotte dem
selbsternannten Schamanen Benno und der geheimnisvollen
Aussteigerin Tami, zu der Charlotte sich hingezogen fühlt.
Schnell werden beide zu engen Begleitern auf Charlottes Reise
zu sich selbst.
(Max Ophüls)

*Fertiggestellt***Wir drehen keinen Film****Produktion:****Stab:**

Ulla Geiger (R) / Stefanie Von Poser (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

Kurt (Michael Ransburg) ist Mitte Dreißig und Schauspieler an kleinen Off-Theatern in München. Er sehnt sich nach einer Beziehung, aber Frauen werden ihm schnell zu klettig. Besonders seine Schauspielkollegin Sigrid (Claudia Helene Hinterecker), die schon im Sommernachtstraum die Rolle der würdelos hinter Demetrius herlaufenden Helena hat, schlägt ihn in die Flucht. Aber auch mit anderen Mitmenschen eckt er an: Kurt sind Statements zu Massentierhaltung, vergifteter Kleidung und Konsumterror wichtig. Diese passen aber nicht zur bayrischen Einladung mit Wurscht! „Wer die Welt verändern will, muss bei sich selber anfangen!“, sagt seine neunmalklugen Ex Leni (Stefanie von Poser). Und das will Kurt nun tun. Er engagiert eine Kamerafrau, die seinen Alltag filmen soll. Die Videos und der Blick von außen sollen ihm helfen, seinen Problemen auf die Spur zu kommen. Aber bis es am Ende so weit ist, läuft einiges nicht so glatt wie geplant: Die Kamerafrau Frau KF (Stimme Ulla Geiger) filmt zwar immer tapfer mit, mischt sich aber ab und zu aus dem OFF ein, weil sie lieber einen Kinofilm drehen möchte. Kurts bester Freund Johnny (Andy Herzog) bittet Kurt, sein Trauzeuge zu sein, aber Kurt ist doch gegen das Heiraten. Kurt findet seine Traumfrau, die Französin Michelle (Sonia Hausséguy), aber trotz-dem kommt er nicht zum Zug. Und dann kommt auch noch Kurts Mutter Dora (Ursula Berlinghof) zu Besuch, von der sich Kurt sein ganzes Leben eher behindert als unterstützt gefühlt hat.

Erstaufgeführt*Erstaufgeführt**Drama***Adam und Evelyn. Der letzte Sommer****Produktion:**

Ma.Ja.De Filmproduktion GmbH, Leipzig

Verleih: Neue Visionen**Stab:**

Andreas Goldstein (R) / Andreas Goldstein (B) / Jakobine Motz (K)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 10.01.2019**Förderung:** BKM, DFFF, MDM**Kurzzinhalt:**

Spätsommer 1989. Adam und Evelyn machen zusammen mit Freunden Ferien am Balaton. Plötzlich öffnet Ungarn die Grenze und der verbotene Westen mit all seinen Verlockungen ist zum Greifen nah. Gehen oder bleiben? Eine Erzählung über die Suche nach dem wahren Paradies. (BKM)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten****Produktion:**

megahertz GmbH, Unterföhring / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Babelsberg Film, Potsdam

Verleih: MFA**Stab:**

Martin Tischner (R) / Martin Tischner (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 31.01.2019**Drehorte:** Tasmanien, Grönland, Mumbai u.a.**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, FFF, KJDF**Kurzzinhalt:**

Ein geheimnisvolles Rätsel verleitet Checker Tobi zu einer weltweiten Abenteuerreise, auf der er den wertvollsten Rohstoff der Erde erforscht: das Wasser. Seine Reise führt ihn dabei an den Schlund eines brodelnden Vulkans mitten im Pazifik, tief in die Unterwasserwelt Tasmaniens, durch die Eiswüste Grönlands bis in den Großstadtschungel Mumbais. (FFF)

Produktionsspiegel Januar 2019*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Chris the Swiss****Produktion:**

Ma.Ja.De Filmproduktion GmbH, Leipzig / IV Films, /
Dschoint Ventschr Filmproduktion, Zürich (CH) / Nukleus
Film, (HR)

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Anja Kofmel (R) / Anja Kofmel (B)

H-Land: D/CH/HR/FIN**Jahr:** 2018**Start:** 31.01.2019**Förderung:** MDM**Kurzinhalt:**

Kroatien, Januar 1992. Mitten in den Jugoslawienkriegen wird Chris, ein junger Schweizer Journalist, unter mysteriösen Umständen tot aufgefunden. Zum Zeitpunkt des Todes trug er die Uniform einer internationalen Söldnergruppe. Anja Kofmel war seine Cousine. Als kleines Mädchen bewunderte sie diesen stattlichen jungen Mann. Als erwachsene Frau beschließt sie, seiner Geschichte nachzugehen und versucht zu verstehen, was Chris' tatsächliche Beteiligung an diesem Konflikt war...
(Text des Produzenten)

*Erstaufgeführt**Drama***Das Mia und der weisse Löwe****Produktion:**

PANDORA FILM Produktion GmbH, Köln / Oustside Films,
(F) / Galatée Film, (F)

Verleih: Studiocanal**Stab:**

Gilles de Maistre (R) / William Davies (B) / Melanie Laurent (D)

H-Land: D/F**Jahr:** 2018**Start:** 31.01.2019**Förderung:** NRWS**Kurzinhalt:**

Die Geschichte von Mia, die mit ihren Eltern auf einer Farm in Südafrika lebt und sich mit dem weißen Löwen Thor befreundet. Als Mia dreizehn ist, muss sie erfahren, dass ihr Vater beschlossen hat, Thor an Wildjäger zu verkaufen.
(NRWS)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Die Geheimnisse des schönen Leo****Produktion:**

LichtBlick Film - & Fernsehproduktion, Köln

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Benedikt Schwarzer (R) / Benedikt Schwarzer (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 17.01.2019**Förderung:** BKM, FFF, NRWS**Kurzinhalt:**

Um die Jahrtausendwende wurden in Stasi-Akten Hinweise auf einen IM Löwe entdeckt: ausgerechnet ein profiliertes CSU-Politiker, enger Vertrauter von Franz Josef Strauß - und Großvater des Regisseurs, der damals 13 Jahre alt war. Was Journalisten und Historiker vermuten, ist nichts weniger, als dass er jener Bundestagsabgeordnete war, der 1972 das Misstrauensvotum der CDU/CSU gegen Bundeskanzler Willy Brandt scheitern ließ. Der Film möchte seinen Geheimnissen auf die Spur kommen.
(BKM)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Die Schatten der Wüste****Produktion:**

Nominal Film, München

Stab:Franziska Schönenberger (R) / Franziska Schönenberger (B) /
Jayakrishnan Subramanian (B)**H-Land:** D/IND**Jahr:** 2018**Start:** 10.01.2019**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Ein Foto von ihrem Mann im offenen Sarg und sein Pass – mehr ist der Witwe Sundari nicht geblieben. Der Inder Baskaran ging als Bauarbeiter nach Dubai, um seinen Kindern eine bessere Zukunft zu ermöglichen, und wurde tot in einem Sarg zurückgeschickt. Offiziell heißt es aus Dubai, es sei Selbstmord gewesen. Aber Sundari ist sich sicher: Baskaran wurde ermordet. Wer hat den Familienvater auf dem Gewissen? Der indische Künstler Jayakrishnan Subramanian und seine Ko-Regisseurin Franziska Schönenberger gehen den Spuren der Geschichte nach und geben uns einen tiefen Einblick in das gnadenlose Geschäft mit den indischen Leiharbeitern und in ihre schwierigen Lebensbedingungen. Der Film löst Baskaran aus dem anonymen Meer heraus, erzählt seine Geschichte und gibt ihm ein Gesicht.
(FFF)

Produktionsspiegel Januar 2019*Erstaufgeführt**Drama***Hotel Auschwitz****Produktion:****Verleih:** deja vu**Stab:**

Cornelius Schwalm (R) / Cornelius Schwalm (D) / Franziska Petri (D) / Patrick Von Blume (D)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 17.01.2019**Kurzzusammenfassung:**

Vor der Inszenierung eines Stücks über den Holocaust, fährt der Theaterregisseur Martin mit einigen seiner Schauspieler nach Auschwitz, weil er meint, nur so dem großen Thema gerecht werden zu können...
(filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Kinderfilm***Immenhof****Produktion:**

Rich and Famous Overnight Filmproduktion, Gilching

Verleih: Concorde**Stab:**

Sharon von Wietersheim (P) / Carola Bornée (P) / Frank Meiling (P) / Sharon von Wietersheim (R) / Sharon von Wietersheim (B) / Friede Clausz (K) / Leia Holtwick (D) / Laura Berlin (D) / Heiner Lauterbach (D) / Ella Páffgen (D) / Valerie Huber (D) / Rafael Gareisen (D) / Moritz Bäckerling (D)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 17.01.2019**Drehorte:** Bayern und Mitteldeutschland**Förderung:** FFF, MDM**Kurzzusammenfassung:**

Die Schwestern Charly, Lou und Emmie leben nach dem Tod des Vaters alleine auf dem Immenhof und haben mit einigen Problemen zu kämpfen. Das Gestüt ist pleite und das Jugendamt steht vor der Tür, um zu prüfen, ob Charlie in der Lage ist, sich um ihre minderjährigen Schwestern zu kümmern. Dann gibt es auch noch Ärger mit dem Besitzer des luxuriösen Nachbargestüts. Als wäre das nicht schon genug, steckt Lou im Gefühlschaos seit der Youtuber Matz auf den Immenhof gekommen ist.
(mediabiz)

*Erstaufgeführt**Komödie***Kalte Füße****Produktion:**

Claussen + Putz Filmproduktion, München

Verleih: Sony Pictures**Stab:**

Wolfgang Groos (R) / Christof Ritter (B) / Heiner Lauterbach (D) / Sonja Gerhardt (D) / Emilio Sakraya (D)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 10.01.2019**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, NRWS**Kurzzusammenfassung:**

Der junge Faulenzer und Kleinganove Denis schuldet einigen unangenehmen Männern eine Stange Geld. Nur widerwillig lässt er sich darauf ein, in die entlegene Villa des wohlhabenden Schlaganfall-Patienten Raimund einzubrechen, wird prompt entdeckt und fälschlicherweise für den Krankenpfleger gehalten.
(FFF)

*Erstaufgeführt**Drama***Mein liebster Stoff****Produktion:**

Katuh Studio GmbH, Berlin / Gloria Films, Paris (F) / Liman Film, (TR)

Verleih: Grandfilm**Stab:**

Gaya Jiji (R)

H-Land: F/D/TR**Jahr:** 2018**Start:** 10.01.2019**Förderung:** FFA**Kurzzusammenfassung:**

Drama über eine junge syrische Frau, die durch Heirat auf ein besseres Leben in den USA hofft.
(FFA)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Meine Welt ist die Musik - Der Komponist Christian Bruhn****Produktion:****Verleih:** Filmperlen**Stab:**

Marie Reich (R) / Christian Bruhn (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 10.01.2019**Kurzzusammenfassung:**

MEINE WELT IST DIE MUSIK ist der erste Dokumentarfilm über Christian Bruhn und das einfühlsame, ansteckend beschwingte Portrait eines Mannes, der von Anfang der sechziger Jahre bis heute generationsübergreifend die Menschen mit seiner Musik begleitet und berührt hat. Marie Reich (Regie und Drehbuch) und Constantin Ried (Produktion, Idee, Drehbuch) und ihr Team geben Einblick in Christian Bruhns Leben und sein vielschichtiges Werk, das einen immer wieder überrascht. Christian Bruhn öffnete sein Herz und seine Türen für das Filmteam und erzählt auf unterhaltsame Weise aus seinem Leben oder lässt die Musik es tun.
(mediabiz)

Produktionsspiegel Januar 2019

*Erstaufgeführt**Drama*

Rafiki

Produktion:

Big World (F) / MPM Film (F) / Schortcut Films, Beirut (RL) / Ape&Björn, (N) / Rinkel Film & TV Productions BV (NL) / Razor Film Produktion, Berlin / Tango-Film GmbH, München

Verleih: Salzgeber**Stab:**

Wanuri Kahiu (R) / Samantha Mugatsia (D) / Sheila Munyiva (D) / Jimmy Gathu (D)

H-Land: EAK/ZA/F/RL/N/NL /D**Jahr:** 2018**Start:** 31.01.2019**Kurzzinhalt:**

Kena (Samantha Mugatsia) und Ziki (Sheila Munyiva) sind gute Freundinnen, die auch aneinander festhalten, obwohl politische Probleme zwischen ihren Familien stehen und die konservative Gesellschaft es ihnen nicht leicht macht. Als sie sich ineinander verlieben, müssen sie sich zwischen Glück und Sicherheit entscheiden. (filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Drama*

Raus

Produktion:

Ostlicht Filmproduktion, Weimar / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / Lightburst Pictures, Berlin

Verleih: Farbfilm Verleih GmbH (Berlin)**Stab:**

Marcel Lenz (P) / Guido Schwab (P) / Philipp Hirsch (R) / Philipp Hirsch (B) / Thomas Böltken (B) / Ralf Noack (K) / Johannes Lehniger (M) / Johannes Doberenz (T) / Matti Schmidt-Schaller (D) / Milena Tschardt (D) / Tom Gronau (D) / Matilda Merkel (D) / Enno Trebs (D)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 17.01.2019**Förderung:** BKM, MDM, NORD**Kurzzinhalt:**

„Unsere Welt ist am Arsch, weil die Falschen am Drücker sind!“ Das ist Glockes (Matti Schmidt-Schaller) Sicht auf die Dinge. Zumindest im Moment. Und vielleicht auch ein wenig, weil er selbst ganz und gar nicht am Drücker ist. Er versucht sich als Aktivist – gegen Kapitalismus, gegen Ungerechtigkeit in der Welt, für Naturschutz und gegen Tierversuche. Doch eigentlich geht es ihm darum, ein Mädchen zu beeindrucken. So auch, als er einen protzigen Luxuswagen anzündet ... Leider wird Glocke dabei erwischt und gefilmt. Er kann fliehen, aber sein Bild geht schon durch die Medien. (Text des Produzenten)

*Erstaufgeführt**Drama*

Rey

Produktion:**Verleih:** Real Fiction**Stab:**

Lucie Kalmar (P) / Niles Atallah (R) / Niles Atallah (B) / Titus Kreyenberg (B)

H-Land: RCH/F/NL/D**Jahr:** 2018**Start:** 03.01.2019**Kurzzinhalt:**

Nach einer historischen Begebenheit: Im Jahr 1860 macht sich der französische Anwalt Orélie Antoine de Tounens auf nach Südamerika. Dort will er das Königreich von Araukanien und Patagonien gründen, ein Gebiet, das von dem zerstrittenen Stamm der Mapuche bewohnt wird. Sein Führer Juan Bautista Rosales begleitet ihn durch den Dschungel. De Tounens ist besessen von der Idee, die Mapuche zu vereinen und sich selbst von ihnen zum König seines neuen Königreichs krönen zu lassen. Dafür hat er eine Flagge, eine eigens angefertigte Verfassung und selbstgeprägte Münzen im Gepäck. Allerdings wird de Tounens von der chilenischen Armee gefangen genommen, die sich in einem Konflikt mit den Mapuche befindet, und muss vor Gericht zu seinem Vorhaben aussagen. (Filmportal)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm*

Unzertrennlich

Produktion:**Verleih:** mindjazz pictures**Stab:**

Frauke Lodders (R)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 17.01.2019**Förderung:** NORD**Kurzzinhalt:**

Wie wirkt sich das Zusammenleben mit einem schwer erkrankten oder behinderten Kind auf das Familiengefüge aus? Und welche besondere Rolle fällt den gesunden Geschwistern zu? Der Dokumentarfilm UNZERTRENNLICH begleitet für mehrere Monate Kinder und Jungerwachsene aus vier vollkommen unterschiedlichen Familien, deren Lebenswirklichkeit Antworten auf diese Fragen liefert. „Das ist unser Leben, also müssen wir da zusammen irgendwie durch“, sagt Sibylle, Mutter von Gustaf und der mehrfach behinderten Alma, und beschreibt damit die Situation in der sich alle begleiteten Familien befinden, auch wenn jedes der gesunden Geschwisterkinder anders mit der familiären Situation umgeht: Während Svea selbstbewusst ihren eigenen Weg geht und sich von ihrem krebserkrankten Bruder abgrenzt, wird Gustaf bewusst, dass er auch als Erwachsener noch für seine Schwester verantwortlich sein wird. Max hingegen musste sich für immer von seiner Schwester verabschieden und nun lernen, damit umzugehen. Anders als in der Familie von Eray und Eymen, in der sich alles um die behinderte Schwester Selin dreht und die aufzeigt, wie unterschiedlich Kinder die gleiche Situation wahrnehmen können. Mit großem Respekt vor allen Familienmitgliedern und ohne zu werten, erzählt der Film von den Problemen, Hoffnungen und Sehnsüchten der Geschwister und ihren Familien.

Produktionsspiegel Januar 2019

*Erstaufgeführt**Drama*

Verlorene

Produktion:

Rat Pack Filmproduktion GmbH, München / viaFilm Benedikt Böllhoff &, München / WDR, Köln / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: W-Film**Stab:**

Felix Hassenfratz (R) / Felix Hassenfratz (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 17.01.2019**Drehbeginn:** 17.03.2017**Drehschluß:** 21.04.2017**Förderung:** BKM, DFFF, KJDF, MFG, NRWS**Kurzinhalt:**

Maria ist zum ersten Mal verliebt. In Valentin, den Zimmermann auf der Walz, der Arbeit findet am Sägewerk der Familie. Unfähig, die heimlichen Annäherungen ihres Vaters zurückzuweisen, steht Maria dem Schicksal ohnmächtig gegenüber. Hannah, ihre jüngere Schwester, entdeckt das dunkle Geheimnis und will Maria mit allen Mitteln befreien - auch gegen den Willen ihrer Schwester.
(MFG)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm*

Yuli

Produktion:

Match Factory Productions, Köln / POLA PANDORA Filmproduktionsges. mbH, Berlin / Instituto Cubano del Arte e Industrias Cinematográficos (C) / Morena Films SL (E) / Producciones de la 5ta Avenida (C) / Movistar+, (E) / Potboiler Productions Ltd. (GB)

Verleih: Piffel Medien**Stab:**

Iciar Bollaín (R) / Paul Laverty (B)

H-Land: D/E/C/GB**Jahr:** 2018**Start:** 17.01.2019**Förderung:** FFA, MBBB**Kurzinhalt:**

Die berührende Geschichte des weltbekannten kubanischen Tänzers Carlos Acosta, der in den Straßen Havannas aufwuchs und einer der größten Tänzer unserer Zeit ist. Der Film wird von der spanischen Regisseurin Iciar Bollaín (EL OLIVO – DER OLIVENBAUM) realisiert, das Drehbuch stammt von Paul Laverty, (ICH, DANIEL BLAKE), der gemeinsam mit Ken Loach bereits acht Preise in Cannes gewonnen hat.
(FFA)